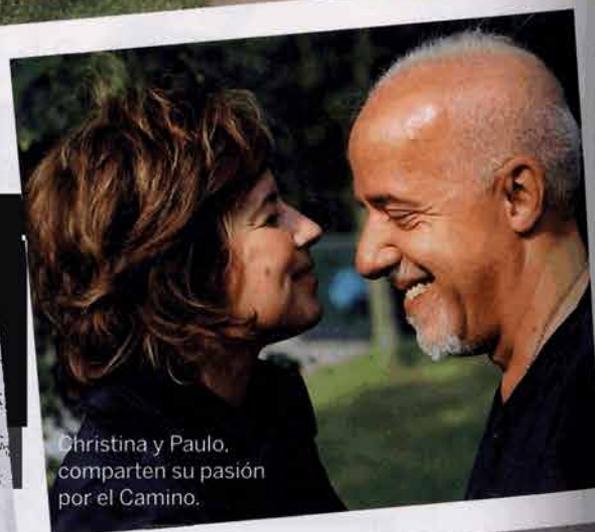




PAULO COELHO y CHRISTINA

EN EL CAMINO DE SANTIAGO

El escritor y su mujer, la artista Christina Oiticica, encuentran en su peregrinaje la inspiración para crear *obras llenas de sentido*.



Christina y Paulo, comparten su pasión por el Camino.

*a impressão das pedras
passsei para o portal sul,
ento e tive que colocar
pedras para seguir a*



*vi as linhas verticais, passsei
lento, onde fica o altar
a oeste que decalquei as
x e algumas pedras.*



Dormir protegida del sol debajo de la sombra de un árbol, tomar agua fresca de una fuente y lavarme la cara... mis mejores recuerdos del Camino de Santiago tienen muchísimo que ver con la gente, los encuentros y las cosas muy simples», nos comenta la artista brasileña Christina Oiticica. Lleva casada veintiocho años con el escritor Paulo Coelho y los dos han encontrado inspiración en el Camino, una experiencia que según nos asegura, «ha transformado del todo nuestras vidas». Ambos habían peregrinado por separado, él en el 86 y ella en el 90, aunque han vuelto juntos muchas veces en coche y han hecho marchas de pocas horas, sin continuidad de etapas, caminando en silencio, orando. «El silencio aquí tiene otro valor —rememora Chris-

Cada trecho recorrido enriquece al peregrino y lo acerca a hacer realidad sus sueños.

Paulo Coelho, 'El alquimista'

tina— es sumamente importante para que podamos reflexionar al mismo tiempo que andamos. Es una meditación activa y muy fructífera».

Viajar ligero

«El sentido del camino está en las personas», repite siempre Paulo Coelho. Su primera novela 'El Peregrino de Compostela. Diario de un mago' (Planeta) recoge su experiencia y traza un paralelismo entre su andar y la necesidad que tenemos todos de encontrar nuestro objetivo en la vida. En 1986, el 'peregrino' Coelho aún no era famoso ni reconocido. Cuando veinte años después volvió a realizar una peregrinación a pie de 90 días, su ruta estaba llena de mensajes de admiradores. Ante la avalancha, recogió su experiencia en su blog (Paulocoelhoblog.com), que no para de recibir comentarios y visitas. «Paulo, con sus cuentos y sus libros comparte casi todo», apunta Christina. «Yo creo que comparto mi fe». Cuando le pedimos un consejo antes de coger nuestra mochila sonrío y susurra: «Esté atenta a las señales y viaja ligera.»

de hotel, cuidado com muito amor e sua familia. Essa primeira etapa esteu deixando telas entre St. Jean Pied de Port e de de Castrojiz em Castilla Leon. que vem, no mes de abril virei n. E plantarei setos de Burgos ali estela.



portanto que a partir de maio de suas telas desta primeira etapa de sua galeria do Hotel El Peregrino se sentirá un DVD com o pibasso stou muito do que lhe disse e sua galeria acohe-se esse pibasso dois anos. Isso foi uma bençã.



para: o sol, hava de lmente exam vimos assim do suas formas de um azul seus alto e de pedras, uma viruo Jesus



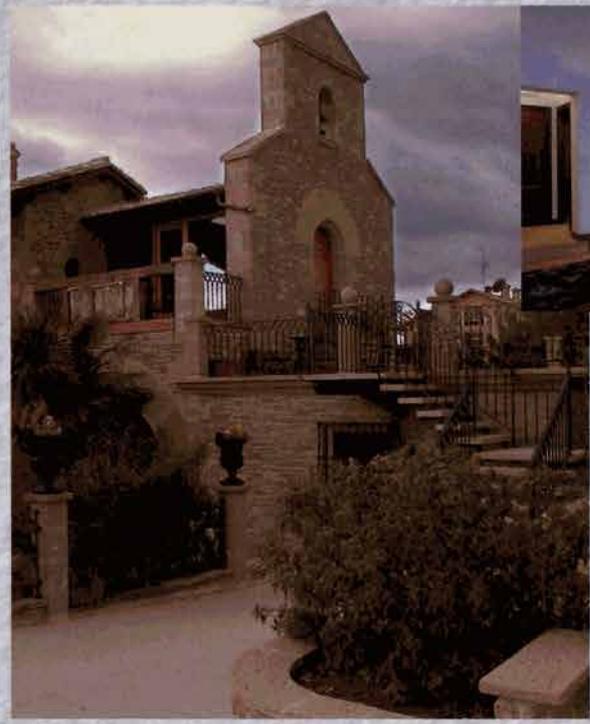
Christina apunta todas sus vivencias en un álbum personal manuscrito (izda). También crea telas en las que prima la inspiración natural y que después entierra (dcha).



¿Tanto nos puede cambiar ponernos una meta, un reto, afrontar nuestra resistencia y nuestros límites, compartir nuestros pasos y abrir nuestra mente a lo que depara el horizonte? «El camino cambió todo en nuestras vidas –afirma la artista– Paulo se convirtió en otra persona distinta. Creo que siempre influye, aunque en algunos la transformación es más visible y otros la viven más lentamente. Hay quien frivoliza sobre el tema. Leí una vez el comentario de alguien que decía que lo que le llevó al camino fue puramente una dieta. A los pocos días, después de hablar con peregrinos que tenían fe en lo que hacían, cambió su respuesta: reconoció que no sabía por qué estaba andando. Algo en él ya no era igual.» Oiticica y Coelho coinciden en su gusto por una naturaleza esencial en la obra de Christina. «Adoro sentir el viento, los sonidos, la textura de las piedras, el agua y el calor.» Trabaja con elementos naturales y después entierra sus telas «para que el tiempo las transforme». A los «6, 9 ó 12 meses recupero las obras con devoción». Antes de su proyecto 'Camino Peregrino', ha aplicado esta técnica en el Amazonas, India y los Pirineos, donde «Paulo me ayudó cavando. Siempre me ayuda con su compañerismo y su creatividad.» ¿Qué imagen le sugiere el camino? «Energía, sol y fuerza.»

ADRIANA ROSÉS.

El Camino cambió todo en nuestras vidas. Paulo se convirtió en otra persona. Christina Oiticica



Hotel El Peregrino (PUENTE LA REINA) Un alto para recuperar fuerzas

El camino exige descanso «y paz», y en este Relais & Château de 13 habitaciones se consiguen las dos cosas. Han reconstruido una ermita y un palacio románicos, y en su jardín se curan hasta los pies más doloridos. Christina Oiticica expondrá aquí algunas de las obras de su proyecto 'Camino Peregrino', que culminará el año 2010, coincidiendo con el próximo Año Santo Jacobeo. Hotel El Peregrino. Irubidea s/n. Hab. a partir de 120 €. Menú: 45 € / 75€. www.hoteleperegrino.com

5 PASOS A SEGUIR

- 1 www.xacobeo.es. Imprescindible. Los caminos, albergues, buenos consejos...
- 2 www.tourride.com. Para hacer la ruta en bicicleta. Hasta te la vigilan por 5 € al día.
- 3 www.logrotaxi.com. Llevan el equipaje hasta el próximo albergue. Tel. 696 985 435.
- 4 Antes de salir consulta 'El Camino de Santiago a pie' (El País Aguilar). Muy práctica.
- 5 ¡Ni se te ocurra estrenar calzado! Lleva uno ya 'domado por tus pies.'

CONSEJO DE CHRISTINA «Cerca de Puente la Reina no te pierdas la iglesia de Sta. M^a de Eunat, del siglo XII (en Muruzábal). Es de las más bonitas del camino.» www.turismo.navarra.es