

BAU: *Teatro e Cinema*  
EMITENTE: *Rodrigo Farias Lima*  
ASSUNTO: *O Alquimista*  
DATA: *01/01/1992*

# O ALQUIMISTA

de PAULO COELHO



TEATRO DA CIDADE

BAU: Teatro e Cinema
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 03.01.1992

Reunidos uma noite em minha casa, os diretores Sergio Melgaço, Fernando Guerreiro e a cenografa Lidia Kosovski acharam o projeto exelente, mas quase que simultaneamente, indagaram: "Mas vamos encenar o quê? O Alquimista, respondi, para o assombro geral." Mas uma tal estupefação, covenhamos, era mais do que justificavel. Eu estava propondo, simplesmente, pegar o livro de autor nacional mais vendido ate hoje (mais de 800 mil exemplares) e adapta-lo para o teatro. "Mas sera que o Paulo Coelho vai concordar?" - indagaram novamente em unissono. "Ja concordou", retruquei, assumindo um ar de quem achava naturalissima a aquiescência do escritor sul-americano que so vendeu menos livros que Garcia Marquez. A partir dai, minha casa assumiu contornos de seção eleitoral. Todos falavam ao mesmo tempo, estabeleciam metas, propunham multiplos enfoques, e so por milagres nao começamos imediatamente a adaptação.

Hoje, ela esta pronta. E ja estamos ensaiando. Entre artistas e tecnicos, somos mais de 40 pessoas visceralmente envolvidas com um projeto que, acreditamos piamente, se convertera num dos grandes acontecimentos da temporada teatral de 92. A estreia de O Alquimista esta prevista para o dia 10 de março proximo, no Teatro da Faculdade da Cidade, e contara com a presença de nosso querido amigo e "mago" Paulo Coelho.

Rodrigo Farias Lima

BAU: Teatro
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 03-03-1992



Paulo Coelho fala de sua obra aos alunos do curso, com a presença de André Monteiro, Diretor da Area de teatro da Faculdade da Cida de.

BAU: Teatro  
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima  
ASSUNTO: O Alquimista  
DATA: 01.01-1992



Integrantes do curso com Paulo Coelho.

BAÚ: Teatro  
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima  
ASSUNTO: O Alquimista  
DATA: 01-08-1992



Alunos pesquisam a aceitação da montagem de "O ALQUIMISTA" na Faculdade da Cidade.

BAU: Teatro
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 03-03-1992

O nome é "O ALQUIMISTA", mas bem que poderia se chamar SANTIAGO. Ou, quem sabe, O CAMINHO DE SANTIAGO. E uma estória tao universal, de um homem a procura de seu destino, que poderia muito bem ter sido escrita por qualquer um ou mais: Ter sido vivida por qualquer um. Nao é uma estória religiosa, mas é uma estória de fé. Lida com aprendizado e cre dos. E ao mesmo tempo catolica e paga. Prima-irma de "Parsifal", de "Rei Arthur", de "O Passaro Azul", de "Joao e Maria", mostra um homem em busca de sua propria estória, ou como prefere o Paulo Coelho, em busca de "Sua Lenda Pessoal". Sua narrativa tem dois pês na fabula. Fala de moral, lembra jogos infantis. E ingênua, é simples, ludica uma mistura de videogame com Kung Fu. Santiago é meio Gafanhoto (Lembram?). Tem uma paciência de Jo. Vai jogando sua vida como quem esta aprisionado num tabuleiro de dados e casinhas. "Se vo cê cair na casa seis, vai ter que esperar três jogadas para poder seguir em frente". Ele é puro, primitivo. Esta em seu primeiro estagio de descobertas, meio "A Bao A Qu", meio criança. Parte em busca de um tesouro e descobre que o maior tesouro é a propria busca. Sua estória é tao corrente que se mistura com a de qualquer pessoa. Se mistura com a minha, com a sua. Se mistura com a de cada pessoa envolvida nesta produção. Afinal, "O ALQUIMISTA" - A PEÇA, conta a estória de um grupo de pessoas que seguiu signos e sinais, que se reuniu meio ao acaso, para descobrir a alquimia de se fazer um espetaculo, contando a estória de um homem em busca da alquimia de uma vida. Como o livro, pretende ser um espetaculo simples, ludico, emocionado. E nada mais do que isso...

BAÚ: Teatro
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 01-01-1992

### O AUTOR

Paulo Coelho nasceu no Rio de Janeiro, em 1947. Aos 25 anos, depois de um curto período como autor e diretor teatral, resolveu dedicar-se à música e ao jornalismo. Editou em 1972 a revista 2001, que retratava o estilo de vida dos anos 70. Também a partir desta data iniciou seus estudos sobre Magia e Ocultismo, que o levaram a ingressar em diversas Ordens e participar de seminários em todo o mundo.

Como compositor, foi responsável por vários sucessos de Raul Seixas ("Eu nasci ha dez mil anos atras" e "Al Capone"), Rita Lee ("Esse tal de rock and roll" e "Arrombou a festa"), Elis Regina ("Me deixas louca"), Maria Bethania ("Gita"), entre outros. Escreve para revistas e jornais do Brasil e do Exterior.

Até 1985, seus livros publicados que obtiveram melhor aceitação por parte do público foram "Arquivos do Inferno" e "Manual Prático do Vampirismo". O ano de 1986, porém, haveria de ser decisivo para a carreira literária de Paulo Coelho. Depois de percorrer a pé a rota medieval de Santiago de Compostela, escreveu "O Diário de um Mago", que permaneceu durante 19 semanas na lista dos mais vendidos.

Um sucesso de tal magnitude costuma ser uma faca de dois gumes, à medida em que o autor se sente obrigado a repetir a dose em sua produção seguinte. E se esta tiver uma vendagem "apenas" boa, a sensação de fracasso torna-se inevitável. Com Paulo Coelho, no

BAÚ: Teatro
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 01.01.1992

entanto, ocorreu algo simplesmente inacreditavel: "O Alquimista" se tornou o livro mais vendido de toda a **historia** da producao literaria no Brasil, ja tendo atingido a espantosa marca de 800 mil exemplares. Traduzido para varios idiomas, "O Alquimista" conferiu a Paulo Coelho uma popularidade jamais igualada por qualquer outro escritor nacional. E se levamos em conta que seu ultimo livro, "Brida", segue uma trilha de sucessos semelhante aos dois volumes anteriores do autor, dentro em breve Paulo Coelho atingira a marca de dois milhoes de exemplares vendidos, sendo apenas batido, em termos sul-americanos, pelo colombiano Gabriel Garcia Marquez.





BAU: Teatro
EMITENTE: Rodrigo Farias Lima
ASSUNTO: O Alquimista
DATA: 01-01-1992

PESQUISA

Com a cultura nacional reduzida a um estado de completa indigência, qualquer projeto nesta area assume contornos de alto risco. Em vista disso, e mesmo que absolutamente confiantes no êxito de nossa empreitada, resolvemos aferir junto à opiniao publica o possível grau de interesse em torno da montagem teatral de "O ALQUIMISTA", livro que ja vendeu mais de 800 mil exemplares.

Nossa pesquisa foi realizada em 5 livrarias - Centro, Tijuca, Niteroi e duas na zona sul, uma delas localizadas em via publica e a outra num shopping - e na Faculdade da Cidade, onde o espetaculo esta sendo ensaiado e em cujo teatro sera exibido. Nas livrarias, perguntamos às pessoas se haviam lido "O ALQUIMISTA" e se gostariam de vê-lo transformado em espetaculo teatral. A seguir, os resultados:

LIVRARIAS:

Pessoas consultadas	- 86
Leram o livro	- 49 (56,9%)
Gostariam de ver a montagem	- 57 (66,2%)