

Convenio de WEA y EMI-Odeón

Por PABLO COELHO

RIO DE JANEIRO—Los señores Rolf Dillman, de EMI-Odeón y André Midani, de WEA han firmado un acuerdo para la fabricación, distribución y venta conjunta de los discos de las dos empresas. WEA desactiva completamente sus departamentos de distribución, y su fábrica continuará funcionando apenas temporalmente, hasta que se acabe el contrato hecho con Ariola para el prensado de los discos de la compañía alemana. Se prevé que para el final del año WEA se deshará de su fábrica.

La decisión fue tomada después de la venida de Nesuhi Ertegun a Río de Janeiro, cuando analizó conjuntamente con André Midani, la situación actual del mercado brasileño. En esta ocasión, WEA sondeó varias compañías con condiciones para encargarse de la fabricación, venta y distribución de sus discos, y terminó decidiéndose por las condiciones propuestas por EMI.

“No habrá modificación del elenco de WEA,” afirma Midani. Nuestros artistas continuarán teniendo el mismo trabajo de promoción que se venía desarrollando por cuanto la empresa tiene su propia estructura comercial y administrativa.