



Università degli studi di “Roma Tre”

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Le radici gesuitiche nella scrittura di

Paulo Coelho

Relatore

Chiar.ma prof.ssa Giulia Lanciani

Laureanda

Alessia Pau

Matricola 204740/76

Correlatore

Chiar.mo prof. Giuliano Soria

A.A. 2004-2005

INDICE

INTRODUZIONE.....	pag. I
-------------------	--------

CAPITOLO PRIMO

PAULO COELHO: L'ALCHIMISTA DELLA PAROLA.

I.1 L'uomo.....	1
I. 2 Cultura e politica in Brasile.....	4
I. 3 I suoi inizi come paroliere.....	7
I. 4 Il cammino di Paulo Coelho come scrittore.....	10
I.4.1 Il suo primo romanzo: <i>O Diário de um Mago</i>	12
I. 5 Paulo Coelho e i suoi romanzi.....	14
I.5.1 <i>O Alquimista</i>	15
I.5.2 <i>Brida</i>	18
I.5.3 <i>As Valquírias</i>	20
I.5.4 <i>Maktub</i>	21
I.5.5 <i>Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei</i>	22
I.5.6 <i>O Monte Cinco</i>	25
I.5.7 <i>O Manual do Guerreiro da Luz</i>	28
I.5.8 <i>Las confesiones del peregrino</i>	30
I.5.9 <i>Veronika decide morrer</i>	31
I.5.10 <i>O Demônio e a Senhorita Prym</i>	33
I.5.11 <i>Onze Minutos</i>	36
I.5.12 <i>O Zahir</i>	37

CAPITOLO SECONDO

L'INFLUENZA DELLA PEDAGOGIA IGNAZIANA NELLA FORMAZIONE DI PAULO COELHO.

II. 1 Il progetto educativo di San Ignazio	42
II. 1.1 La <i>parte IV delle Costituzioni</i>	44
II. 1.2 La <i>Ratio Studiorum</i>	48
II. 2 La Compagnia del Gesù in Brasile.....	52
II. 2.1 Le prime scuole: un'iniziativa dei Gesuiti.....	55
II. 2.2 L'influenza dei Gesuiti nella cultura brasiliana.....	58
II. 3 L'adattamento della Compagnia di Gesù al nuovo mondo politico.....	64
II. 4 Coelho: il risultato della formazione ignaziana.....	67

CAPITOLO TERZO

LE RADICI GESUITICHE NELLA SCRITTURA DI PAULO COELHO: IL CAMMINO DI SANTIAGO

III. 1 Ignazio di Loyola: <i>Ejercicios Espirituales</i>	79
III. 1.1 Struttura e analisi del testo: <i>Ejercicios Espirituales</i>	84
III. 2 <i>O Diário de um Mago</i>	95
III. 2.1 Gli «esercizi».....	103
III. 2.2 «L'Ágape» e il «Magis».....	115

CONCLUSIONE.....	119
------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	130
--------------------------	------------

INTRODUZIONE

Con questo lavoro si intende dare un taglio scientifico all'opera letteraria di Coelho, spostando la fonte della sua influenza sui Gesuiti, che rappresentano solo una delle fonti che hanno preso parte nel processo creativo dello scrittore.

I principi dell'educazione ignaziana hanno influito notevolmente sulla personalità e formazione dello scrittore e siamo dell'idea che l'insegnamento gesuitico e gli stessi Gesuiti abbiano partecipato intensamente nel suo processo di formazione.

Molti sono i punti di contatto tra la spiritualità dei Gesuiti e Coelho, primo tra tutti l'atteggiamento che mostra Coelho nel riporre in una figura guida la sua fiducia e volontà, un riferimento che richiama a una delle particolarità della pedagogia ignaziana sia nell'insegnamento che negli *Esercizi Spirituali*, racchiuse nelle rispettive figure del professore e del discente per quel che concerne la didattica e del direttore e dell'esercitante negli *Esercizi Spirituali*.

Una caratteristica che possiamo rilevare nel suo passato esoterico, un passato di Tradizione e pratiche magiche, che vedeva l'autore legato a un ordine costituito attorno a un maestro, una figura ritenuta in grado di possedere e rivelare un sapere occulto.

Ed è proprio il suo passato a spostare l'attenzione di gran parte della critica verso un'analisi della sua opera che tenda a definirla e «catalogarla»

come appartenente esclusivamente al genere esoterico e che vede considerare i suoi romanzi come un prodotto altamente commerciale e New Age.

Scopo di questo lavoro è quello di richiamare l'attenzione sull'aspetto letterario di uno scrittore che è un incombente – e «ingombrante» per gran parte della critica – protagonista della scena letteraria degli ultimi tempi. Lo stesso ruolo di letterato gli viene contestato e messo in ombra dalla critica contemporanea per l'aspetto esoterico dei suoi testi.

Le radici gesuitiche nella scrittura di Paulo Coelho non è solo il titolo di questo elaborato, ma è soprattutto il tentativo di comprendere e di valutare l'ingente debito che Coelho deve agli insegnamenti gesuitici e, pertanto, agli *Esercizi Spirituali* di Ignazio di Loyola, base dei principi pedagogici dell'insegnamento nelle scuole gesuitiche.

Tale lavoro di tesi si sviluppa su tre piani di analisi e riflessione, divisi in tre capitoli. Nel primo capitolo, dal titolo: «Paulo Coelho: l'alchimista della parola», si cercherà di tracciare il profilo dell'autore brasiliano contestualizzando la sua evoluzione nel periodo storico e artistico brasiliano; nel secondo capitolo, dal titolo: «l'influenza della pedagogia ignaziana nella formazione di Paulo Coelho», in cui si analizzerà la presenza gesuitica in Brasile, sin dall'inizio della colonizzazione portoghese fino all'applicazione della *Ratio Studiorum* nei collegi brasiliani, soffermandoci anche sull'influenza che la pedagogia dei Gesuiti ha avuto sul processo educativo di Coelho; infine, nel terzo e ultimo capitolo, dal titolo: «Le radici gesuitiche nella scrittura di Paulo Coelho: Il Cammino di Santiago», si evidenzieranno parallelismi e punti di contatto tra la scrittura di Coelho, attraverso l'analisi di *O diário de um*

Mago (uscito in Italia col titolo de *Il Cammino di Santiago*), e gli *Esercizi Spirituali*.