

CURTIÇÃO

ANO 1

Nº 1

PREÇO CR\$0,50

OS VAMPIRISTAS
OS ABEUS
PLANETA

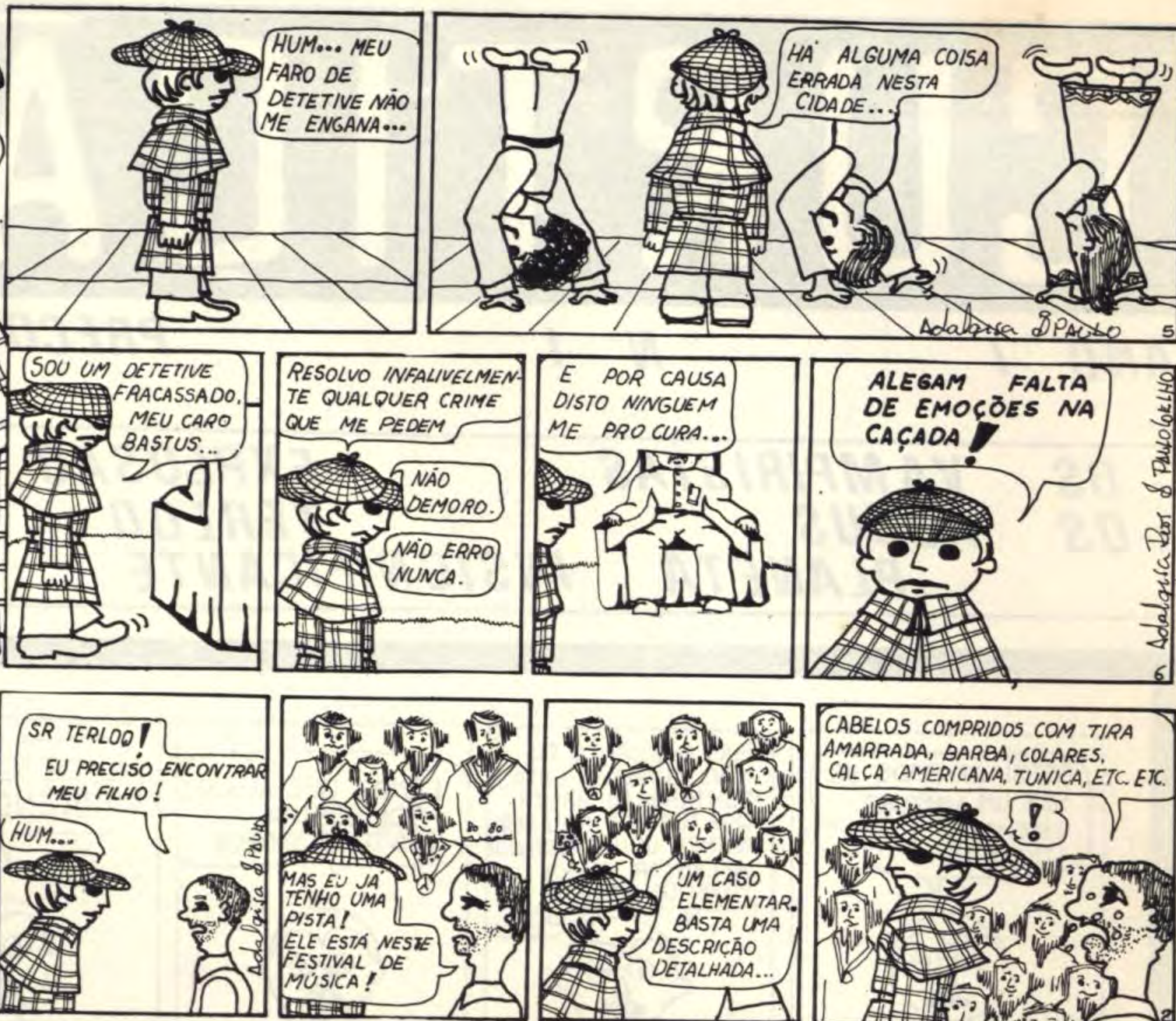
EXPLOSÃO
TERLOQ
INSIGNIFICANTE

HQ



ESCRITÓRIO: Livros e Revistas
EMITENTE Paulo Coelho
TÍTULO: Curtiças Q. PÁG.:
DATA: 01/01/1973

TELENOTICÍAS



H.Q.

ADALGISA RIOS & PAULO COELHO

AS FORMAS MAIS ANTIGAS DE EXPRESSÃO DO SER HUMANO NOS CHEGARAM SOB A FORMA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, TANTO ATRAVÉS DOS DESENHOS DAS CAVERNAS COMO DOS HIEROGLIFOS EGÍPCIOS.

O HOMEM PORÉM FOI DURANTE MUITO TEMPO ENGOLIDO PELA PALAVRA E COM ISSO O SENSO DE REALIDADE DA HUMANIDADE SE EMPOBRECEU BASTANTE. A FIGURA DESENHADA ESTÁ BEM MAIS PROXIMA DO OBJETO DO QUE A PALAVRA; QUALQUER PESSOA, DE QUALQUER PAÍS RECONHECE UMA ARVORE DESENHADA.

AS PESSOAS DESAPRENDERAM DE VER NA MEDIDA EXATA EM QUE APRENDERAM A FALAR. PIOR DO QUE ISSO: COMEÇARAM A VIVER EM LIVROS O QUE ANTES SE VIVIA DE FATO, E O MUNDO SE RESUMIU AO DICIONÁRIO.

NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO NO CINEMA UMA FIGURA PODERA SER COMPOSTA COMO SE DETERMINAR, PODERA SER ENFOCADA DE QUALQUER ÂNGULO, DE QUALQUER DISTÂNCIA.

É PRECISO REAPRENDER A VER COMO É PRECISO APRENDER QUE AS LEIS DA GRAMÁTICA NÃO SÃO LEIS NATURAIS, NEM DA REALIDADE E NEM DO PENSAMENTO.

É NECESSÁRIO VER NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO É O MUNDO.

O DESENHO E A FOTOGRAFIA ALIADOS A UM TEXTO SÃO MAIS RICOS QUE A PALAVRA, ESTIMULAM MAIS A INTELIGÊNCIA E A IMAGINAÇÃO, PERMITEM UM NÚMERO MAIOR DE COMBINAÇÕES PORQUE PODEM SE COMBINAR NO ESPAÇO E EM TODAS AS DIREÇÕES ENQUANTO AS PALAVRAS SÓ PODEM SE SUCEDER EM UMA LINHA DEPOIS OUTRA, UMA PALAVRA DEPOIS OUTRA. A PALAVRA É LINEAR, A VISÃO É ESPACIAL.

NA ERA DAS VIAGENS INTERPLANETÁRIAS E DOS DISCOS VOADORES O HOMEM NÃO DEIXA DE SER UM PERSONAGEM RESPIRANDO A ATMOSFERA DE UM PLANETA.

AS NOSSAS AMARGURAS SOMAM-SE APENAS ALEGRIAS.

É TUDO UMA QUESTÃO DE TEMPO...

VENHAM VER MEU CORAÇÃO. QUERO QUE ME COMPREENDAM AFINAL. LA ESTÁ ELE.

MEU CORAÇÃO É UMA NAVE. EM MINHA VIDA ACRESCENTEI VÁRIOS DISPOSITIVOS É COMO SE EU O TIVESSE CONSTRUÍDO.

POUCAS PESSOAS VIAJAM EM SEUS CORAÇÕES.

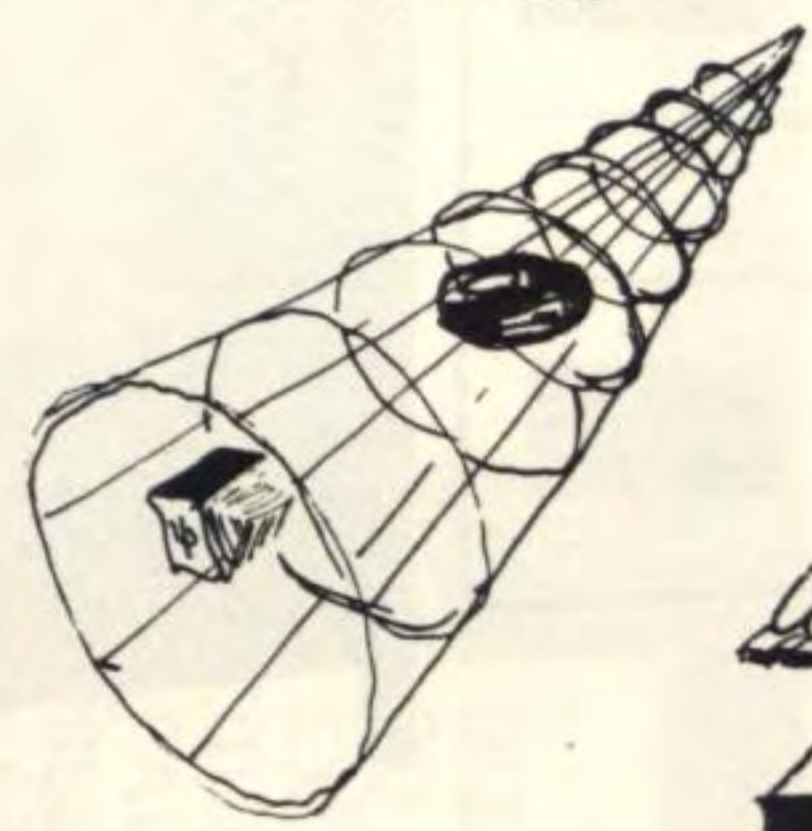
MAS EU CONSTRUI ESTA MÁQUINA PARA PENETRAR NOS SENTIMENTOS DAS PESSOAS. SEI QUE É DIFÍCIL, MAS TUDO SE RESOLVE NO FINAL.



E PRECISO READAPTAR O CORAÇÃO A CADA INSTANTE, COMPREENDER CADA VEZ MAIS...

PORQUE O AMOR É A ARTE DA COMPREENSÃO...

ATRAVÉS DO AMOR EU POSSO ESCUTAR A CONVERSA DAS FLORES E OUVIR OS RUÍDOS DE GALÁXIAS A MILHARES DE ANOS-LUZ DE DISTÂNCIA...



PORISSO EU VOU ACIDNAR ESTE DISPOSITIVO E O MEU CORAÇÃO ATINGIRÁ TODAS AS DIMENSÕES DO ESPAÇO.

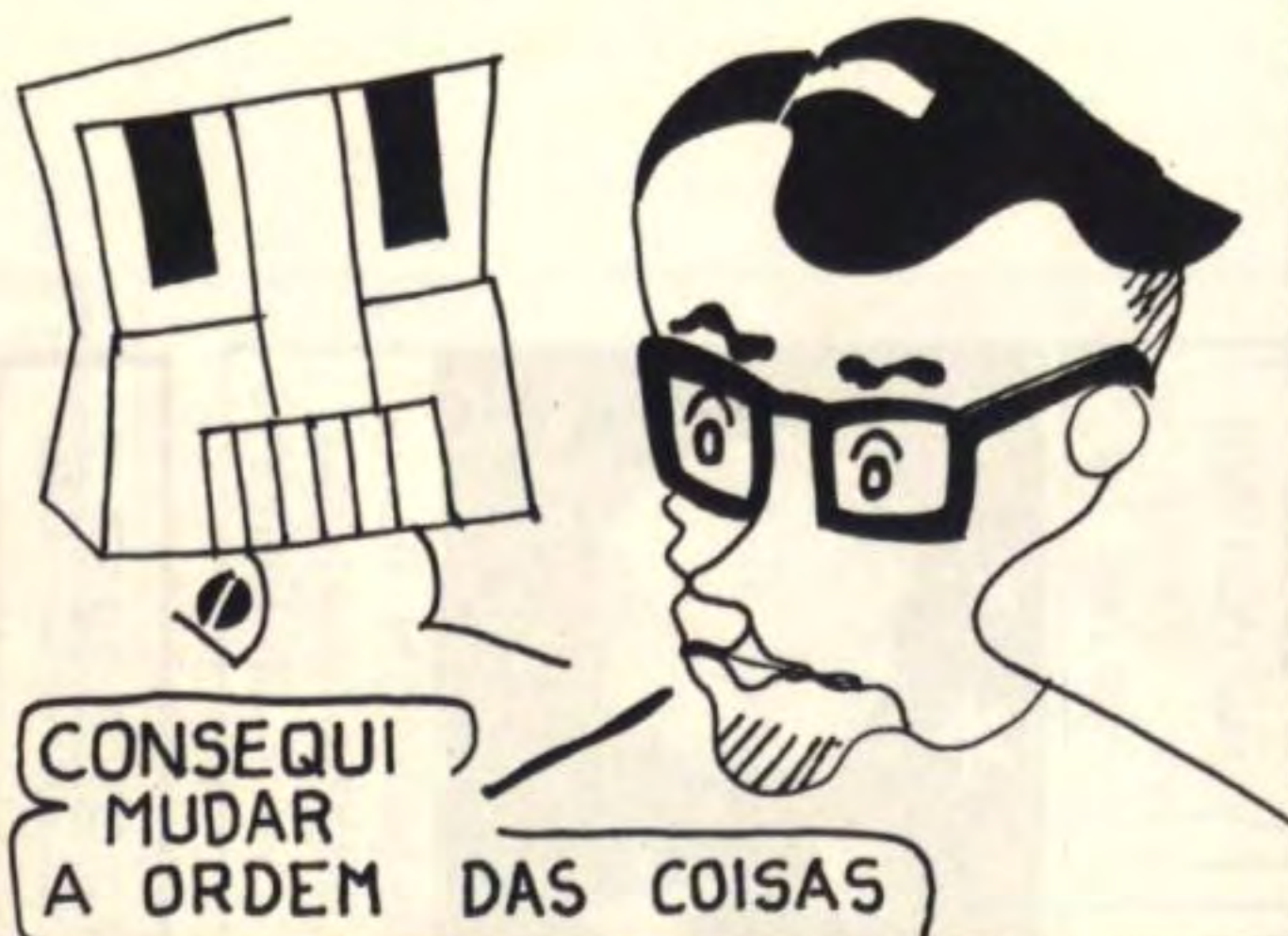
O AMOR É INFALÍVEL.

PORISSO EU VOU PROVOCAR UMA GRANDE EXPLOÇÃO DE AMOR.

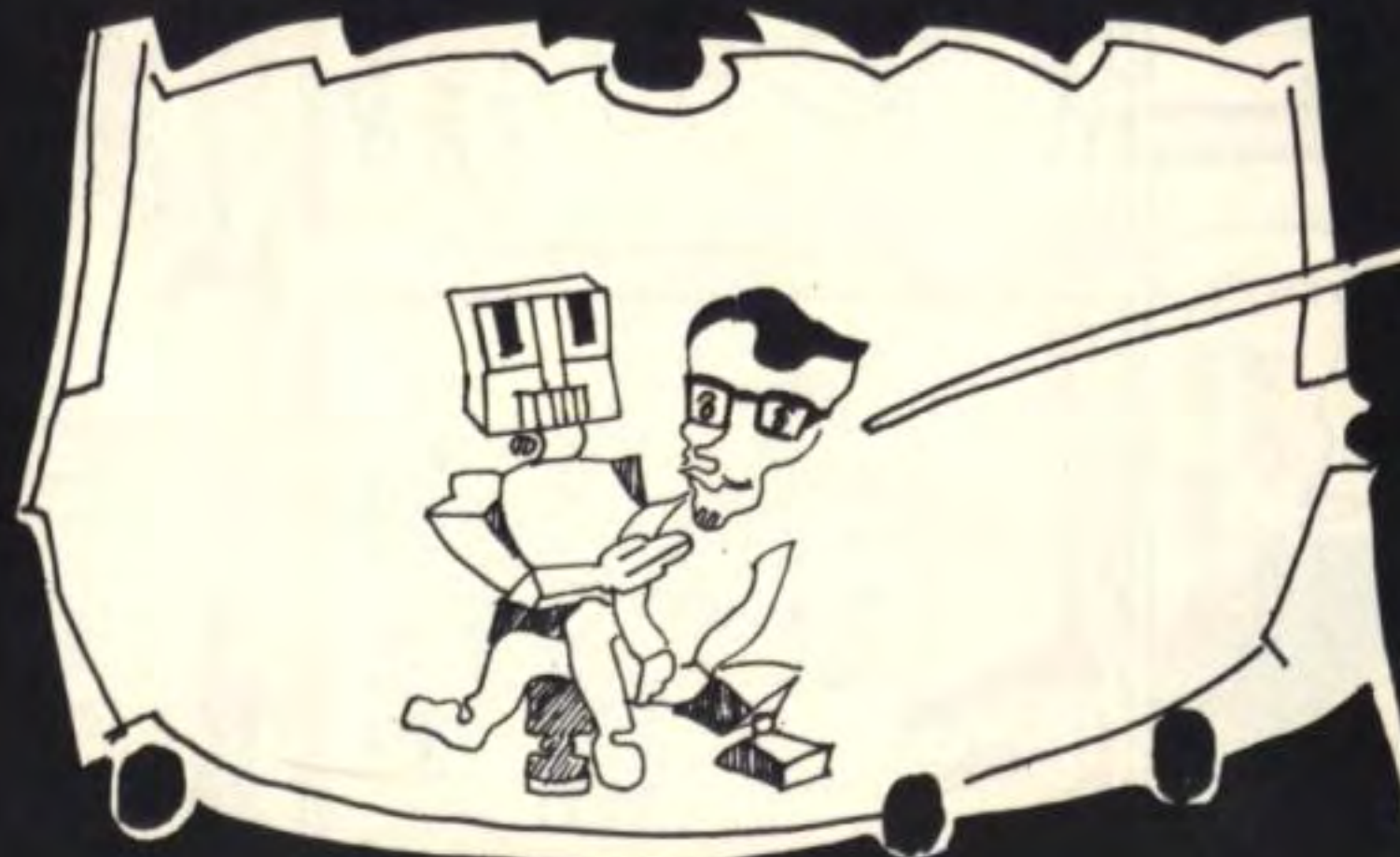


-FIM-

ALB



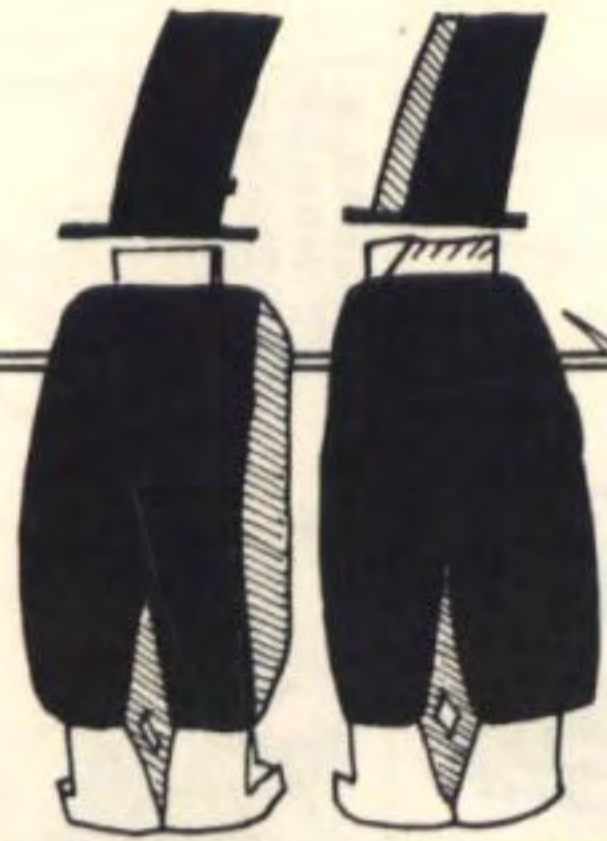
OS
CENAS



AS PESSOAS RECLAMAM, DIZEM QUE ESTOU ENGANANDO O PÚBLICO. MAS AFINAL EXISTEM TANTOS VENTRILOQUOS QUE SABEM FAZER MARIONETE FALAR... QUE A ÚNICA FORMA DE VENCER A CONCORRÊNCIA FOI ASSIM SENDO ORIGINAL.



CHAPELARIA



ISTO É UM TRUQUE MUITO ANTIGO CHAMADO
VENTRILÓQUISMO

THEATRO

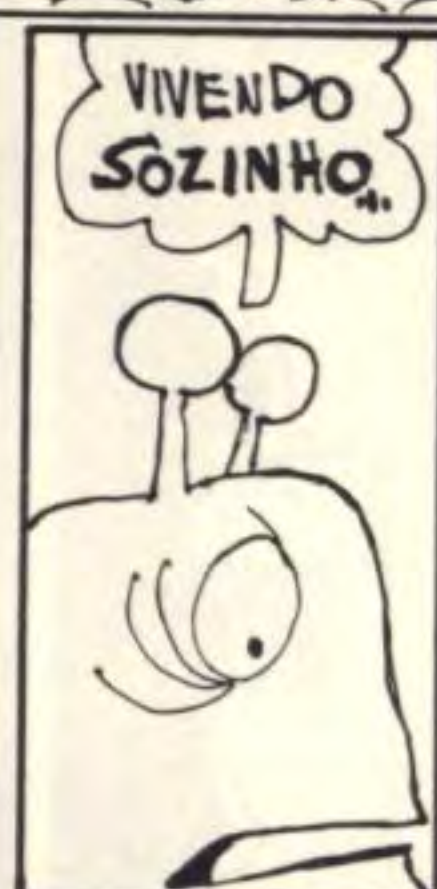
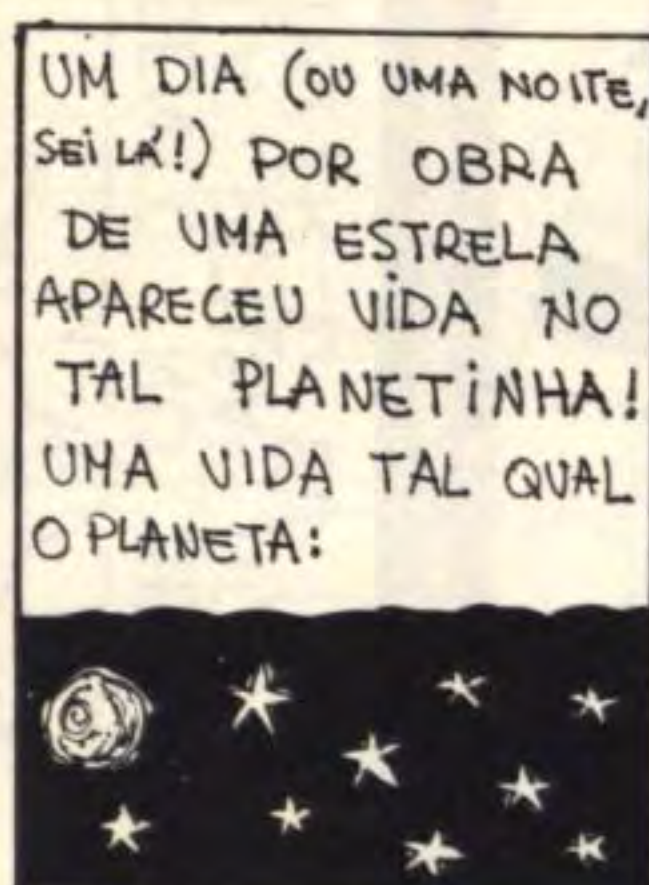
HOJE
O HOMEN
FALANTE
★



PORQUE
HOMEM NÃO FALA!



PLANETA INSIGNIFICANTE - LUCA



PLANETA INSIGNIFICANTE - LUCA

