

**Texto para Jornalistas, em Italiano**  
**para divulgação da Exposição “As Quatro Estações”**  
**de 17 a 31 de maio de 2004 – Embaixada do Brasil em Roma**

---

Christina Oiticica è nata a Rio de Janeiro, nel 23 novembre 1951 e ha cominciato a dipingere negli anni 60. Attualmente, Christina vive e lavora tra la città di Rio de Janeiro ed i Pirenei, a contatto diretto con la natura.

Per la sua personale esposizione di Roma, l'artista ha scelto la produzione che ha per tema "le Quattro Stagioni". Iniziata nel settembre 2002, con la tecnica particolare sviluppata nei boschi di Tarbes.

Le tele sono dipinte in acrilico, coperte ed interrate o attaccate ai tronchi degli alberi in modo di combinarsi col lavoro della natura. Dopo un certo tempo, le tele vengono "liberate" per esprimere un felice connubio tra creatività e purezza naturale.

La pittura della Oiticica trasmette una femminilità dai rossi sensuali in forme e metafore figurative, come i cuori che derivano dalla cultura popolare brasiliana che esplode in simbolismo religioso, alla stregua del cuore di Gesù trafitto di spine e circondato di rose.

Feticismo e spiritualità si mescolano nelle opere di Christina Oiticica che ha già esposto con successo a Dublino, Bruxelles, Berlino, Parigi e Rio.

L'artista è stata in Amazonia per dare continuazione alla sua opera utilizzando la prepotente energia della foresta pluviale.

La sua esposizione sarà visitabile dal 17 maggio al 31 maggio 2004

Palazzo Pamphili - Piazza Navona 14, Roma, ed è patrocinata dall'Ambasciata del Brasile in Italia.