

INTRODUCTION - ANDRÉ COUTO
VIRTUAL EXHIBITION “SINAIS” (SIGNS)
CASA FRANÇA-BRASIL, RIO DE JANEIRO, BRASIL, 2003

SINAIS - Christina Oiticica

Em qualquer peregrinação existem sinais. No Caminho de Santiago, por exemplo, são as setas amarelas que passam despercebidas aos que não são peregrinos. Tal e qual as setas amarelas para os leigos, são os sinais que temos diante de nós, ao longo da vida, e não conseguimos entender o significado.

Para além do Caminho de Santiago os sinais se multiplicam. Um nome encavado no tronco da madeira, um número, um ponto, uma série; não são bonitos ou feios, verdadeiros ou falsos, apenas signos. Embutido em cada cor e traço existe um código, um segredo, revelado apenas aos que se dispõem a decifrá-lo.

Christina Oiticica recolhe os signos perdidos no campo e os recria em fotografias. As imagens nascem da negociação plástica entre o que foi fotografado - o objeto - e os efeitos gerados pelo computador. Surgem a partir daí fotografias que são, elas mesmas, SINAIS. Sejam bem-vindos.