

17/3/72

Teal5

Rio de Janeiro, 17 março 1972

Ilmos. Srs. Diretores

Erregê Editora

Nesta

Presados Srs.

De acordo com entendimentos mantidos nas conversações do dia 15 de março do corrente ano, viemos através desta apresentar um panorama geral do jornal "Curtição".

OBJETIVOS & AREA DE PENETRAÇÃO

Características básicas do jornal:

"Curtição " deverá ser um jornal especificamente de Histórias em Quadrinhos, autores nacionais que possuam nível educativo e didático adequado.

20 % do espaço útil do jornal deverá ser ocupado por texto, texto este versando principalmente sobre a matéria apresentada no próprio jornal, ou seja, um panorama geral das histórias em quadrinhos no Brasil e no mundo.

Optamos pela linguagem visual visto que é o que tem alcançado maior sucesso em matéria de comunicação impressa. Exemplos como EBAL, RIO-GRAFICA, e recentemente a enorme aceitação de um jornal exclusivamente sobre Histórias em Quadrinhos, "O Grilo", confirmam nossas sugestões.

Nossa vantagem reside no fato de que o jornal apresentará exclusivamente autores nacionais - única publicação num gênero de maior interesse dos leitores.

Número de paginas inicial: 8

Capacidade de produção: jornal até 16 páginas, semanalmente.

Distribuição: a) Dentro das escolas do curso secundário.

b) Dentro das escolas do curso colegial.

c) Boutiques, lojas de consumo da classe A e B.

d) Praias, locais públicos, através de vendedores autônomos.

A colocação acima está em ordem preferencial.

Nota: um contrato com qualquer grande loja (Casas Sendas, Mesbla, Sears, etc) para a elaboração do jornal é perfeitamente acessível. Como exemplo temos o sucesso do "Bondinho".

CONDIÇÕES GERAIS DA EQUIPE

Fica a nosso encargo , através dos representantes credenciados Paulo Coelho de Souza, e Adalgisa Eliane Rios de Magalhães, responsáveis diretamente pela confecção, fedação e arte final de "Curtição":

- 1 - recebimento dos originais
- 2 - seleção da matéria
- 3 - pagamento dos colaboradores
- 4 - diagramação e arte final do número a ser apresentado

O número em questão deverá ficar sempre pronto quinze dias antes de sua circulação, a fim de que possa ser enviado para a Censura e para aprovação dos responsáveis da Erregê Editora.

E

Equipe responsável:

Paulo Coelho de Souza - redator-chefe da revista "Pomba".

autor das histórias em quadrinhos que saem no O Jornal sob o título de "Os Vampiristas".

professor de Teatro Escolar pela Secretaria de Educação, Divisão de Teatro (informações com Vilma Dulcetti).

organizador do curso pré-vestibular da Faculdade de Teatro (conforme carta anexa) .

Adalgisa Eliane Rios de Magalhães -

autora e desenhista das histórias em quadrinhos que saem no O Jornal sob o título de "Os Vampiristas".

autora e desenhista das histórias em quadrinhos que saem na revista "A Pomba" sob o título "PSI".

colaboração em publicações e artigos na revista "Arquitetura", anos 1967 e 1968.

estágio na revista "GAM /Ediex Editora
redação do livro "Estudo Preliminar para o Desenvolvimento Integrado de Mendes", publicação do CEFAL.

elaboração do projeto e desenvolvimento da
"Industria Química do Nordeste", Salvador, BA.

elaboração do projeto da Estação Central do Bra-
sil do Metropolitano do Estado da Guanabara.

projeto de Herbário na Barra da Tijuca.

estágio na nova sede do Banco Nacional de
Habitação.

Outros membros da equipe: veja no final desta proposta

Ficam ainda a nosso cargo:

- contacto de distribuição nas escolas, e locais
aonde circulará "Curtição".
- contacto de publicidade, com percentagem de 20%
sobre o valor do anúncio.

Sistema de trabalho

Os dois responsáveis pelo jornal "Curtição" se compro-
metem a trabalho na sede da Erregê durante 15 horas semanais, com
contrôle feito pelos diretores da Erregê.

A boneca de cada número, em arte final, estará pronta
15 dias antes de sua circulação, havendo sempre uma boneca de
reserva.

FORMAS CONTRATUAIS

Fórmula I:

- divisão da renda líquida em duas parcelas iguais.
- Pela publicidade: percentagem de 20% sob o valor do anúncio para o vendedor.
sobre a circulação: 10% sobre o preço da capa pela distribuição.

Formula II:

- fixo de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) por exemplar. Os redatores sem comprometem a pagar desta verba os colaboradores.
 - desta fórmula, se aceita, fica a cargo da Erregê - com apoio nosso para o que precisar - a distribuição e os contactos de publicidade.
 - o contrato fixo se baseia em 2,7 salários mínimos, reajustados .
 - além do fixo, percentagem de 10% (dez por cento) sobre a vendagem do exemplar.
-
-

ERREGÊ - EDITORA, GRAFICA & PUBLICIDADE

TABELA DE PREÇOS EM VIGOR: MAIO/JUNHO 1972

Tiragem mínima: 50 mil exemplares

Tamanho: 16,5 cm por 24 cm

N. de páginas: 4 (3 histórias e um anúncio do patrocinador na última página, composto por nosso Escritório de Criação)

Preço: Cr\$ 0,12 por exemplar

Nota: com o número de páginas aumentado - conforme modelo anexo,
(8 páginas: 4 histórias - 1 poster - anúncio do patrocinador)
e no mesmo tamanho acima descrito, o preço do exemplar
saí por Cr\$ 0,20

Produção: quinzenal ou mensal.

Cada número do jornal-de-bolso trará histórias de autores nacionais, aprovadas pelo Código de Ética. Os números duplos contém pequeno texto explicativo de Histórias em Quadrinhos no mundo atual, exemplificando e abordando todos os autores marcantes de nossa época.

ADALGISA ELIANA RIOS DE MAGALHÃES