

OH MARIA CONCEBIDA SEM PECADO, ROGAI POR NÓS QUE RECORREMOS A VÓS. AMÉM.

Paulo Coelho

O

MONTE

CINCO

*“E prosseguiu: de fato vos afirmo que nenhum profeta é bem recebido em sua própria terra.*

*Na verdade vos digo que havia muitas viúvas em Israel no tempo de Elias, quando o céu se fechou por três anos e seis meses, reinando grande fome em toda a terra;*

*e a nenhuma delas foi Elias enviado, senão a uma viúva de Sarepta, de Sidon.”*

LUCAS, 4; 24-26

*Diz a Bíblia:*

*“ O Senhor dirigiu-se ao profeta Elias, e ordenou:*

*“ ‘Retira-te daqui, vai para a banda do oriente, e esconde-te junto a torrente do Querite. Beberás da torrente; e ordenei aos corvos que ali mesmo te sustentem.*

*“Elias fez segundo a palavra do Senhor; retirou-se e habitou junto a torrente. Os corvos lhe traziam pela*

*manhã pão e carne, como também pão e carne ao anoitecer; e bebia da torrente.*

*“Mas passados dias, a torrente secou, porque não chovia sobre a terra.*

*“Então lhe veio a palavra do Senhor, dizendo:*

*“ ‘Vai a Sarepta, que pertence a Sidon, e demora-te ali, onde ordenei a uma mulher viúva que te sustente.’ ”*

*Ambrás*

Quando Jezabel ordenou a perseguição e a morte de todos os profetas de Israel, o Senhor disse a Elias que iria punir aquela terra com muitos anos de seca. Elias foi primeiro para a torrente do Queribe. Quando esta secou, seguiu a ordem do Senhor, e dirigiu-se a Sarepta.

O lugar onde Elias deveria ir, era parte da nação conhecida como Fenícia. No início daquele ano de 870 antes de Cristo, seus habitantes podiam se orgulhar ~~do que haviam conquistado~~. Como não eram politicamente fortes, haviam desenvolvido uma capacidade de negociação invejável para o mundo antigo. Uma aliança feita por volta do ano 1.000 A.C. com o rei Salomão de Israel, permitira a modernização da frota mercante, e a expansão do comércio. Desde então, suas atividades não pararam de crescer. */ a Fenícia*

~~Os~~ navegadores fenícios já haviam chegado em lugares tão distantes como a Espanha e o oceano Atlântico. Transportavam vidro, cedro, armas, ferro e marfim. Os habitantes das grandes cidades, como Sidon, Tiro e Biblos, conheciam os números, os cálculos astronômicos, a fabricação do vinho, e usavam - há quase duzentos anos - o alfabeto. */ a Fenícia*

Enquanto caminhava em busca da cidade onde o Senhor lhe ordenara ficar, Elias não podia sonhar que um conselho de guerra reunia-se num lugar distante, chamado Nínive. Um grupo de generais assírios decidira enviar suas tropas para conquistar as nações situadas ao longo da costa, no mar Mediterrâneo. A Fenícia fora escolhida como o primeiro país a ser invadido.

Elias viajou durante dias, até chegar ao vale onde ficava a cidade de Sarepta, que seus habitantes conheciam como Akbar. Diante de uma de suas portas, ao entardecer, uma mulher juntava lenha. A vegetação do vale era rasteira, de modo que ela precisava se contentar com pequenos gravetos secos.

“Quem é você?” perguntou.

“Sou uma pobre viúva, que perdeu seu marido num dos navios de meu país. Jamais vi o oceano, mas sei que é capaz de matar quem o desafia. Deve ser como o deserto.”

Elias. “Traz-me uma vasilha de água para beber”, disse

A mulher deixou a lenha de lado, e já ia entrando na cidade para fazer o que o homem lhe pedira, quando ele a segurou pelo braço.

“Traz-me também um bocado de pão”.

“Voce não é daqui”, disse ela. “Pela maneira de falar, deve ser do reino de Israel.”

Elias concordou.

A mulher disse: “tão certo como existe o Senhor teu Deus - que não é o meu Deus - eu nada tenho cozido. Há somente um punhado de farinha numa panela, e um pouco de azeite numa botija. Vou prepara-lo para mim e para meu filho - porque, se não fizer isto, morreremos de fome.

“Mas a cidade não é rica?”

“Os pobres existem sempre, não importa o quanto sejam ricas as cidades”.

Elias disse:

“Faça então o que disseste. Mas antes, separa um pequeno pedaço de pão e coze-o para mim, e traga-o aqui fora. Depois farás o mesmo para ti e teu filho. Porque assim diz o Senhor Deus de Israel: a farinha da tua panela não se acabará e o azeite de tua botija não faltará, até o dia que o Senhor faça chover novamente sobre a terra.”

A mulher fez segundo a palavra de Elias, embora não acreditasse no Deus de Israel. “Nossos deuses são mais poderosos e nosso país mais forte. Mas este homem é pobre, e precisa de ajuda; eu farei o que está pedindo, só para alegria-lo”

Foi até sua casa, e voltou com o pedaço de pão.

“Hospeda-me contigo, porque sou perseguido em meu país”, disse Elias.

“Que crime o senhor cometeu?” perguntou ela.

“Sou um profeta do Senhor. Jezabel mandou matar todos que se recusaram a adorar os deuses fenícios.”

Ela olhou com piedade para o rapaz a sua frente. Tinha os cabelos grande e sujos; usava uma barba ainda rala, como se desejasse parecer mais velho do que realmente era.

“Qual a sua idade?”

“Vinte e três anos”, respondeu Elias.

Biblia

"Se voce é inimigo de Jezabel, é também meu inimigo. Ela é uma princesa de Sidon, cuja missão - ao casar-se com o rei israelita - foi converter seu povo à verdadeira fé. Nossos deuses habitam no alto do Monte Cinco há muitas gerações, e conseguem e manter a paz em nosso país. *seu*

"Israel, porém, vive na guerra e no sofrimento. Como podem continuar acreditando no Deus Único? Dêem tempo a Jezabel de realizar seu trabalho, e verá que em breve a paz tornará a reinar também em suas cidades."

"Já escutei a voz do Senhor", respondeu Elias. "Voces, porém, nunca subiram no alto do Monte Cinco para saber o que existe por lá."

"Quem subir aquele Monte, será morto pelo fogo dos céus", disse ela. "Os deuses não gostam de estranhos".

*Ela* ~~A mulher ficou alguns instantes sem dizer nada~~ *parece de Jolene.*  
Lembrara-se que, naquela noite, sonhara com uma luz muito forte. Do meio daquela luz, saía uma voz dizendo: "recebe o estrangeiro que te procurar".

"Hospeda-me contigo, porque não tenho onde dormir", insistiu Elias.

"Já lhe disse que sou pobre. Mal tenho para mim mesma e meu filho".

"O Senhor pediu-te que me deixasse ficar, e nunca abandonará quem ama. Faz o que te peço".

Confusa com o sonho daquela noite, e mesmo sabendo que o estranho era inimigo de uma princesa de Sidon, a mulher resolveu obedecer.

*E diz a Bíblia:*

*“Foi ela, e fez segundo a palavra de Elias; assim comeram ele, ela e a sua casa, por muitos dias.*

*Da panela a farinha não se acabou, e da botija o azeite não faltou, segundo a palavra do Senhor, por intermédio de Elias.”*



A presença de Elias logo foi percebida pelos vizinhos. E correu a notícia que um profeta israelita, fugindo de Jezabel, estava escondido na cidade. Uma comissão foi procurar o sacerdote.

“Não se preocupem com isto”, disse o sacerdote. “A tradição nos manda oferecer abrigo aos estrangeiros. Além do mais, aqui ele está sob nosso controle, e poderemos vigiar seus passos.”

Embora Elias fosse um adorador do Deus único, e um potencial inimigo da princesa, o sacerdote exigiu que o direito de asilo fosse respeitado. Todos conheciam a antiga tradição: se uma cidade negasse abrigo a um viajante, os filhos de seus habitantes passariam pela mesma dificuldade. Como a maior parte do povo de Akbar tinha seus descendentes espalhados pela gigantesca frota mercante do país, ninguém ousou desafiar a lei da hospedagem.

Elias foi pouco a pouco se integrando na vida de Sarepta. Como todos os seus habitantes, passou a chama-la de Akbar. Conheceu o governador, o comandante, o sacerdote. Quando lhe perguntavam o que fazia por ali, ele falava a verdade: Jezabel estava matando todos os profetas em Israel.

“Voce é um traidor”, diziam. “Jezabel está salvando o povo israelita”.

O sacerdote ironizava com Elias:

“ Parece que uma jovem de Sidon é mais poderosa que seu Deus único. Ela conseguiu erguer um altar para Baal, e os antigos sacerdotes agora se ajoelham diante dele. “

“ Tudo acontecerá como foi escrito pelo Senhor”, respondia o profeta. “Há momentos em que as tribulações acontecem em nossas vidas, e não podemos evita-las. Mas estão ali por algum motivo”.

“Que motivo?”

“ É uma pergunta que <sup>nao</sup> nunca podemos responder antes - ou durante - os problemas. Só quando o ultrapassamos, entendemos por que estavam ali.”

ante que haja a república.  
\* O mestre que fizera habitar em Sidon, a cidade conhecida em toda

*E diz a Bíblia:*

*Ceithar*

*“Depois disto, adoeceu o  
filho da mulher, a dona da casa.”*

*começo página*

A mulher pediu para Elias ir embora, mas ele não foi - o Senhor ainda não o havia chamado. Começaram a correr boatos de que aquele estrangeiro trouxera, junto com ele, a ira dos deuses do Monte Cinco. Na entrada do vale, algumas patrulhas assírias haviam acampado, e pareciam dispostas a ficar. Era um pequeno grupamento de soldados, que não representava qualquer ameaça - mesmo assim, o comandante solicitou ao governador que tomasse alguma providência.

"Não nos fizeram nada", disse o governador.

"Devem estar em missão comercial, procurando uma rota melhor para seus produtos. Se resolverem usar nossas estradas, pagarão impostos - e ficaremos mais ricos ainda. Para que provoca-los?"

Era possível controlar os exércitos e acalmar a população sobre as patrulhas estrangeiras. Mas - com a doença do filho da viúva - o sacerdote passou a ter dificuldades em tranquilizar a população a respeito de Elias.

~~Um~~ Uma comissão de habitantes foi falar com ~~o~~ *governador* ~~governador.~~

"Podemos construir uma casa para o israelita do lado de fora das muralhas", disseram. "Desta maneira, não violamos a lei da hospedagem, mas nos protegemos contra a ira divina. Os deuses não estão contentes com a presença deste homem."

"Deixem-no ficar onde está", respondeu ~~ele~~ "Não quero criar problemas políticos com Israel."

"Como?" perguntaram os habitantes. "Jezabel está atrás de todos os profetas que adoram o Deus Único, e deseja mata-los."

"Nossa princesa é uma mulher valente, e fiel aos deuses do Monte Cinco. Mas, por mais poder que tenha agora, não é israelita. Amanhã pode cair em desgraça, e teremos que enfrentar a ira de nossos vizinhos. Então, se mostrarmos que não temos medo de seus profetas, eles serão complacentes conosco."

Os habitantes saíram descontentes, mas não podiam fazer nada. A tradição, mais uma vez, ficava com a última palavra: a família governante precisava ser respeitada.

*dizia que*

# #

(Akbar Jafar!)

Ao longe, na entrada do vale, as tendas dos guerreiros assírios começaram a se multiplicar.

O comandante preocupava-se, mas não tinha apoio do sacerdote e do governador. Procurava manter seus guerreiros em treinamento constante, embora sabendo que nenhum deles - nem seus avós - haviam conhecido a experiência do combate. As guerras eram coisas do passado de Akbar, e todas as estratégias que aprendera já tinham sido superadas por novas técnicas e novas armas que os países estrangeiros usavam.

“Akbar sempre negociou sua paz” dizia o governador. “Não será desta vez que seremos invadidos. Deixe que os países estrangeiros lutem entre si: nós temos uma arma muito mais poderosa que eles - o dinheiro. Quando eles terminarem se destruindo, entraremos em suas cidades - e venderemos nossos produtos.”

O governador conseguiu tranquilizar a população quanto aos assírios. Mas corriam boatos de que o israelita trouxera a maldição dos deuses para Akbar. Elias tornava-se um problema cada vez maior.

se destruam entre si,

*E diz a Bíblia:*

*“A doença se agravou tanto, que o filho da dona da casa morreu. Então disse ela a Elias:*

*“Que fiz eu, ó homem de Deus? Vieste a mim para trazeres à memória as minhas faltas, e matares a meu filho?”*

abui pag

“Meu único filho morreu!”, gritava ela. “Porque respeitei a vontade dos céus, porque fui generosa com um estrangeiro, meu filho terminou morrendo!”

Os vizinhos escutaram os lamentos da viúva, e viram seu filho estendido no chão da casa. Imediatamente pegaram Elias pelos braços, e o levaram a presença do governador.

“Este homem pagou a generosidade com o ódio. Colocou um feitiço na casa da viúva, e seu filho terminou morrendo. Estamos dando asilo a alguém que é amaldiçoado pelos deuses”.

O israelita chorava, perguntando-se: “Ó senhor meu Deus, até esta viúva, que foi generosa comigo, Tu resolveste afligir? Se mataste o seu filho, é porque não estou cumprindo a missão que me foi confiada, e mereço a morte”.

Naquela tarde, o conselho da cidade de Akbar foi reunido, sob a presidência do sacerdote e do governador. Elias foi trazido a julgamento.

“Resolveste retribuir o amor com o ódio. Por isso, eu o condeno a morte”, disse o governador.

Elias abaixou a cabeça. Merecia todo o sofrimento que pudesse aguentar, porque o Senhor o abandonara.

“Voce irá subir o Monte Cinco”, disse o sacerdote. “Irá pedir perdão aos deuses ofendidos. Eles farão com que o fogo dos céus desça, para mata-lo. Caso não façam isto, é porque desejam que a justiça seja cumprida por nossas mãos; ~~Então~~, nós o estaremos esperando na descida. ~~E~~ será executado amanhã, segundo o ritual.”

Elias conhecia bem as execuções sagradas: arrancavam o coração do peito, e decepavam a cabeça. Segundo o costume, um homem sem coração não conseguia entrar no Paraíso.

~~clamar~~ pensava ele. “Por que me escolheste para isto, Senhor?“, “Não vês que sou incapaz de cumprir o que exigiste?”

Não escutou nenhuma resposta. ~~E, naquele momento, perdeu a fé.~~

abui pag

Os homens e mulheres de Akbar seguiram ~~em~~ cortejo o grupo de guardas, que levavam o israelita até a frente do Monte Cinco. Gritavam palavras ofensivas, e atiravam pedras. ~~So~~ Com muito

custo, a fúria da multidão foi controlada pelos soldados. Depois de meia-hora de caminhada, chegaram ao pé da montanha sagrada.

O grupo parou diante dos altares de pedra, onde o povo costumava deixar suas oferendas e sacrifícios, seus pedidos e suas preces. Todos conheciam as histórias de gigantes que viviam no local, e lembravam-se de pessoas que desafiaram a proibição, sendo atingidas pelo fogo do céu. Os viajantes que passavam de noite pelo vale, garantiam que eram capazes as risadas dos deuses e deusas se divertindo lá em cima.

Mesmo que ~~certas pessoas~~ não tivessem certeza de tudo isto, ninguém se atrevia a desafiar os deuses.

“Vamos”, disse um soldado, empurrando Elias com a ponta de sua lança. “Quem matou uma criança, merece sofrer o pior dos castigos.”

# Elias pisou o terreno proibido, e começou a subir a encosta. Pouco a pouco, o grito dos habitantes foi diminuindo; ao final de algum tempo de caminhada, ele sentiu-se cansado, e resolveu sentar-se numa pedra. Chorou amargamente; deixara sua terra natal em busca de um sonho, e não conseguira nada além de trazer a desgraça aos outros.

Tinha Talvez tivesse apostado toda a sua vida numa idéia errada. Desde criança, ouvia vozes - mas quem podia garantir que elas vinham da força da luz, e não das trevas? Tinha sido induzido por seus pais a procurar os sacerdotes de Israel, que logo o identificaram como um profeta, um “homem do espírito”, aquele que “se exalta com a voz de Deus”. Desde os tempos do rei Samuel, que os profetas ganharam importância nos negócios e no governo de seu país. Podiam casar-se, ter filhos, mas deviam estar sempre a disposição do Senhor, para que os governantes jamais se afastassem do caminho correto.

Elias tinha certeza de que ouvia vozes, e tinha visões. Mas era diferente de outros profetas, que usavam mantos de pele e cintos de couro, diziam que o Senhor os escolhera para guiar o povo eleito. Nunca conseguira provocar seu transe com danças ou auto-flagelação, uma prática normal entre os “exaltados pela voz de Deus”. Jamais pudera exibir orgulhosamente as cicatrizes dos ferimentos conseguidos durante o estado de êxtase.

\* / foi até a encosta e sentou-se numa pedra e resolveu parar um pouco; sentiu-se cansado.

Ele era uma pessoa comum, que vestia-se como todas as outras, e que torturava sua alma com os mesmos temores e tentações dos simples mortais. O Senhor lhe falava apenas quando tinha vontade.

Será que falava mesmo? Em Gileade, sua cidade natal, existiam algumas pessoas, consideradas loucas pelos habitantes. Não conseguiam dizer coisas coerentes, ~~eram~~ eram incapazes de distinguir entre a voz do Senhor e os delírios da insanidade. Passavam suas vidas *nas* caminhando pelas ruas, pregando o final do mundo, e vivendo da caridade alheia. Nenhum dos sacerdotes as considerava como "exaltados pela voz de Deus". A Elias, porém, lhe havia sido reservado um ~~tratamento~~ tratamento diferente: tudo o que dizia era escutado com respeito.

*"foi que eu?"*  
Diante da morte de uma criança, temia que tudo não *(ver embute)* passasse de invenções de sua cabeça. Neste caso, merecia o pior de todos os sofrimentos, porque era responsável por outros assassinatos.

Quando soube do casamento de seu rei com a princesa de Sidon, escutara a voz do Senhor, pedindo que fosse até o palácio real. Ali chegando, ~~ele~~ avisou ~~ao rei~~ que uma seca iria assolar a região, até que o culto dos deuses fenícios fosse abandonado.

O soberano não dera ~~maior~~ maior importância às suas palavras, *Israels* mas a princesa Jezabel - que acabara de erguer um altar para o deus Baal, em Samaria - percebeu a ameaça que os profetas representavam. No dia seguinte, ordenou que todos fossem mortos.

Quatrocentos e cinquenta profetas - ou *nābi*, como também eram conhecidos - foram imediatamente executados. O Senhor perdera suas vozes em Israel, e o culto dos deuses fenícios começou a ficar cada vez mais forte. Elias sabia que havia causado a morte daqueles homens, mas jamais se culpava por isto; afinal, tinha certeza de que ele também seria sacrificado, e que os céus encontrariam uma líder capaz de reconduzir as tribos do povo eleito de volta ao Deus verdadeiro.

Ao invés disto, o Senhor ordenara que partisse de Israel, *e fosse para Ahab.* Sentira-se como um covarde, mas seguiu o que lhe fora ordenado. Lutara para adaptar-se áquele povo estranho, gentil, mas com uma cultura completamente distinta. Quando *seu destino.* achou que estava cumprindo o seu destino, o filho da viúva morrerá.

*essa culpa decaiti de si um resultado  
consequência de suas ações: o curso de uma  
curança. Elucis,*



# # #  
Levantou-se, caminhou mais um pouco, e terminou entrando na neblina que cobria o topo da montanha. Podia aproveitar a falta de visibilidade para fugir de seus perseguidores, mas que importância tinha isto? ~~Iria ter~~ que conviver o resto de sua vida com a sombra da criança e dos quatrocentos e cinquenta profetas mortos. Era preferível deixar que seu coração fosse arrancado do peito, e sua cabeça cortada.

*seria obrigado a*

Tornou a sentar-se, desta vez no meio da neblina. Estava decidido a esperar um pouco, de modo que os homens lá embaixo pensassem que ele havia subido até o topo do Monte. Depois retornaria a Akbar, entregando-se aos seus captores.

“O fogo do céu”. Muitas pessoas já haviam sido mortas por ele, embora Elias duvidasse que fosse enviado pelo Senhor. Em noites sem lua, costumava vê-lo cruzando os céus, aparecendo e desaparecendo de repente. Talvez queimasse. Talvez matasse instantaneamente, sem sofrimento.

A noite caiu, e a neblina dissipou-se. Pode ver o vale lá embaixo, as luzes de Akbar, e as fogueiras do acampamento assírio. Escutou o latido dos cães, e o canto de guerra dos guerreiros.

“Estou pronto”, disse para si mesmo. “Fui um fracasso em minha vida, e agora devo abandonar este mundo.”

Neste momento, uma luz desceu até ele..

“O fogo do céu”, pensou. “O sacerdote fenício tinha razão!”

A luz, entretanto, permaneceu na sua frente. E uma voz disse:

“Sou um anjo do Senhor.”

Elias ajoelhou-se, e colocou o rosto na terra.

“Quando voltares a cidade, pede tres vezes para que o menino retorne a vida. O Senhor lhe escutará na terceira vez.”

“Mesmo que isto aconteça, já duvidei de mim mesmo. E não sou mais digno de minha tarefa”, respondeu Elias.

“ Todo homem tem direito de duvidar de sua tarefa, e de abandona-la de vez em quando; a única coisa que não pode fazer é esquece-la. Quem não duvida de si mesmo, é indigno - porque confia cegamente na sua capacidade, e peca por orgulho. Bendito seja todo aquele que passa por momentos de indecisão. “

Elias chorou novamente. “Por que aconteceu tudo isto? Matar o filho de alguém que só me deu generosidade em troca? “

“ Vai, e segue o que digo.”

*(abriu papua)*

Elias desceu a montanha, até o lugar onde ficavam os altares de sacrificio. Os guardas o esperavam, mas a multidão já havia retornado a Akbar.

“Estou pronto para a morte”, disse ele. “Antes, porém, quero passar na casa da viúva que me acolheu, e pedir-lhe que tenha piedade de minha alma.”

Os soldados o conduziram de volta, e foram a presença do sacerdote. Ali, transmitiram o que o israelita havia pedido.

“Farei o que pede”, disse o sacerdote para o prisioneiro. “Já que pediu perdão aos deuses, deve faze-lo também à viúva. Para que não fuja, será acompanhado de quatro soldados armados. Assim que amanhecer - nos o executaremos no centro da praça “.

O sacerdote quis perguntar o que vira no alto do Monte Cinco. Mas estava na presença dos soldados, e a resposta podia deixa-lo embaraçado. Por isso, resolveu ficar calado.

*mas na uma boa ideia em Elias pediu perdão em público. Inimigo do povo nunca mais devia duvidar sobre a força dos deuses do monte cinco*

Elias e os soldados foram até a ruela pobre, onde vivera *de habitou* durante alguns meses. A casa da viúva estava com as janelas e porta abertas, de modo que - segundo o costume - a alma de seu filho pudesse sair, para ir morar junto com os deuses ~~do Monte Cinco~~. O corpo estava no centro da pequena sala, sendo velado por toda a vizinhança.

Quando notaram a presença do israelita, ~~os~~ homens e mulheres presentes ficaram revoltados.

“Tire-o daqui!” gritaram para os guardas. “Ou faremos justiça agora mesmo!”

Enfrentando os empurrões e o tapas, Elias dirigiu-se até a viúva, que chorava num canto.

“Posso trazê-lo de volta dos mortos. Deixe-me pegar o seu filho”, disse. “Só por um instante”.

A viúva nem sequer levantou a cabeça.

“Por favor”, insistiu ele. “Nem que seja a última coisa que voce faça por mim nesta vida, me dê uma chance de tentar retribuir sua generosidade.”

Alguns homens o agarraram, para afasta-lo dali. Mas Elias se debatia, e lutava com todas as suas forças, implorando para que o deixasse tocar o cadáver do filho.

Embora fosse jovem e disposto, terminou sendo empurrado para a porta de casa. “Anjo do Senhor, onde estás?” gritou para os céus.

Neste momento, todos pararam. A viúva havia se levantado, e dirigia-se até ele. Pegando-o pelas mãos, levou-o até onde estava o cadáver do filho, e tirou o lençol que o cobria.

“Eis aqui o sangue do meu sangue”, disse. “Que ele desça sobre a cabeça dos teus parentes, se voce não conseguir o que deseja.”

~~“Que ele desça sobre a cabeça meus parentes”~~

Ele se aproximou, para toca-lo.

“Um momento”, disse a viúva. “Antes, peça a teu Deus que a minha maldição se cumpra.”

O coração de Elias estava disparado. Mas acreditava no que o anjo dissera.

“Que o sangue deste menino desça sobre meus pais e irmãos, e sobre os filhos e filhas de meus irmãos, se eu não fizer o que disse.”

*E diz a Bíblia:*

*“Ele tomou-o dos braços dela, e o levou para cima, ao quarto onde ele mesmo habitava. Então clamou aos céus, dizendo:*

*“ ‘Ó Senhor, até esta viúva com quem me hospedo afluigiste, matando seu filho?*

*“E estendendo-se tres vezes sobre o menino, clamou ao Senhor e disse: ‘Ó Senhor meu Deus, que faças a alma deste menino tornar a entrar nele.*

*“O Senhor atendeu a voz de Elias; e a alma do menino tornou a entrar nele, e ele reviveu”.*

Elias desceu, apoiando o garoto em seus braços. Ao ver aquilo, a viúva atirou-se de joelhos, e começou a gritar:

“Nisto conheço que és homem de Deus! A verdade do Senhor sai de tuas palavras!”

Elias abraçou-a, pedindo que se levantasse.

“Soltem este homem!” ela disse para os soldados. “Ele combateu o mal que havia se abatido em minha casa!”

As pessoas que estavam ali reunidas não podiam acreditar no que estavam vendo. ~~Isa~~ <sup>Isa</sup>, uma moça de vinte anos que trabalhava como pintora, ajoelhou-se ao lado da viúva. Pouco a pouco, todos foram imitando seu gesto - inclusive os soldados que estavam encarregados de conduzi-lo ao cativeiro.

“Levantem-se”, pediu ele. “E adorem o Senhor. Eu sou apenas um de seus servos, talvez o mais despreparado”.

Mas todos continuavam ajoelhados, de cabeça baixa.

“Voce conversou com os deuses no monte Cinco”, escutou uma voz dizer. “E agora pode fazer milagres.”

“Não há deuses ali. Vi um anjo do Senhor, que me ordenou fazer isto.”

“Voce esteve com Baal, e com ~~Tiápiu~~ <sup>Seus irmãos</sup>”, disse outra pessoa.

Elias abriu caminho, empurrando as pessoas ajoelhadas, e saindo para a rua. Seu coração continuava disparado, como se não tivesse cumprido <sup>o</sup> a tarefa que o anjo lhe ensinara. “De que adianta ressuscitar um morto, se ninguém acredita de onde vem tanto poder?” O anjo lhe pedira para clamar tres vezes o nome do Senhor, mas nada lhe dissera sobre esconder o feito da multidão no andar de baixo. “Será que, a maneira dos antigos profetas, tudo que quis foi mostrar minha vaidade?” perguntava a si mesmo.

O anjo do Senhor tornou a aparecer.

“Use o seu poder”, disse.

Elias não entendeu o que ele queria dizer com isto. “Não tenho poder que não seja vindo do Senhor”, disse.

“Ninguém tem. Mas todo mundo tem o poder do Senhor, e ninguém o usa.”

E o anjo lhe disse mais:

“A partir de agora, e até o momento que tuas sandálias pisem de novo o solo de Israel, nenhum outro milagre lhe será permitido.

*o seu cupo da guarda* *lhe ajudava*  
Entretanto, eu ~~lhe~~ ajudarei a descobrir e usar a força que o Senhor distribuiu ~~igualmente a todos~~ os homens. Só terás permissão de voltar a tua terra quando aprenderes isto”.

Falou estas palavras, e desapareceu.

*apoi' 12/2*  
O sacerdote fez as orações para o sol que nascia - e pediu ao deus da Tempestade e a deusa dos animais, que tivessem piedade dos tolos. Alguém lhe contara, naquela manhã, que Elias ~~havia~~ *trouxe* trazido o filho da viúva de volta do reino dos mortos.

A cidade estava assustada e excitada ao mesmo tempo. Todos acreditavam que o israelita recebera seu poder dos deuses no monte Cinco, e agora ficava muito mais difícil acabar com ele. “Mas chegará a hora certa”, disse para si mesmo. Os deuses andavam irritados, e fariam surgir uma oportunidade.

O israelita, porém, não tinha culpa pela cólera divina - - e a presença dos assírios na entrada do vale era um sinal. Por que as centenas de anos de paz estavam a ponto de terminar? Ele tinha a resposta: a invenção de Biblos. Seu pai havia desenvolvido uma forma de escrita acessível a todos - mesmo aqueles que não estavam preparados para utiliza-la. . Qualquer pessoa podia aprende-la em pouco tempo, e isto seria o fim da civilização.

O sacerdote sabia que, de todas as armas de destruição que o homem foi capaz de inventar, a mais terrível - e a mais poderosa - era a palavra. Punhais e lanças deixavam vestígios de sangue; flechas podiam ser vistas a distância. Venenos terminavam por ser detectados e evitados.

Mas a palavra conseguia destruir sem pistas. Se os rituais sagrados pudessem ser difundidos, muita gente iria poder utilizá-los para tentar modificar o universo, e os deuses ficariam confusos. Até aquele momento, só a casta sacerdotal conhecia a memória dos antepassados - que era transmitida oralmente, sob juramento de que as informações não seriam divulgadas. Ou então, eram necessários anos de estudo para conseguir decifrar os caracteres que egípcios haviam espalhado pelo mundo; desta maneira só os que estavam muito preparados - escribas e sacerdotes - podiam trocar informações.

Outras culturas tinham suas formas rudimentares de registro da história, mas eram tão complicadas que ninguém se

preocuparia em tentar aprende-las fora das regiões onde eram usadas. A invenção de Biblos, porém tinham um aspecto explosivo: podia ser usada por qualquer país, independente da língua que falavam. Até mesmo os gregos, normalmente esnobes com tudo que não nascia em suas cidades, já tinham adotado a escrita de Biblos como prática corrente em suas transações comerciais. Como eram especialistas em se apropriar de tudo que pudesse ser novidade, já tinham batizado a invenção de Biblos com um nome grego: *alfabeto*.

Os segredos guardados durante séculos de civilização corriam o risco de serem expostos a luz. Comparado com isto, o sacrilégio de Elias - trazendo alguém da outra margem do rio da morte, como os egípcios costumavam fazer - não significava nada.

"Estamos sendo punidos porque já não podemos mais guardar com cuidado o que é o sagrado", pensou. "Os assírios estão na nossa porta, atravessarão o vale, e destruirão a civilização de nossos antepassados."

E acabariam com a escrita. O sacerdote sabia que a presença do inimigo não era um acaso.

Era o preço a pagar. Os deuses haviam planejado tudo muito bem, de modo que ninguém percebesse que eram eles os responsáveis; colocaram no poder um governador mais preocupado com os negócios que com o exército, exaltaram a cobiça dos assírios, fizeram com que a chuva escasseasse cada vez mais, e trouxeram um infiel para dividir a cidade. Em breve, o combate final seria travado.

Akbar continuaria existindo, mesmo depois disso. O sacerdote limpou com cuidado a pedra que assinalava o local onde, muitas gerações atrás, o peregrino estrangeiro encontrara o lugar indicado pelos céus, e fundara a cidade. "Como é bela," pensou. As pedras eram uma imagem dos deuses - duras, resistentes, sobrevivendo em quaisquer condições, e sem precisarem explicar por que estavam ali. A tradição oral dizia que o centro do mundo era marcado por uma pedra, e na sua infância ele chegou a pensar em procurar onde ela estava. Alimentara a idéia até este ano. Mas quando viu a presença dos assírios no fundo do vale, entendeu que jamais realizaria seu sonho.

"Não tem importância. Coube a minha geração ser oferecida em sacrifício por ter ofendido aos deuses. Há coisas inevitáveis na história do mundo, e precisamos aceita-las."

*Assírios o alfabeto seria riscado da face da Terra.*

Prometeu a si mesmo obedecer aos deuses: não procuraria evitar a guerra.

“Talvez tenhamos chegado ao final dos tempos. Não há como contornar as crises que se avolumam cada vez mais.”

O sacerdote pegou seu bastão e saiu do pequeno templo; havia marcado um encontro com o comandante dos exércitos de Akbar.



Estava quase chegando a muralha do sul, quando foi abordado por Elias.

“O Senhor de Israel trouxe um menino dos mortos”, disse. “A cidade acredita em mim.”

“O menino não devia estar morto”, respondeu o sacerdote. “Já aconteceu outras vezes; o coração para, e logo volta a bater. Hoje, toda a cidade está falando disto; ~~mas~~, amanhã, lembrarão que os deuses estão próximos, e podem escutar o que ~~estão dizendo~~. Então, suas bocas tornarão a emudecer. Preciso ir, porque os assírios se preparam para o combate.”

“Assim como o Senhor ontem atendeu as minhas súplicas, Ele me inspira para dizer: procurem a paz. Deixem a guerra para os outros”.

O governador aproximou-se; vinha com um grupo de cortesãos.

“O que voce está dizendo?”

“Que procurem a paz”, repetiu Elias.

“Se tem medo, volte para o lugar de onde veio”, respondeu secamente o sacerdote.

“Jezabel e seu rei estão esperando os profetas fugitivos”, disse o governador. “Mas gostaria de ouvir o que tem a dizer; ~~afinal de~~ ~~contas~~, foi capaz de subir o monte Cinco, sem ser destruído pelo fogo do céu?”

O sacerdote precisava interromper aquela conversa. O governador estava pensando em negociar com os assírios, e podia querer utilizar Elias para os seus propósitos.

“Não dê ouvidos para ele”, disse. “Ontem, quando foi trazido a minha presença para ser julgado, vi que chorava de medo.”

*no dia seguinte a cidade e a cidade*

*para mata-los*

*com*



“Meu pranto era pelo mal que pensava ter causado. Pois só tenho medo de duas coisas: do Senhor, e de mim mesmo. Não fugi de Israel, e estou pronto para voltar assim que o Senhor permitir. Acabarei com sua bela princesa, e a fé de Israel sobreviverá a mais esta ameaça.”

“É preciso ter o coração muito duro para resistir aos seus encantos”, ironizou o governador. “Entretanto, mesmo que isto acontecesse, enviaríamos outra mulher mais bela ainda, como já fizemos antes de Jezabel.”

Elias sabia que o sacerdote falava a verdade. Duzentos anos antes, uma princesa de Sidon seduzira o mais sábio de todos os governantes de Israel - o rei Salomão. Ela o fizera construir um altar em homenagem a deusa Astarte, e Salomão obedecera. Por causa do sacrilégio, o Senhor levantara os exércitos vizinhos contra seu país, e Salomão fora destronado.

O mesmo iria acontecer com o marido de Jezabel, e Senhor lhe pedira para que ~~estivesse pronto~~, e cumprisse sua tarefa quando chegasse a hora. Mas de que adiantava tentar convencer aqueles homens a sua frente? Eles eram como os que vira na noite anterior, ajoelhados no solo, louvando os deuses do monte Cinco. A tradição jamais os deixaria pensar de uma maneira diferente.

“Pena que precisamos respeitar a lei da hospedagem”, disse o governador, que aparentemente já esqueça os comentários de Elias sobre a paz. “Se não fosse assim, ajudaríamos Jezabel em sua tarefa de acabar com os profetas.”

“Não é esta a razão de pouparem minha vida. Sabem que - desde ontem - o povo me atribui poderes milagrosos. Em nada lhes incomodaria ofender os deuses, mas não desejam irritar os homens. E não ~~querem inoer por isso que vocês não me matam agora~~ Ela já matou quatrocentos e cinquenta dos nossos. Quando eu voltar, serei o braço da vingança: mesmo com dor no coração, acabarei com a vida de todos que se converteram a fé estrangeira.”

O governador e o sacerdote caíram na gargalhada.

“É muito valente! Nada mais fácil que fazer ameaças de longe!”

“Por que não volta hoje?”

*Sobum b. que pubei um dia, para acabar com Jezabel. Preferia esperar. Então, sou um inco. modo para fudo, nada além disto..*

*"pensar Elias. O do caso da filha"*

“Porque o Senhor ainda não me chamou. Toda noite choro pelos heróis que tiveram a grandeza do martírio. E espero que chegue a minha vez de fazer alguma coisa por Ele.”

*O gov.*  
-Maat-Efe e o sacerdote deixaram Elias falando sózinho, e seguiram em direção as muralhas.

Seu anjo lhe sussurou no ouvido:

“Aproveite todas as oportunidades da tua vida, porque - quando elas passam - demoram muito tempo para voltar.”

“O que posso fazer?”

“O que faz um homem quando não o escutam, *? tanto na* guerra como no amor? Ele não fica jogando suas palavras ao vento - mas adapta-se a realidade a sua volta. Só assim pode transforma-la.”

Elias começou a gritar no meio da praça:

“Povo de Akbar! Ontem a noite, subi o monte Cinco e conversei com os deuses que lá habitam. Assim que voltei, fui capaz de trazer um menino do reino dos mortos!”

As pessoas foram agrupando-se em torno dele; a história já era conhecida em toda a cidade. O governador e o sacerdote *ouviram a voz do israelita.*

*Sei que ele falou que os deuses do povo não podem ouvir e se preocupado sobre a existência*  
“Mandarei mata-lo”, disse o sacerdote.

“E a população se rebelará contra nós”, respondeu o governador, que tinha interesse no que o estrangeiro estava dizendo. “É melhor esperar que cometa um erro.”

*Os dois voltaram até o lugar onde Elias falava com o povo.*

“Antes de descer a montanha, os deuses me encarregaram de ajudar o governador contra a ameaça dos assírios, Sei que ele é um homem honrado, e quer me ouvir; mas existem pessoas interessadas na guerra, e não deixam que eu me aproxime dele”.

“O israelita é um homem santo”, disse um velho para o governador. “Ninguém pode subir no monte Cinco sem ser fulminado pelo fogo do céu, mas este homem conseguiu - e agora ressuscita os mortos.”

*de que Deus supremo, o Senhor de Israel.*

“Tiro, Sidon, e todas as cidades fenícias tem a tradição da paz”, disse outro velho. “Já passamos por outras ameaças piores, e conseguimos domina-las.”

Alguns doentes e aleijados também começaram a se aproximar, abrindo caminho na multidão, tocando a roupa de Elias, e pedindo que o curassem de seus males.

“Antes de aconselhar o governador, cure os enfermos”, disse o sacerdote. “Então acreditaremos que os deuses do monte Cinco estão com você.”

Elias lembrou-se do que o anjo dissera na noite anterior: só a força das pessoas comuns lhe seria permitida. Embora soubesse que muita gente desenvolvia o dom de curar, não queria arriscar-se a um fracasso - que podia ser mortal.

“Os doentes estão pedindo ajuda”, insistiu o sacerdote. “Estamos aguardando.”

“Antes cuidaremos de evitar a guerra. Haverá mais enfermos, e mais doentes, se não conseguirmos.”

O governador interrompeu a conversa:

“Elias virá conosco. Ele foi tocado pela inspiração divina.”

Embora não acreditasse que existissem deuses no monte Cinco, o governador precisava de um aliado, para ajuda-lo a convencer o povo de que a paz com os assírios era a única saída.

Enquanto caminhavam para o encontro com o comandante, o sacerdote comentou com Elias.

“Voce não acredita em nada do que disse.”

“Acredito que a paz é a única saída. Mas não acredito que o alto daquela montanha seja habitada por deuses. Eu estive lá.”

“E o que viu?”

“Um anjo do Senhor. Eu já tinha visto este anjo antes, em diversos lugares por onde andei”, respondeu Elias. “E só existe um Deus”.

O sacerdote riu.

“Quer dizer que, na sua opinião, o mesmo deus que fez a tempestade, fez também o trigo, embora sejam coisas completamente diferentes.”

“Voce está vendo o monte Cinco? “ perguntou Elias. “De cada lado que olhar, ele irá lhe parecer diferente - embora seja a mesma montanha. Assim é tudo que foi criado ~~sobre a terra~~: muitas faces do mesmo Deus”.

*com*

abrir PF / espaço

Chegaram ao alto da muralha, de onde se via o acampamento inimigo à distância. No vale desértico, as tendas brancas saltavam aos olhos.

“O que faz este estrangeiro com vocês?” perguntou o comandante.

“Foi iluminado pelos deuses”, respondeu o governador. “E irá nos ajudar a descobrir a melhor saída.”

Rapidamente mudou de conversa.

“ Parece que o número de tendas aumentou hoje. ”

“E aumentará mais ainda, amanhã”, respondeu o ~~comandante.~~ Se tivéssemos atacado quando eram apenas uma patrulha, eles provavelmente não teriam voltado. “

“Voce está enganado. Algum deles terminaria escapando, e voltariam para se vingar. “

“ Quando adiamos a colheita, os frutos apodrecem. Mas quando adiamos os problemas, eles não param de crescer.”

Não era bem assim, pensou o governador. A paz que reinava na Fenícia há quase tres séculos, era o grande orgulho de seu povo. O que diriam as gerações futuras, se ele interrompesse este processo?

“Envie um emissário para negociar com eles”, disse Elias. “O melhor guerreiro é aquele que consegue transformar o inimigo em amigo.”

“Não sabemos exatamente o que eles querem. Não sabemos mesmo se desejam conquistar nossa cidade. Como podemos negociar?”

“Há sinais de ameaça. Um exército não perde seu tempo ~~com~~ exercícios militares longe de seu país”. *ajustado*

*ff*  
Mais ou menos na mesma época em que Elias chegara a Akbar, alguns sentinelas haviam notado a presença de estranhos numa das extremidades do vale. Os espões disseram que os soldados assírios

estavam ali em missão de reconhecimento, <sup>O</sup> comandante sugeriu que fossem presos e vendidos como escravos. O governador decidira por outra estratégia: não fazer nada. ~~Apostava no fato de~~ <sup>H Acudela</sup> que, se não chamasse atenção para sua cidade, ela seria considerada pelos invasores como um vilarejo sem importância, pelo qual não vale a pena lutar.

Todo mundo sabia que as pequenas cidades estão sempre do lado dos vencedores. Possivelmente, o que os generais assírios desejavam era passar por eles sem resistência, em busca de Tiro e Sidon. Estas sim, eram as cidades que guardavam o tesouro e o conhecimento de seu povo.

~~A~~ A patrulha acampara na entrada do vale, e - pouco a pouco - foram chegando reforços. O sacerdote dizia conhecer a razão: a cidade tinha um poço de água, o único poço em vários dias de caminhada pelo deserto. Se os assírios quisessem conquistar Sidon ou Tiro, precisavam daquela água para abastecer seus exércitos.

No final do primeiro mes, ainda podiam expulsá-los. No final do segundo mês, ainda podiam vencer com facilidade, e negociar uma retirada honrosa dos soldados assírios.

Ficaram aguardando o combate, mas eles não atacavam. No final do quinto mes, ainda podia ganhar a batalha. "Vão atacar logo, porque devem estar passando sede", dizia o governador para si mesmo. Pediu que o comandante elaborasse estratégias de defesa, e treinasse constantemente seus homens para reagirem a um ataque de surpresa.

*Se pensava assim no processo de Tiro:*

Elias tornou a olhar o gigantesco acampamento. Meio ano já se havia passado, e o exército assírio não se movia. A tensão em Akbar, que crescera durante as primeiras semanas de ocupação, tinha diminuído por completo; as pessoas continuavam suas vidas, os agricultores tornavam a ir para os campos, os artesãos fabricavam o vinho, o vidro e o sabão, os comerciantes continuavam vendendo e comprando suas mercadorias. Todos acreditavam que, como Akbar não atacara o inimigo, é porque a crise seria em breve resolvida com negociações. Todos sabiam que o governador era indicado pelos deuses, e conhecia sempre a melhor decisão a tomar. Todos estavam convencidos

que, com a expulsão do estrangeiro israelita, o Universo voltaria ao seu lugar, e os assírios iriam também embora.

Isto até ontem a noite. Porque hoje, depois do milagre da ressurreição, a presença de Elias era uma garantia de que os deuses não haviam abandonado Akbar.

~~—~~ — A cada dia chegavam mais soldados - e o governador ficava imaginando a quantidade de água que seria necessária para todos aqueles homens. Em pouco tempo, a cidade estaria indefesa diante do exército inimigo.

“Podemos atacar agora?” perguntou o sacerdote ao comandante.

“Sim, podemos. Vamos perder muitos homens, mais a cidade será salva. Entretanto, temos que decidir logo”.

“Não devemos fazer isto, governador. Os deuses do monte Cinco me disseram que ainda temos tempo de encontrar uma solução negociada” disse Elias.

Mesmo tendo escutado a conversa do sacerdote com o israelita, o governador fingiu acreditar. Para ele, tanto fazia que Sidon e Tiro fossem governadas pelos fenícios, pelos cananeus, ou pelos assírios; o importante era que a cidade pudesse continuar comerciando seus produtos em paz.

“Vamos atacar”, insistiu o sacerdote.

“Mais um dia”, pediu o governador.. “Pode ser que as coisas se resolvam. “

Precisava decidir logo a melhor forma de enfrentar a ameaça dos assírios. Desceu da muralha e dirigiu-se para o palácio, e pediu que o israelita o acompanhasse. ? / / /

No caminho, observou o povo a sua volta; os pastores levando as ovelhas para as montanhas, os agricultores indo para os campos, tentando arrancar da terra seca um pouco de sustento para si e suas famílias. Soldados faziam exercícios com lanças, e alguns mercadores recém-chegados expunham seus produtos na praça do ~~mercado~~. Por mais incrível que pudesse parecer, os assírios não haviam fechado a estrada que atravessava o vale em toda a sua extensão; os

comerciantes continuavam circulando com as mercadorias, e pagando à cidade a taxa pelo transporte.

“Agora que conseguiram reunir uma força poderosa, por que não fecham a estrada?” perguntou Elias.

“O império assírio precisava dos produtos que chegam aos portos de Sidon e Tiro”, respondeu o governador. “Se os *comerciantes* ~~mercadores~~ fossem ameaçados, interromperiam o fluxo de suprimentos. E as consequências seriam mais graves que uma derrota militar.”

O pensamento do governador voltou-se de novo para o exército assírio; devia haver uma maneira de evitar a guerra. Uma nova idéia lhe ocorreu; se ~~como dizia o sacerdote~~ *era água que eles queriam, podia vendê-la.* “Se Tiro ou Sidon reclamasse, ~~ele~~ *ele* diria que estava procurando evitar a destruição do país.”

Eles compreenderiam: o comércio estava acima de tudo.

“O sacerdote parece desejar a guerra”, disse ~~para~~ *o* Elias. *o foi.*  
“Não sei por que razão, mas nunca consigo convencê-lo de que a paz é mais importante. Você subiu no alto do monte Cinco, ressuscitou um menino, e - da noite para o dia - tornou-se adorado pelo povo. Desde que não tente me impor as idéias sobre o seu Deus, gostaria de contar com sua ajuda.”

“Akbar me acolheu, e a tradição de hospitalidade foi sempre mantida. Estou a sua disposição - até o momento que o Senhor me chamar de volta.” *→ tuba: deusa fofa*

“Eu o nomeio meu conselheiro especial”, disse o governador, afastando-se.

*dialogo de Elias o/ água*



capit (H)

O sacerdote permaneceu no alto da muralha, observando o inimigo.

“O que os deuses podem fazer para deter os invasores?” perguntou o comandante.

“Tenho conduzido os sacrifícios diante do monte Cinco. Tenho pedido que nos enviem um chefe mais corajoso.”

“Devíamos agir como Jezabel: acabar com os profetas. Um simples israelita, que ontem estava condenado a morte, hoje é usado pelo governador para convencer a população sobre a paz.”

O comandante olhou para a montanha.

“Podemos encomendar o assassinato de Elias. E usar meus guerreiros para afastar o governador de suas funções.”

“Ordenarei que Elias seja morto”, respondeu o sacerdote. “Quanto ao governador, não posso fazer nada: seus antepassados estão <sup>H/ podemos</sup> no poder há várias gerações. Seu avó foi nosso chefe, passou o poder dos deuses para seu pai, que passou para ele.”

“Por que a tradição nos impede de colocar no governo uma pessoa mais eficiente?”

“A tradição existe para manter o mundo em ordem. Se mexermos nisto, o mundo acaba.”

O sacerdote olhou a sua volta. O céu e a terra, as montanhas e o vale, cada coisa cumprindo o que havia sido escrito para ela. As vezes o chão tremia, outras vezes - como agora - passava muito tempo sem chover. Mas as estrelas continuavam em seus lugares, e o sol não tinha desabado sobre a cabeça dos homens. Tudo porque, desde o Dilúvio, os homens haviam aprendido que era impossível mudar a ordem da Criação.

No passado, tudo que existia ~~no universo~~ era apenas o monte Cinco. Homens e deuses viviam juntos, passeavam pelos jardins do paraíso, conversavam e riam entre si. Mas os seres humanos haviam pecado, e os deuses os expulsaram de lá; como não tinham para onde

envia-los, terminaram criando a Terra em volta da montanha, para que pudessem habitá-la - sem esquecer que estavam num plano inferior aos moradores do monte Cinco. *veja-los ali, mantê-los sob vigilância, e não deixar se afastarem de lugares com que sempre muito inferiores*

Cuidaram, porem, de deixar aberta uma porta de retorno; se a humanidade seguisse bem o seu caminho, terminaria voltando para o alto da montanha. Para não deixar que esta idéia fosse esquecida, encarregaram os sacerdotes e os governantes de mantê-la viva na imaginação do mundo. *em cada coral fuma o seu pensamento a diferenciação pelo poderes superiores*

Todos os povos compartilhavam a mesma crença: se as famílias ungidas pelos deuses se afastassem do poder, as consequências seriam graves. Ninguém se lembrava mais por que estas famílias haviam sido escolhidas. Mas o fato é que a cidade onde estavam agora já existia a centenas de anos, e sempre fora governada pelos antepassados do atual governador; já fora invadida muitas vezes, já estivera nas mãos de opressores e bárbaros, - mas, com o passar do tempo, os invasores partiam ou eram expulsos. Então, a antiga ordem se reestabelecia, e os homens voltavam a sua vida de antes. *Akbar Hadumutaba fuma 210*

A obrigação dos sacerdotes era preservar esta ordem: o mundo possuía um destino, e era governado por leis. O tempo de procurar entender os deuses já havia passado - agora era época de respeitá-los, e fazer tudo que queriam. Os deuses eram caprichosos, e qualquer coisa podia desagradá-los. Se não houvesse os rituais de colheita, a terra não daria frutos. Se alguns sacrificios fossem esquecidos, a cidade seria infestada com doenças mortais. Se Tilipinu fosse de novo provocado, ele podia fazer com que o tempo parasse e nada mais iria crescer. *H Titus o deus do tempo tira e os homens pararem de*

“Veja a montanha Cinco”, disse o sacerdote. “Do seu topo, os deuses governam o vale, e nos protegem. Eles tem um plano eterno para Akbar. O estrangeiro será morto, ou voltará para a sua terra; o governador desaparecerá um dia, e seu filho será mais sábio que ele; o que vivemos agora é passageiro.”

“Precisamos de um novo chefe”, disse o comandante. “Se continuarmos sem tomar qualquer decisão, seremos destruídos”.

O sacerdote sabia que era isto que os deuses queriam, embora o comandante desconhecesse a ameaça que a escrita de biblos representava para a humanidade. Mas não comentou nada. *B*

*para por fim a época representada pela*

estrangeiro. “A guerra é a única saída. Para isto, precisamos matar o

A tradição dizia que os descendentes de quem recusa o direito de abrigo, seriam perseguidos numa cidade distante. Mas ele não tinha descendentes, e não precisava se preocupar

Elias passeou pela cidade, conversou com alguns amigos, escutou novos pedidos dos doentes - mas disse que os deuses do monte Cinco ~~o~~ haviam proibido de fazer curas. *17 proibido*

"Voce está convencido de que o Deus único de Israel é uma bobagem", comentou uma tecelã.

"Estive no alto da montanha sagrada. E descobri que o meu Senhor reina acima dos deuses que voces conhecem". *cada um*

Seu anjo lhe sussurrou no ouvido:

"Parabéns: isto é adaptar-se. Usar o que conhecem, para leva-los onde não conhecem. Se voce chegasse apenas destruindo suas crenças, terminaria sem chegar a lugar nenhum."

Elias sorriu.

No final da tarde, voltou para a casa da viúva. A criança brincava no meio da rua, e ele agradeceu a Deus *18* por ter sido instrumento de um milagre.

Ela o esperava para jantar. Para sua surpresa, havia uma garrafa de vinho sobre a mesa.

"Comprei com o pouco que me restava", disse ela. "Para pedir-lhe perdão por minha injustiça."

"Que injustiça?" admirou-se Elias. "Não vê que tudo faz parte dos designios de Deus?"

A viúva sorriu, seus olhos brilharam, e ele pode reparar como era bela. Era pelo menos dez anos mais velha, mas - naquele momento - sentia *19* por ele uma profunda ternura. Não estava acostumado com aquilo, e teve medo.

"Embora minha vida tenha sido inútil, pelo menos tive meu filho. E sua história será lembrada, porque voltou do reino dos mortos."

“Sua vida não é inútil. Eu vim para Akbar por ordem do Senhor, e voce me acolheu. Se a história do seu filho for lembrada algum dia, tenho certeza que a sua também será. “

A mulher encheu as duas taças. Ambos brindaram o sol que se escondia, e as estrelas do céu.

“Voce veio de um país distante, seguindo os sinais de um Deus que eu não conhecia, mas que agora tornou-se o meu Senhor. Meu filho também voltou de uma terra longínqua, e terá uma bela história para contar aos seu netos. Os sacerdotes recolherão suas palavras. “

. Os sacerdotes fenícios eram a memória viva do país; lembravam-se de tudo, e podiam passar a história para a próxima geração. Era através da memória dos sacerdotes que as cidades conhecia seu passado, suas conquistas, os deuses antigos, os guerreiros que defenderam a terra com seu sangue. Mesmo que hoje em dia existissem novas maneiras de registrar o passado, a memória dos sacerdotes era a única coisa em que os habitantes de Akbar confiavam. Todo mundo pode escrever o que quer; mas ninguém consegue se lembrar de coisas que nunca existiram.

“ E eu, que tenho para contar?”, continuou a mulher, enchendo a taça que Elias havia esvaziado rapidamente. “ Não tenho a força de Jezabel, ~~nem mesmo a tenacidade de Hori, a pintora.~~ Minha vida é como todas as outras: o casamento arranjado pelos pais quando ainda era criança, as tarefas domesticas quando me tornei adulta, o culto nos dias sagrados, o marido sempre com a mente ocupada com outra coisa. Enquanto era vivo, jamais conversamos/alguma coisa importante. Ele vivia preocupado com seus negócios, eu cuidava da casa, e assim passamos os melhores anos de nossas vidas. */sohu*

“ Depois de sua morte, restou-me apenas a miséria e a educação do meu filho. Quando ele crescer, irá cruzar os mares, e eu já não serei importante para ninguém. Não tenho ódio ou ressentimento, apenas consciência de minha inutilidade.”

Elias encheu mais um copo. Seu coração começava a dar sinais de alarme; estava gostando de ficar junto daquela mulher.

“Os sacerdotes não vão querer guardar uma história como esta”, continuou ela. “Desde minha infância, não acontece nada em minha vida que eu pudesse me orgulhar ou me arrepender. Apenas a rotina: Ninguém gastará seu tempo procurando registrar uma vida tão comum”.

Elias bebeu mais um pouco. Ela reparou que alguma coisa que dissera não lhe havia agradado, e resolveu mudar de assunto. *127*

“Voce subiu o monte Cinco?” perguntou.

Ela concordou com a cabeça. *1e*

Gostaria de lhe perguntar o que vira lá no alto, e como conseguira escapar do fogo dos céus. Mas ele parecia assustado, como se não estivesse a vontade.

“E’ um profeta. Lê o meu coração”, pensou.

Desde que o israelita entrara em sua vida, tudo havia mudado. Até mesmo a pobreza era mais fácil de aguentar - porque aquele estrangeiro despertara algo que nunca havia conhecido: o amor. Quando seu filho caíra doente, confiara sempre no que ele lhe dizia. Mesmo quando os anjos da morte decidiram leva-lo, ela tinha certeza que Elias saberia o que fazer. *Se*

~~Mesmo que fosse~~ embora naquele instante, derramasse o sangue de Jezabel, e jamais voltasse para contar o que havia acontecido, ela continuaria a ama-lo. Sabia que, para ele, o Senhor era mais importante do que tudo que acontecia debaixo dos céus. Tinha consciência de que era um sonho impossível, *mas,*

~~Mas,~~ pela primeira vez em sua vida, ~~tinha consciência~~ do que era a liberdade. Podia ama-lo - mesmo que ele jamais soubesse o que acontecia. Não precisava de sua permissão para sentir sua falta, pensar nele o dia inteiro, espera-lo para jantar, e preocupar-se com o que as pessoas podiam estar tramando contra um estrangeiro. *sabia* *entendia*

Isto era a liberdade: poder sentir o que ~~queria~~ *seu coração* independente da opinião dos outros. Já lutara com os amigos e vizinhos a respeito da presença do estranho em sua casa. Não precisava lutar contra si mesmo, ~~e sua presença em seu coração de mulher.~~ *desejava*

Elias bebeu um pouco de vinho, pediu desculpas, e foi para o seu quarto. Ela saiu, alegrou-se com o filho que brincava diante de casa, e resolveu dar um breve passeio.

Elias bebeu um pouco de vinho, pediu desculpas, e foi para o seu quarto. Ela saiu, alegrou-se com o filho que brincava diante de casa, e resolveu dar um breve passeio.

Estava feliz.

Ficou durante muito tempo olhando a parede de seu quarto. Finalmente, decidiu invocar seu anjo.

“Minha alma corre perigo”, disse.

O anjo ficou em silêncio, ~~surto~~. Elias teve dúvidas em continuar a conversa, mas agora já era tarde: não podia pedir que ele viesse a toa. *Uma coisa sua mulher.*

“Quando estou diante desta mulher, não me sinto bem.”

“Ao contrário”, respondeu o anjo. “É ~~isto que~~ *isto* te incomoda. Mas lembre-se: ninguém pode desejar o amor de Deus, se antes não conheceu o amor humano”.

Dizendo estas palavras, desapareceu.

Seu anjo não tinha as dúvidas que lhe atormentavam a alma. Sim, ele conhecia o amor; vira o rei de Israel abandonar o Senhor porque Jezabel, uma princesa de Sidon, conquistara o seu coração. A tradição contava que o rei Salomão perdera seu trono por causa de uma mulher estrangeira. O rei David enviara um de seus melhores amigos para ser morto, porque se apaixonara por sua esposa. Por causa de *Amor,* Dalila, Sansão fora preso, e teve seus olhos vazados pelos filisteus.

Como não conhecia o amor? A história estava cheia de exemplos trágicos. E mesmo que não conhecesse as escrituras sagradas, tinha o exemplo de seus amigos e dos amigos de seus amigos - perdidos em longas noites de espera e sofrimento. Se houvesse uma mulher em Israel, dificilmente ele teria deixado sua cidade quando o Senhor ordenou, e agora estaria morto.

Um homem apaixonado nunca podia pensar em cumprir sua missão.

abui R

No dia seguinte, Elias tornou a encontrar-se com o comandante. Soube que mais algumas tendas haviam sido montadas.

“Qual a proporção atual de guerreiros?” perguntou.

“Não dou informações a um inimigo de Jezabel”.

“Sou conselheiro do governador”, respondeu Elias. “Voce já foi comunicado. E me deve uma resposta.”

O comandante teve vontade de puxar sua espada, acabar com a vida do estrangeiro. Mas lembrava-se do que o sacerdote dissera: um assassinato as escondidas teria o mesmo efeito, e não iria provocar a ira da população.

“Os assírios tem dois soldados para cada um dos nossos”, terminou respondendo.

Elias sabia que o inimigo precisava de uma força muito superior.

“Estamos nos aproximando do momento ideal de iniciar as negociações de paz”, disse. “Eles entenderão que estamos sendo generosos, e ~~nos~~ conseguiremos melhores condições. Qualquer general sabe que, para conquistar uma cidade, são precisos cinco invasores para cada defensor.”

“Éles chegarão a este número, se não atacarmos agora.”

“Mesmo com toda a linha de suprimentos, não terão água suficiente para abastecer tantos homens. E o momento de enviar nossos embaixadores terá chegado.”

“Que momento é este?”

“Vamos deixar que o número de guerreiros assírios aumente mais um pouco. Quando a situação ficar insuportável, eles serão forçados a atacar, mas - na proporção de tres ou quatro para um dos



nossos - sabem que terminarão derrotados. É quando os nossos emissários propõem a paz, a livre passagem, e a venda de água. Esta é a idéia do governador. "

O comandante não disse nada, e deixou que o estrangeiro partisse. ~~O sacerdote iria cuidar dele, mas~~ - mesmo com Elias morto - o governador podia insistir naquela idéia.

Jurou a si mesmo que, se a situação chegasse a este ponto, ele mataria o governador; depois cometeria suicídio, porque não queria ver a fúria dos deuses.

Entretanto, de maneira nenhuma, iria permitir que se povo fosse traído pelo dinheiro.

abrir

"Leva-me de volta a terra de Israel, Senhor", clamava Elias todas as tardes, caminhando pelo vale. "Não deixa que meu coração fique preso em Akbar."

Seguindo um costume dos profetas que conhecera ainda criança, começou a ferir-se com um chicote sempre que pensava na viúva. Suas costas ficaram em carne viva, e permaneceu durante dois dias delirando de febre.

Quando acordou, a primeira coisa que viu foi a face da mulher; ela cuidava de seus ferimentos, colocando unguento e azeite de oliveira. Como estava muito fraco para descer até a sala, ela subia ao quarto com alimentos.

Assim que ficou bom, tornou a caminhar pelo vale.

"Leva-me de volta a terra de Israel, Senhor", dizia. "Meu coração já está preso em Akbar, mas meu corpo ainda pode seguir viagem."

O anjo apareceu. Não era o anjo do Senhor, que vira no alto da montanha, mas aquele que o guardava, e com cuja voz já estava acostumado.

"O Senhor escuta as preces daquele que pedem para esquecer o ódio. Mas está surdo aos que querem fugir do amor."

10

(abrir f)

Elias, a mulher e o filho, jantavam juntos todas as noites. Conforme o Senhor havia prometido, jamais faltara farinha na panela, e azeite na vasilha.

Raramente conversavam durante as refeições. Certa noite, porém, o menino perguntou:

“O que é um profeta?”

“Alguém que continua escutando as mesmas vozes que ouvia quando criança. E ainda acredita nelas. Desta maneira, pode saber o que os anjos pensam.”

“Sim, eu sei do que está falando”, disse o menino. “Tenho amigos que ninguém mais vê. Mamãe diz que não devo ficar conversando sozinho, pois um dia estarei nos navios de meu país - e e ninguém me respeitará, se eu continuar assim.”

“Todos os marinheiros, e comandantes, e auxiliares - todas as pessoas que já pisaram a face da Terra, já terão experimentado a mesma sensação. Se não lhe respeitarem, é porque sentem-se inferiores: voce foi capaz de manter seus ouvidos abertos para a palavra do Senhor. Eles os fecharam, e perderam o sentido da vida.

“Entretanto, se voce continuar ainda escutando estas vozes, vai perceber que elas amadurecem com você, e lhe dão os sinais de Deus. Saberá sempre qual é sua missão nesta vida, e será sempre digno dela.”

“Conhecerei o futuro, como os adivinhos da Babilônia”, disse o garoto.

o Senhor  
“Os profetas não conhecem o futuro. Apenas transmitem a palavras que a Divindade lhes inspira no momento presente. Por isso estou aqui, sem saber quando voltarei para o meu país; o Senhor não me dirá antes que seja necessário.”

Ele  
Os olhos da mulher entristeceram-se. Sim, um dia ele iria partir.

Elias já não clamava ao Senhor. Decidira que, quando chegasse o momento de deixar Akbar, ele levaria a viúva e seu filho. Não comentaria nada até que chegasse a hora.

Podia ser que ela não desejasse ir embora. Podia ser que nem tivesse percebido o que sentia por ela - porque ele mesmo demorara muito ~~para~~ compreender. Se acontecesse desta maneira, seria melhor - poderia dedicar-se inteiramente à expulsão de Jezabel e a reconstrução de Israel. Sua mente estaria ocupada demais para pensar em amor.

H 9

“O Senhor é meu pastor”, disse, lembrando-se de uma velha oração feita pelo rei David. “Refrigera minha alma, e leva-me para junto das águas repousantes.”

“E não me deixará perder o sentido de minha vida”, concluiu com suas próprias palavras.

Certa tarde, voltou para casa mais cedo do que de costume, e encontrou a viúva sentada na soleira da porta.

“O que está fazendo?”

“Nada tenho que fazer”, respondeu ela.

“Então aprenda algo.”

“Neste momento, muitas pessoas já desistiram de viver. Não se aborrecem, não choram, apenas esperam o tempo passar. Não aceitaram os desafios da vida, e a vida já não as desafia mais. Você corre este perigo; reaja, enfrente a vida, mas não desista.”

“Minha vida voltou a ter um sentido”, disse ela, olhando para baixo. “Desde que você chegou”.

Elias resolveu interromper imediatamente a conversa, porque não sabia como continua-la.

“Aprenda alguma coisa. Assim o tempo será um aliado, e não um inimigo.”

“O que posso aprender?”

“desei, mudando de assunto.”

Elias pensou um pouco.

“A escrita de Biblos. Será ~~sempre~~ útil, se tiver que viajar um dia.”

A mulher resolveu dedicar-se de corpo e alma aquilo. Jamais pensara em sair de Akbar mas - pelo jeito que ele falava - talvez estivesse pensando em leva-la com ele.

De novo sentiu-se livre. De novo acordou de madrugada, e caminhou sorrindo pelas ruas da cidade.

“Elias continua vivo até hoje”, disse o comandante para o sacerdote, dois meses depois. “Não conseguiste cumprir tua missão.” *ASADIUO. LO*

“Não há, em toda Akbar, um só homem que queira ~~matar~~ *cumprir a missão*.  
O israelita tem consolado os doentes, visitado os presos, alimentado os famintos. Quando alguém tem uma disputa a resolver com o vizinho, recorre a ele, e todos aceitam seus julgamentos - porque são justos. O governador o usa para aumentar sua própria popularidade, mas ninguém percebe isto.”

“Os mercadores não desejam a guerra. Se o governador ficar tão popular, a ponto de conseguir convencer a população que a paz é melhor, nunca conseguiremos expulsar os assírios daqui. É preciso que Elias seja logo morto.”

O sacerdote apontou o Monte Cinco, sempre com seu topo coberto de nuvens.

“Os deuses não permitirão que seu país seja humilhado por uma força estrangeira. Eles vão dar um jeito: qualquer coisa acontecerá, e saberemos aproveitar a oportunidade.

” O que? “

“Não sei. Mas ficarei atento aos sinais. ~~Entretanto~~ não forneça mais os dados corretos das forças assírias. Sempre que perguntarem algo, diga que a proporção dos guerreiros invasores ainda é de quatro para um. ~~Continue~~ continue treinando suas tropas.

“Por que devo fazer isto? Se atingirem a proporção de cinco para um, estamos perdidos.”

“Não! Estaremos em condições de igualdade. Quando o combate acontecer, voce não estará lutando com um inimigo inferior, e não poderá ser considerado como um covarde que abusa dos fracos. O exército de Akbar enfrentará um adversário tão poderoso como ele, e vencerá a batalha - porque seu comandante desenvolveu a melhor estratégia.”

Mordido pela vaidade, o comandante aceitou a proposta. E a partir daquele momento, começou a esconder informações do governador e de Elias.

*Abu*

Mais dois meses se passaram, e - naquela manhã - o exército assírio atingira a proporção de cinco soldados para cada defensor de Akbar. A qualquer momento, podiam atacar.

Já algum tempo Elias desconfiava que o comandante mentia a respeito das forças inimigas. Mas isto terminaria funcionando a seu favor. Quando a proporção atingisse seu ponto crítico, não haveria como deixar de convencer a população que a paz era a única saída.

*Jant* *Musala usko inqilab se dilkha*  
Esstava pensando nisto, quando foi até o lugar da praça principal, onde - uma vez a cada sete dias - costumava ajudar os habitantes a resolverem suas disputas.. Geralmente eram coisas sem importância: brigas de vizinhos, velhos que não queriam mais pagar impostos, comerciantes que julgavam-se prejudicados em seus negócios.

O governador apareceu. Costumava vir de vez em quando, para ve-lo em ação. A antipatia que Elias sentia por ele, havia desaparecido por completo; descobriu que era um homem sábio, preocupado em resolver os problemas antes que eles acontecessem. Em várias ocasiões ele usara sua autoridade para dar à decisão de Elias um valor de lei. Outras vezes s discordara de uma sentença, e - no decorrer do tempo - percebia que o governador tinha razão. *era*

Akbar estava se tornando um modelo de cidade fenícia. O governador criara um sistema de impostos mais justo, melhorara as ruas da cidade, e sabia administrar com inteligência os lucros recebidos com as taxas sobre as mercadorias. Houve uma época em que Elias pedira que acabasse com o consumo de vinho e cerveja, porque a maioria dos casos que era obrigado a resolver, diziam respeito a agressões de pessoas embriagadas. O governador dissera que uma cidade só era considerada grande, quando tinha este tipo de coisa acontecendo. Para ele, os deuses ficavam contentes quando os homens se divertiam no final de uma jornada de trabalho, e protegiam aqueles que ficavam bêbados. *acontecendo*

Além do mais, sua região tinha fama de produzir um dos melhores vinhos do mundo, e os estrangeiros ficariam desconfiados se seus próprios habitantes não consumissem a bebida: Elias respeitou a decisão do governador, e foi forçado a concordar que pessoas alegres produzem melhor. *fornecer concordando*

“Voce não precisa trabalhar tanto”, disse o governador, antes que Elias desse início ao trabalho. “Um conselheiro especial apenas ajuda o governo a dar suas opiniões.” *assunto daquele*

“Tenho saudades da minha terra, e quero voltar para lá. Enquanto estou envolvido nestas atividades, consigo sentir-me útil, e esqueço que sou um estrangeiro,” respondeu.

“E consigo controlar melhor meu amor por ela”, pensou consigo mesmo.

*passava a contar*  
O tribunal popular agora contava com uma platéia, sempre atenta ao que acontecia. ~~As~~ *as* pessoas começaram a chegar. Alguns eram idosos, que não tinham mais capacidade de trabalhar nos campos, e vinham para aplaudir ou vaiar as decisões de Elias. Outros estavam diretamente interessados nos assuntos a serem tratados - seja porque tinham sido vítimas, seja porque poderiam lucrar com o resultado. Havia também mulheres e crianças, que - por falta de trabalho - precisavam ocupar o tempo livre.

*Deu início aos trabalhos daquela manhã:*  
O primeiro caso era de um pastor que sonhara com um tesouro escondido perto das pirâmides no Egito, e precisava de dinheiro para ir até lá. Elias nunca estivera no Egito, mas sabia que era longe, e disse que dificilmente ele conseguiria meios necessários junto com os outros; mas, se decidisse vender suas ovelhas e pagar o preço do seu sonho, seguramente encontraria o tesouro. *que buscava*

A seguir, veio uma mulher que desejava aprender as artes mágicas de Israel. Elias disse que não era um mestre, apenas um profeta.

Quando se preparava para encontrar uma solução amigável num caso em que um agricultor que praguejara contra a mulher de outro, um soldado afastou a multidão a sua frente, e dirigiu-se ao governador.

“Uma patrulha conseguiu capturar um espião”, disse o recém-chegado, suando em bicas. “Ele está sendo conduzido para cá!”

Um tremor correu pela audiência; era a primeira vez que iriam assistir um julgamento deste tipo.

“Morte!”, gritou alguém. “Morte aos inimigos!”

Todos os presentes concordaram, aos berros. Num piscar de olhos, a notícia correu pela cidade inteira, e a praça encheu-se, rapidamente. Os outros casos foram julgadas com muito esforço. A cada instante, alguém interrompia Elias, pedindo que o estrangeiro fosse apresentado logo.

“Não posso julgar este tipo de caso”, dizia ele. “Isto cabe as autoridades de Akbar.”

“O que os assírios vieram fazer aqui?” dizia um. “Não vêem que estamos em paz há muitas gerações?”

“Por que desejam nossa água?” gritou outro. “Por que ameaçam a nossa cidade?”

Há muitos meses que ninguém ousava conversar em público sobre a presença do inimigo. Embora todos vissem um número cada vez maior de tendas surgindo no horizonte, embora os mercadores comentassem que era preciso iniciar logo as negociações de paz, o povo de Akbar recusava-se a acreditar que viviam sob a ameaça de uma invasão.

Exceto pela incursão de alguma tribo <sup>insignificante,</sup> ~~sem importância~~ que era rapidamente dominada -, as guerras existiam apenas na memória dos sacerdotes. Eles falavam de uma nação chamada Egito, com cavalos e carros de guerra e deuses com formas de animais. Mas aquilo já havia acontecido há muito tempo, o Egito não era mais um país importante, e os guerreiros de pele escura e língua estranha já haviam retornado a sua terra. Agora os habitantes de Tiro e Sidon dominavam os mares, e espalhavam um novo império pelo mundo. Embora fossem guerreiros <sup>le, embora</sup> experientes, haviam descoberto uma nova maneira de lutar: o comércio.

“Por que estão nervosos?” perguntou o governador a Elias.

“Porque percebem que alguma coisa mudou. Tanto voce como eu sabemos que - a partir de agora - os assírios podem atacar a qualquer momento. Tanto voce como eu sabemos que o comandante anda mentindo sobre o número de tropas inimigas.”

“Mas ele não seria louco de contar isto para alguém. Ele estaria semeando o pânico.”

“Todo homem percebe quando está em perigo; começa a reagir de maneira estranha, a ter pressentimentos, a sentir alguma coisa



no ar. Mas tenta se enganar, porque pensa que não vai conseguir enfrentar a situação. Eles tentaram se enganar até agora; mas chega um momento em que é preciso enfrentar a verdade."

O sacerdote chegou.

"Vamos até o palácio, reunir o Conselho de Akbar. O comandante está a caminho."

"Não faça isto", disse Elias, em voz baixa, para o governador. "Eles o forçarão a fazer o que não deseja."

"Vamos", insistiu o sacerdote. "Um espião foi preso, e providências urgentes precisam ser tomadas."

"Tragam-no aqui!" pediu o governador. A multidão deu gritos de alegria; pela primeira vez, iria assistir a um Conselho.

"Não podemos fazer isto!" disse o sacerdote. "É um assunto delicado, que precisa de tranquilidade para ser resolvido!"

Algumas vaias. Muitos protestos.

"Tragam-no aqui", repetiu o governador. "E seu julgamento será nesta praça, no meio do povo. Trabalhamos juntos para transformar Akbar numa cidade próspera - e juntos julgaremos tudo aquilo que nos ameaça."

Um grupo de soldados de Akbar apareceu, arrastando um homem seminu, coberto de sangue. Devia ter apanhado muito, antes de chegar até ali.

Os ruídos cessaram imediatamente. Um silêncio pesado desceu sobre a sala, e podia-se ouvir o barulho dos porcos e das crianças que brincavam num outro canto da praça.

"Por que fizeram isto com o prisioneiro?" gritou o governador.

"Ele reagiu", respondeu um dos guardas. "Disse que não é espião. Que tinha vindo até aqui para falar com o senhor".

O governador mandou vir tres cadeiras do palácio onde habitava. Seus empregados trouxeram o manto da Justiça, que costumava usar sempre que era necessário uma reunião do tribunal de Akbar.

Elias: "eles o ajudando, por que H. b. de Jans a puy a eukha a cox / auo Absoluto a juera."

Conselho

Ele e o sacerdote sentaram-se. A terceira cadeira estava reservada ao comandante, que ainda não havia chegado.

“Declaro solenemente aberto o tribunal da Cidade de Akbar. Que os anciãos se aproximem.”

Um grupo de velhos acercou-se dos dois, colocando-se em semi-circulo atrás das cadeiras. Aquele era o conselho de anciãos; nos tempos antigos, suas opiniões eram respeitadas e cumpridas. Hoje em dia, porém, o papel do grupo era apenas decorativo - estavam ali para aceitar tudo que o governante decidisse.

Cumprida algumas formalidades - como uma prece aos deuses do Monte Cinco, e a declamação do nome de alguns heróis antigos, o governador dirigiu-se ao prisioneiro.

“O que voce quer?” perguntou ao prisioneiro.

O homem não respondeu. Encarava-o de maneira estranha, como se fosse um igual.

“O que voce quer?” insistiu o governador.

O sacerdote tocou o seu braço.

“Precisamos de um intérprete. Ele não fala nossa língua.”

Foi dada a ordem, e um dos guardas saiu em busca de um comerciante que pudesse servir de intérprete. Os mercadores nunca iam assistir as sessões que Elias realizava; estavam sempre ocupados fazendo os seus negócios, e contando seus lucros.

Enquanto esperavam, o sacerdote sussurrou:

“Bateram no prisioneiro porque estão com medo. Permita que eu conduza este julgamento, e não diga nada: o pânico deixa todos agressivos, e - se não tivermos autoridade - a situação pode perder o controle.”

O governador não respondeu. Também estava com medo. Procurou Elias com os olhos, mas - do lugar onde estava sentado - não podia ve-lo.

Um comerciante chegou, trazido a força pelo guarda. Reclamou com o tribunal porque estava perdendo o seu tempo, e tinha muitos assuntos para resolver. Mas o sacerdote, olhando-o com severidade, pediu que ficasse quieto e traduzisse a conversa.

“O que voce quer aqui?” perguntou o governador.

“Não sou espião”, respondeu o homem. “Sou um dos generais do exército. Vim para conversar com voce”

*gritar*  
A audiência, que estava em silencio completo, começou a se manifestar assim que a frase foi traduzida. Alguns *gritaram* que era mentira, outros exigiam pena de morte imediata. *deizam*

O sacerdote pediu silêncio, e virou-se para o prisioneiro:

“O que deseja conversar?”

“Corre a fama que o governador é um homem sábio”, disse o assírio. “Não queremos destruir Akbar; o que nos interessa é Tiro e Sidon. Nossos espiões - que voces jamais conseguiram descobrir - *a cidade* disseram que *voces* pensam que estamos interessados *em seja* na água; não é *Hofianu* verdade. Nosso exército é bem organizado, e conseguimos manter uma linha de suprimentos que vem da capital.

“Mas Akbar está no meio do caminho, e controla ~~este~~ *o* vale”, continuou o prisioneiro. “Se formos obrigados a lutar, perderemos tempo e homens. ~~Então~~ *Então* eu venho propor um trato.”

*Nobres*  
~~Reparara~~ que um grupo de soldados ficara na sua frente, tapando a visão do local onde o governador estava sentado. “Ele pensa da mesma maneira que nós. O Senhor realizou um milagre, *te vai* para colocar um ponto final nesta situação perigosa”.

O sacerdote levantou-se e gritou para o povo:

“Voces estão vendo? Eles querem nos destruir sem combate!”

“Continue”, disse o governador.

O sacerdote, porém, interferiu mais uma vez:

“Nosso governador é um homem bom, que não deseja derramar sangue de um homem. Mas estamos numa situação de guerra, e o condenado que está diante de voces é um inimigo!”

*10*

"Tem razão!" gritou alguém da audiência.

Elias deu-se conta do seu erro. O sacerdote estava jogando com a audiência, enquanto o governador procurava apenas justiça. Tentou abrir espaço entre os guardas, e aproximar-se - mas levou um empurrão. Um dos soldados segurou-o pelo braço.

"Voce espera aqui. Afinal, a idéia foi sua."

Era a voz de ~~comandante~~. Olhou para trás: ele estava sorrindo.

"Não podemos escutar nenhuma proposta", continuou o sacerdote, deixando que a emoção fluísse por seus gestos e palavras. "Se mostrarmos que estamos querendo negociar, estaremos demonstrando também que estamos com medo. E o povo de Akbar é corajoso; tem condições de resistir a qualquer invasão."

"Ele é um homem que busca a paz", disse o governador, também falando para multidão.

"Os mercadores buscam a paz. Os sacerdotes desejam a paz. Os governadores administram a paz. Mas um exército só quer uma coisa: guerra!"

"Não vê que conseguimos enfrentar a ameaça religiosa de Israel sem qualquer guerra?" bradou o sacerdote. "Não enviamos exércitos, nem navios, mas Jezabel. Agora eles adoram Baal, sem que precisassem sacrificar um só homem na frente de batalha." Entretanto, quando um povo manda seus guerreiros, deixa claras as suas intenções."

O povo começou a gritar, exigindo a morte do assírio. O governador balançou a cabeça, desanimado.

"Sente-se", disse para o sacerdote. "Você está indo muito longe".

"A idéia do julgamento público foi sua. Ou melhor: foi do traidor israelita, que parece comandar os atos do governante de Akbar".

"Depois eu me entendi com ele. Agora precisamos saber o que o assírio quer. Durante muitas gerações, os homens procuraram impor sua vontade através da força, falavam o que queriam, mas não sem importavam em saber o que o povo pensava. Porisso todos estes impérios terminaram destruídos. O nosso povo cresceu porque aprendeu a escutar; assim desenvolvemos o comércio ouvindo o que o

outro deseja, e fazendo o possível para consegui-lo. O resultado é o lucro.”

“Suas palavras parecem sábias, e este é o pior de todos os perigos”, respondeu o sacerdote. “Se voce estivesse dizendo bobagens, seria fácil provar que estava errado. Mas as coisas que acaba de falar nos conduz a uma armadilha”.

linha

As pessoas que estavam na primeira fila presenciavam a discussão. Até aquele momento, o governador sempre procurara escutar a opinião dos participantes do Conselho de Akbar. ~~É, por causa disto, fora capaz de realizar um governo admirado em toda a Fenícia. Akbar estava criando uma reputação excelente; Tiro e Sidon tinham enviado emissários para ver como era administrada. Ele tinha certeza que seu nome já chegara até os ouvidos do imperador, com um pouco de sorte, era possível que acabasse como ministro da corte.~~ *Akbar*  
*o nome do seu parente*

Hoje, sua autoridade fora desafiada em público. Se não tomasse uma decisão, perderia o respeito do povo - e já não seria capaz de tomar decisões importantes, porque ninguém lhe obedeceria.

“Continue”, disse para o prisioneiro, exigindo que o intérprete traduzisse sua pergunta, *quando o nome do sacerdote é*

“Vim propor um negócio”, disse o assírio. “Voces nos deixam passar, e marcharemos contra Tiro e Sidon. Quando estas cidades forem derrotadas - elas certamente serão, porque grande parte de seus guerreiros ~~estão~~ *estão* nós navios, cuidando do comércio - nós seremos generosos com Akbar. E o manteremos como governador.” *u*

“Vêem?” disse o sacerdote, tornando a levantar-se. “Eles acham que nosso governador é capaz de trocar a honra de Akbar por um cargo!”

A multidão começou a urrar de raiva. Aquelê prisioneiro seminú e ferido, queria impor suas regras! Um homem derrotado que propunha a rendição da cidade! Algumas pessoas levantaram-se para agredi-lo; Com muito custo, os guardas conseguiram dominar a situação.

“Esperem!”, disse o governador, procurando falar mais alto que todos. “Temos diante de nós um homem indefeso, que não nos pode causar medo. Sabemos que nosso exército é mais preparado, e que nossos guerreiros são mais valentes. Não precisamos provar nada a

ninguém. Se resolvermos criar um obstáculo, haverá um combate. Venceremos - sem dúvida nenhuma - mas as perdas serão enormes.”

Elias fechou os olhos, e rezou para que o governador conseguisse convencer o povo.

“Nossos <sup>ancestrais</sup> antepassados nos falavam do império egípcio, mas este tempo já terminou”, continuou. “Agora estamos voltando a Idade do Ouro, nossos pais e nossos avós puderam experimentar a paz. Por que seremos nós a romper esta tradição? As guerras modernas são travadas no comércio, e não nos campos de batalha.”

Pouco a pouco, a multidão ficava silenciosa. O governador estava conseguindo!

Quando o ruído cessou, ele dirigiu-se ao assírio.

“Não basta o que voce está propondo. Voces terão que pagar as taxas que os mercadores pagam para atravessar nossas terras.”

“Acredite, governador: voces não tem escolha”, respondeu o prisioneiro. “Temos homens suficientes para arrasar esta cidade, e matar todos seus habitantes. Voces estão em paz a muito tempo, e já não sabem mais como lutar. Nós estamos conquistando o mundo”.

Os murmúrios <sup>recomeçaram</sup> recomeçaram na audiência. Elias pensava: “ele não pode demonstrar insegurança agora.” Mas estava sendo difícil lidar com o prisioneiro assírio, que - mesmo subjugado - impunha suas condições. A cada momento chegavam mais pessoas - Elias notou que até mesmo os comerciantes haviam abandonado seus trabalhos, e agora faziam parte da platéia. O julgamento ganhara uma importância perigosa; não havia mais como recuar de uma decisão, fosse ela a negociação ou a morte.

Os espectadores começaram a se dividir; uns defendiam a paz, outros exigiam que Akbar resistisse. O governador sussurrou ao sacerdote:

“Este homem me desafiou em público. Mas voce também.”

O sacerdote virou-se para ele, com um olhar gélido. E falando de maneira que ninguém pudesse escutar, disse que condenasse imediatamente ~~aquele homem~~ *o arauto a morte*.

“Não estou pedindo, estou exigindo. Sou eu quem lhe mantem no poder, e posso acabar com isto na hora que quiser, entende? Conheço sacrifícios capazes de aplacar a ira dos deuses, quando somos forçados a substituir a família governante. Não será a primeira vez: até mesmo no Egito, um império que durou milhares de anos, houve muitos casos de dinastias que foram substituídas. Mesmo assim, o Universo continuou em ordem, e o céu não desabou sobre nossas cabeças.”

O governador ficou pálido.

“O comandante está no meio da audiência, com alguns dos seus soldados. Se voce insistir em negociar com este homem, eu direi a todos que os deuses o abandonaram. E será deposto.”

“Vamos continuar o julgamento. E voce vai fazer exatamente aquilo que eu mandar.”

Se Elias estivesse a vista, o governador ainda tinha uma saída; pediria ao profeta israelita para dizer que viu um anjo no alto do Monte Cinco - conforme lhe contara. Recordaria a história da ressurreição do filho da viúva. E seria a palavra de Elias - que já mostrara-se capaz de fazer milagres - contra a palavra de um homem que jamais ~~demonstrara~~ *Helvécia* qualquer tipo de poder sobrenatural.


Mas Elias o havia abandonado. E ele não tinha mais escolha.

*Alm do mar, era apenas um prisioneiro - e nenhum ~~deus~~ do mundo é capaz de se preocupar com a perda ~~de~~ um só homem.*

*em voz baixa*  
"Voa faulta esta", disse p/o sacerdote. "Mas  
fica ai deitando o apoio, quando eu pensar"  
O veredito foi dado logo em seguida.

"Ninguém desafia Akbar", disse o governador. "E  
ninguém entra em nossa cidade, sem a permissão de seu povo. Voce  
tentou fazer isto, e está condenado a morte."

No lugar onde estava, Elias abaixou a ~~cabeça~~ *o/ho*. O  
comandante sorria.

*abus*  \_\_\_\_\_  
O prisioneiro - acompanhado de uma multidão cada vez  
maior - foi conduzido até um terreno ao lado das muralhas. Ali,  
arrancaram o que sobrava de suas roupas, e o deixaram nú. Um dos  
soldados empurrou-o para o fundo de uma depressão existente no local.  
O povo aglomerou-se em torno do buraco. Empurravam-se uns aos  
outros, para terem uma visão melhor.

"Um soldado usa com orgulho sua roupa de guerra, e se  
faz visível ao inimigo - porque tem coragem. Um espião veste-se de  
mulher, porque é covarde," gritou o governador, para que todos  
escutassem.. "Por isso eu o condeno a deixar esta vida sem a dignidade  
dos bravos."

O povo vaiou o prisioneiro, e aplaudiu o governador.

O prisioneiro dizia alguma coisa, mas o intérprete não  
estava mais por perto, e ninguém conseguia entende-lo. Elias  
conseguiu abrir caminho e chegar perto do governador - mas agora era  
tarde. Quando tocou em seu manto, foi repellido com violência.

"A culpa é sua. Voce quis um julgamento público."

"A culpa é sua", respondeu Elias. "Mesmo que o  
Conselho de Akbar houvesse se reunido secretamente, o comandante e o  
sacerdote fariam o que desejavam. Eu cercado por guardas durante todo o  
processo. Já tinham tudo planejado." *o/ho*

O costume dizia que cabia ao sacerdote escolher a  
duração do suplício. Ele abaixou-se, pegou uma pedra, e estendeu-a ao  
governador: não era tão grande que permitisse uma morte rápida, nem tão  
pequena que prolongasse o sofrimento por muito tempo.



As pessoas procuraram pedras do tamanho escolhido. Por algum tempo, tudo que se ouvia era o barulho de seixos e rochas chocando-se uns contra os outros.


“Voce primeiro”.

“Estou sendo obrigado a isto”, disse o governador, ~~em~~ ~~em voz baixa~~, de modo que só o sacerdote escutasse. “Mas sei que é o caminho errado.”

“Durante todos estes anos, voce me forçou a tomar as atitudes mais duras, enquanto desfrutava o resultado das decisões que agradavam o povo”, respondeu o sacerdote, também em voz baixa. “Eu tive que enfrentar a dúvida e a culpa, e passei noites insones - perseguido pelos fantasmas de erros que possa ter cometido. Mas por que não me acovardei, Akbar é hoje uma cidade invejada pelo mundo inteiro.”

O povo gritava, pedindo que começassem logo o apedrejamento. Mas o sacerdote continuou:

“Posso estar errado em condenar este homem à morte. Mas estou certo quanto a honra de nossa cidade; não somos traidores.”



O governador levantou a mão e atirou a primeira pedra; o prisioneiro esquivou-se. Logo em seguida, porém, a multidão - entre gritos e vaias - começou apedreja-lo.

O homem tentava defender seu rosto com os braços, e as pedras atingiam seu peito, suas costas, seu estômago. O governador queria sair dali; já tinha visto aquilo muitas vezes, sabia que a morte era lenta e dolorosa, que o rosto viraria uma pasta de ossos, cabelos e sangue, que as pessoas continuariam jogando pedras mesmo depois da vida ter abandonado aquele corpo.

Daqui a alguns minutos, o prisioneiro iria abandonar sua defesa, e abaixar os braços; se tivesse sido um homem bom durante esta vida, os deuses guiariam uma das pedras, que atingiria a parte da frente do crânio, provocando o desmaio. Caso contrário - se tivesse cometido crueldades - ele ficaria consciente até o minuto final.

A multidão gritava, jogava pedras com ferocidade crescente, e o condenado procurava defender-se da melhor maneira

possível. De repente, porém, ele homem abriu os braços, e falou numa língua que todos podiam entender. Surpresa, a multidão interrompeu o apedrejamento.

“Viva a Assíria!” gritou. “Neste momento eu contemplo a imagem do meu povo, e morro feliz, porque morro como um general que tentou salvar a vida dos seus guerreiros. Vou para a companhia dos deuses, e estou contente porque sei que conquistaremos esta terra!”

“Viu? “, disse o sacerdote. “Escutou e entendeu toda a nossa conversa, durante o julgamento.”

O governador concordou. O homem falava a língua deles, e agora sabia que havia divisões no Conselho de Akbar *era mesmo tinha sido* necessário condena-lo a morte.

*cuja esposa estava*  
“ Eu não estou no inferno, porque a visão do meu país me dá dignidade e força. A visão de meu país me dá alegria! Viva a Assíria!”, gritou de novo.

Recobrada do susto, a multidão tornou a atirar as pedras. O homem manteve os braços abertos, sem tentar nenhuma defesa - era um guerreiro valente. Segundos depois, a misericórdia dos deuses se fez notar: uma pedra bateu em sua testa, e ele desmaiou.

“Podemos sair agora” disse o sacerdote. “ O povo de Akbar se encarregará de terminar a tarefa.”

*(abriu os)*  
Elias não voltou a casa da viúva. Começou a passear pelo deserto, sem saber exatamente onde queria ir.

“O Senhor não fez nada”, dizia para as plantas e rochas. “ E podia ter feito.”

Arrependia-se de sua decisão, e julgava-se culpado pela morte de mais um homem. Se tivesse aceito a idéia do Conselho de Akbar reunir-se secretamente, o governador podia leva-lo consigo. Então seriam eles dois, contra o sacerdote e o comandante. As chances *ainda* continuariam pequenas, mas seriam maiores do que o julgamento público.

Pior ainda: ficara impressionado com a maneira do sacerdote dirigir-se a multidão, e procurara aprender seus gestos, entonação de voz, e postura física. Mesmo discordando de tudo que dizia, era forçado a reconhecer que ali estava alguém com profundo conhecimento da arte da oratória. Procuraria lembrar-se de cada detalhe do que havia visto, já que - - algum dia, em Israel - teria que enfrentar o rei e a princesa de Sidon. Entretanto, esta lição tinha custado uma vida - e possivelmente uma guerra.

ff de Valar em público.

Andou sem rumo por muito tempo, olhando as montanhas, a cidade, e o acampamento assírio a distância. Ele era apenas um ponto naquele vale, e havia um mundo imenso a sua volta - um mundo tão grande que, mesmo que viajasse sua vida inteira, não conseguiria chegar até o lugar onde ele acabava.

(ver 20 não)

Seus amigos, e seus inimigos, talvez compreendessem melhor a Terra onde viviam. Podiam viajar até países distantes, navegar os mares desconhecidos, amar sem culpa uma mulher. Nenhum deles escutava mais os anjos da infância, nem se propunha a lutar em nome do Senhor. Viviam suas existências de acordo com o momento presente, e eram felizes.

Ele também era uma pessoa como todas as outras - e, neste momento em que passeava pelo vale, desejava mais que nunca jamais ter escutado a voz do Senhor, e dos seus anjos.

Mas sempre se lembrava de quando...

Mas a vida não é feita de desejos, e sim dos atos de cada um. Desde criança sentira o chamado do mundo espiritual, e resolvera segui-lo. Mas a responsabilidade era enorme, e as dúvidas o fizeram largar tudo, para montar uma pequena oficina de carpintaria. Não era digno do chamado do Senhor, preferia passar o resto de sua existência vivendo do seu salário de carpinteiro.

Eultra

Foi então que começou a descobrir a presença de Deus em tudo que fazia. Cada mesa que montava, cada cadeira que entalhava, permitia-o entender como a vida é sagrada, e como as pequenas coisas são importantes na transformação do Universo. Seu ofício tornou-se o principal aprendizado; nada era inútil e cada momento trazia em si a eternidade e a Criação.

Comer para o espírito

Deixara que este sentimento sagrado, presente no trabalho feito com amor, se transformasse em algo cada vez mais forte e profundo. Os anjos começaram a conversar com ele, sempre que se

trabalhou algum tempo como carpinteiro, não se esqueça de trabalhar com perfeição.

Misael

concentrava no que estava fazendo. Vinham dizer que cada ser humano tinha uma ~~razão~~ para estar aqui, e precisava sempre cumpri-la, porque só assim a grandeza de Deus poderia instalar-se entre os homens. Não importava se teciam vestidos, construíam mesas, ou comandavam exércitos; se esta missão era aceita com amor, o Senhor alegrava-se nos Céus, e exigia cada vez mais dos servos que o amavam.

foi apenas um carpinteiro de jovem "o profeta"  
"Meu ofício é ser carpinteiro", ele respondia.  
"É uma etapa de seu ofício", arguemetavam os anjos.

"Todos os homens passam por etapas, que precisam cumprir até o final. Mas não podem confundir esta etapa com a razão de sua existência."

Certa vez, conversando com uma mulher cujo ofício era fazer pão, percebera que também ela entendia ~~que o~~ <sup>seu</sup> trabalho feito ~~com~~ <sup>entusiasmo</sup>, manifestava a presença de Deus. E, pouco a pouco, foi se dando conta que muitas pessoas - capazes de sorrir enquanto faziam suas tarefas diárias - tinham esta mesma sensação.

A partir deste momento, separou os humanos em dois grupos. Os que alegravam-se e os que reclamavam do que faziam. Estes últimos afirmavam que a maldição lançada por Deus a Adão era a única verdade: "*maldita é a terra por tua causa. Em fadiga obterás o sustento durante todos os dias de tua vida.*" Não tinham prazer no trabalho, e ficavam aborrecidos nos dias santos, quando eram obrigados a descansar. Usavam as palavras do Senhor como uma desculpa para suas vidas inúteis, e se esqueciam que Ele também dissera a Moisés: *o Senhor teu Deus te abençoará abundantemente na terra, que te dá por herança, para possuí-la.*

Depois de alguns anos trabalhando na oficina - e aceitando toda a iluminação espiritual que um ofício comum era capaz de ~~lhe~~ trazer - Elias começara a ter pressentimentos. Uma força maior o obrigava a alertar seus vizinhos contra possíveis perigos, ou ajuda-los em decisões arriscadas. Percebeu que era chegado o momento da mudança, mesmo que nenhum anjo tenha se aproximado para lembrá-lo disso. Largou a oficina e saiu pelas cidades de Israel, usando seu dom para ajudar os outros. Conhecera os profetas que também caminhavam de cidade em

cidade, pregando a palavra de Deus; e eles o ajudaram, e o instruíram nas tarefas sagradas. Aos poucos, os anjos foram se aproximando, e lhe faziam companhia.

A primeira vez que o Senhor lhe falara, porém, fora para ordenar que partisse de Israel. E ali estava Elias, cumprindo o que lhe fora exigido, carregando consigo o peso da guerra por vir, o massacre dos profetas por Jezabel, o apedrejamento do general assírio, o medo de seu amor por uma mulher de Akbar. O Senhor lhe dera um presente, e ele não sabia o que fazer com ele

“Escuta-me, Senhor. Posso ser o homem errado, no lugar errado, e não sei como mudar isto. “

No meio do vale, surgiu a luz. Não era seu anjo da guarda - o qual sempre escutava, mas raramente via. Era um anjo do Senhor, que vinha consola-lo.

“ Nada mais posso fazer aqui”, disse Elias. “Quando voltarei a Israel? ”

“ Quando aprenderes a reconstruir “, respondeu o anjo. “Mas lembra-te do que Deus ensinou a Moisés antes de uma luta”.

*“Não tenhais medo, não desfaleça vosso coração antes do combate, não vos aterrorizeis diante de vossos inimigos. O homem que plantou uma vinha e ainda não desfrutou dela, que o faça logo, para que não morra na luta, e outro a desfrute. O homem que ama uma mulher e ainda não a recebeu, que vá e torne a sua casa, para que não morra na luta, e outro homem a receba.”*

“Desfrute de cada momento, para que depois não te arrependas, nem sintas que perdestes tua juventude. A cada idade de um homem, o Senhor lhe dá suas próprias inquietações.”

E desapareceu.

Elias ainda caminhou algum tempo, procurando entender o que havia escutado. Quando se preparava para voltar a Akbar, viu que a mulher que amava estava sentada numa pedra, diante do Monte Cinco - a alguns minutos de caminhada do lugar onde Elias se encontrava.

“O que ela faz ali? Será que sabe do julgamento, da condenação a morte, e dos riscos que passamos a correr?”

Tinha que avisá-la imediatamente. Resolveu aproximar-se.

Ela notou a sua presença, e acenou.. Elias parecia ter esquecido as palavras do anjo, porque a insegurança ~~de sempre~~ retornou de um golpe. Enquanto ia sua direção, procurou fingir que estava ocupado com os problemas da cidade, para que ela não notasse o quanto o seu coração e sua mente estavam confusos.

“O que faz aqui?”, perguntou, assim que chegou perto.

“ vim procurar um pouco de inspiração.”

Ela manteve o olhar fixo no Monte Cinco, e demorou para continuar seu raciocínio. Parecia uma pessoa completamente diferente daquela que encontrara a alguns meses atrás, juntando lenha na porta da cidade; Sua presença solitária, no meio do deserto, inspirava-lhe confiança e respeito.

“Penso na escrita de Biblos que estou aprendendo”, respondeu, finalmente. “Creio que é perigosa, pode ofender os deuses fenícios, e o Senhor nosso Deus.”

“Só existe o Senhor”, interrompeu Elias. “E todos os países civilizados tem sua escrita.”

“Mas é diferente. Quando criança, costumava ir até a praça, para assistir o trabalho que o pintor de palavras fazia para os mercadores. Seus desenhos - baseados na escrita egípcia - exigiam perícia e conhecimento. Agora, o antigo e poderoso Egito está em decadência, sem dinheiro para comprar nada, e ninguém utiliza mais sua linguagem.

“Navegantes de Tiro e Sidon estão espalhando a escrita de Biblos pelo mundo inteiro. As palavras e cerimônias sagradas podem ser colocadas em tabletes de barro, e transmitidas de um povo a outro. O que será do mundo, se pessoas sem escrúpulos começarem a usar os rituais para interferir no Universo?”

Elias entendia ~~perfeitamente~~ o que a mulher <sup>perfeita dizendo</sup> dizia. A escrita de Biblos era baseada em um sistema muito simples, embora sem qualquer arte ou criatividade: bastava transformar os desenhos egípcios em sons, e depois designar uma letra para cada som. Colocando estas letras em ordem, era possível criar todos os sons possíveis, e descrever tudo o que existia no Universo.

Alguns destes sons eram muito difíceis de pronunciar. A dificuldade fora resolvida pelos gregos, que incluíram mais cinco letras - chamadas de *vogais* - aos vinte e poucos caracteres de Biblos. Batizaram esta adaptação de *alfabeto*, nome que agora era utilizado para definir a nova forma de escrita.

Isto facilitara muito o contacto comercial entre as diversas culturas. O sistema egípcio exigia muito espaço e habilidade para desenhar as idéias, e um profundo conhecimento para interpreta-las. <sup>;</sup> Havia sido imposto aos povos conquistados, mas não conseguira sobreviver à decadência do Império. O sistema de Biblos, entretanto, espalhava-se rapidamente pelo mundo, e já não dependia da força económica da Fenícia para ser adotado.

O método que Biblos, com a adaptação grega, agradara os mercadores de diversas nações; como acontecia desde o tempos



antigos, eram eles que decidiam o que devia permanecer na História, e o que desapareceria com a morte de tal rei ou tal personagem. Tudo indicava que a invenção fenícia estava destinada a ser a linguagem comum dos negócios, sobrevivendo aos seus navegadores, seus reis, suas princesas sedutoras, seus produtores do melhor vinho do mundo.

*mester vidueiros.*

*seus*

*Com uma escrita simples como esta,*  
"Deus desaparecerá das palavras?", perguntou a mulher.

"Continuará nelas", respondeu Elias. "Mas cada pessoa será responsável diante Dele, por tudo que ~~dizer~~ *escrever*!"

Ela tirou da manga de sua roupa um tablete de barro, com alguma coisa escrita.

"O que significa?", perguntou Elias.

"É a palavra *amor*".

Elias manteve o tablete nas mãos, sem ter coragem de perguntar por que ela lhe entregara aquilo. . ~~Na~~ *Na*quele pedaço de argila, uns poucos rabiscos resumiam todo o motivo das estrelas continuarem nos céus, e dos homens caminharem pela terra.

Fez menção de devolve-lo, mas ela recusou.

"Escrevi para voce. Conheço a sua responsabilidade, sei que um dia precisará partir, e que se transformará em inimigo do meu país - pois deseja aniquilar Jezabel. Neste dia, pode ser que eu esteja ao seu lado, dando-lhe suporte e apoio para que cumpra bem sua tarefa. Ou pode ser que eu lute contra voce, porque o sangue de Jezabel é o sangue do meu país; *Esta* palavra, que agora voce tem em mãos, está repleta de mistérios. Ninguém pode saber o que ela desperta no coração de uma mulher - nem mesmo os profetas que conversam com Deus."

"Conheço a palavra que voce escreveu", disse Elias, guardando o tablete numa borda de seu manto. "Tenho lutado dia e noite contra ela, porque - embora não saiba o que ela desperta no coração de uma mulher - sei o que é capaz de fazer com um homem. Tenho coragem suficiente para enfrentar o rei de Israel, a princesa de Sidon, o Conselho de Akbar, mas esta única palavra - *amor* - me causa um terror profundo. ~~Mesmo de voce~~ desenha-la no tablete, seus olhos já a haviam escrito em meu coração."

*Surtos de voce*

Os dois ficaram em silêncio. Havia a morte do assírio, o clima de tensão na cidade, o chamado do Senhor que podia ocorrer a qualquer momento, ~~as reações imprevisíveis dos próximos dias.~~

Mas a palavra que ela havia escrito, era mais poderosa que tudo isto. Elias estendeu sua mão, e ela segurou-a. Ficaram assim até que o sol se escondesse atrás do Monte Cinco.

“Obrigado”, disse ela no caminho de volta. “Faz muito tempo que desejava passar um final de tarde com você.”

Quando chegaram em casa, um emissário do governador o aguardava. Pedia que Elias fosse imediatamente ao seu encontro.

(a bin para?)

“Voce pagou meu apoio, com a sua covardia”, disse o governador. “O que devo fazer com sua vida?”

“Não viverei um segundo a mais do que o Senhor deseja”, respondeu Elias. “É Ele quem decide, não você”.

O governador admirou-se com a coragem de Elias.

“Posso decapita-lo agora. Ou posso arrasta-lo pelas ruas da cidade, dizendo que trouxe maldição ao nosso povo”, disse. “E não terá sido uma decisão do seu Deus Único”.

“O que tiver no meu destino, assim acontecerá. Mas quero que saiba que não fugi; os soldados do comandante me impediram de chegar perto. Ele deseja a guerra, e fará tudo para consegui-la.”

O governador resolveu não perder mais tempo; ~~não fora~~ para discutir ou ameaçar ~~que~~ ordenara a presença do profeta israelita.

“Não é o comandante quem deseja a guerra; como bom militar, tem consciência que seu exército é menor, sem experiência, e será dizimado pelo inimigo. Como um homem de honra, sabe que arrisca ser motivo de vergonha para os seus descendentes. Mas o orgulho e a vaidade endureceram o seu coração.

“Ele pensa que o inimigo está com medo. Não sabe que os guerreiros assírios são bem treinados: assim que entram para o exército, plantam uma árvore, e todos os dias, saltam por cima do lugar onde está a semente. A semente se transforma em broto, e eles saltam por cima. O broto se transforma em planta, e eles continuam saltando. Não se aborrecem, nem acham que é falta de tempo. Pouco a pouco, a árvore vai crescendo - e os guerreiros vão saltando mais alto. Eles se preparam com paciência e dedicação para os obstáculos.

“Estão acostumados a conhecer bem um desafio. Estão nos observando há meses”.

Elias interrompeu o governador:

“Então, a quem interessa a guerra?”

“Ao sacerdote. Percebi isto ~~claramente~~ enquanto julgava o prisioneiro assírio..”

“Por que razão?”

“Não sei. Mas foi hábil o suficiente para convencer o comandante e o povo. Agora., a cidade inteira está do seu lado, e eu só vejo uma saída para a difícil situação em que nos encontramos.”

Deu uma longa pausa, e fitou o israelita nos olhos:

“Voce.”

O governador começou a andar de um lado para o outro, falando rapidamente, sem preocupação de demonstrar todo seu nervosismo.

“Os comerciantes também desejam a paz, mas não podem fazer nada. Além disso, enriqueceram o suficiente para se instalarem em outra cidade, ou esperar que os conquistadores comecem a comprar seus produtos. O resto da população perdeu a razão, e pede que ataquemos um inimigo infinitamente superior. A única coisa que pode convence-los a mudar de idéia, é um milagre.”

Elias ficou tenso.

*“Um milagre?”*

“Voce ressuscitou um menino que a morte já havia levado. Tem ajudado o povo a encontrar seu caminho, e - embora seja estrangeiro - é amado por quase todo mundo.”

“A situação era assim até esta manhã”, disse Elias. “Mas agora mudou: no ambiente que voce acaba de me descrever, todo aquele que defende a paz será considerado um traidor.”

“Não quero que defenda nada”, *disse* falou o governador, *em cada* vez mais exaltado. “Quero que faça um milagre tão grande como a ressurreição do menino. Então, dirá ao povo que a paz é a única saída, e ele o escutará; o sacerdote perderá por completo o poder que possui.”

Houve um momento de silêncio. O governador continuou:

“Estou disposto a fazer um trato: se fizer o que estou pedindo, a religião do Deus Único será obrigatória em Akbar. Voce agradará Aquele a quem serve, e eu conseguirei negociar as condições de paz.”

(abun pg)

oportunidade

Elias subiu até o andar superior da casa, onde ficava seu quarto. Tinha nas mãos, naquele momento, um ~~feito~~ <sup>consequência</sup> que nenhum profeta ~~ainda ousara conseguir~~ <sup>antes!</sup>: converter uma cidade fenícia. Seria a maneira mais dura de mostrar a Jezabel que havia um preço a pagar pelo que fizera em seu país.

Estava  ~~muito~~ <sup>deixa estar</sup> excitado com a proposta do governador. Chegou a pensar em despertar a mulher que dormia embaixo, mas mudou de idéia; ela ~~dormia~~ <sup>possivelmente</sup> sonhando com a bela tarde que haviam passado juntos.

Invocou o seu anjo. E este apareceu.

“Voce ouviu a proposta do governador”, disse Elias. “Esta é uma chance única.”

“Nada é uma chance única”, respondeu o anjo. “O Senhor dá aos homens muitas oportunidades durante a vida. Além do mais, recorda-te do que foi dito: nenhum outro milagre te será permitido, até que retornes ao seio de tua pátria.”

Elias abaixou a cabeça. *Neste momento, o anjo do Senhor apareceu, e calou seu anjo da guarda.*

“Entretanto, eis o teu proximo milagre”, *dize o anjo do Senhor*. “Voce irá reunir todo o povo diante da montanha. De um lado, mandará que seja erguido um altar a Baal, e um novilho lhe será entregue. Do outro lado, erguerás um altar ao Senhor teu Deus, e sobre ele também colocarás um novilho.

“E dirás aos adoradores de Baal: invocai o nome de vosso deus, que eu invocarei o nome do Senhor. Deixa que eles o façam primeiro; e que passem toda a manhã rezando e clamando, pedindo que Baal desça para receber o que lhe está sendo ofertado.

“Eles clamarão em voz alta, e se retalharão com seus punhais, e pedirão que o novilho seja recebido pelo deus, mas nada acontecerá.

“Quando se cansarem, voce encherá de água quatro vasilhas, e derramarás sobre o teu novilho. Farás isto uma segunda vez. E farás isto ainda uma terceira vez. Então clamarás ao Deus de Abraão, de Isaac, e de Israel, pedindo para que mostre a todos o Seu poder.

“Neste momento, o Senhor enviará o fogo do céu, e consumirá teu sacrificio.”

“Neste momento, o Senhor enviará o fogo do céu, e consumirá teu sacrifício.”

Elias ajoelhou-se, e deu graças.

“Entretanto”, continuou o anjo, “este milagre só pode ser realizado uma única vez em tua vida. Escolhe se deseja fazê-lo aqui, para evitar uma batalha - ou se queres realizá-lo em tua terra, para livrar os teus da ameaça de Jezabel.”

E o anjo do Senhor foi embora.

mkt

A mulher acordou cedo, e viu Elias sentado na soleira da porta. Seus olhos estavam fundos, como quem não tivesse dormido.

Gostaria de perguntar o que tinha acontecido, ~~na noite anterior~~, mas temia sua resposta. Era possível que a noite sem sono tivesse sido provocada pela conversa com o governador, e pela ameaça de guerra. Mas podia ter um outro motivo / o tablete de barro que lhe entregara. Então, se provocasse o assunto, arriscava-se a escutar que o amor de uma mulher não combinava com os designios de Deus.

“Venha comer algo”, foi seu único comentário.

Seu filho também acordou. Os tres sentaram-se a mesa, e comeram.

“Gostaria de ter ficado com voce ontem”, disse Elias.

“Mas o governador precisava de mim.”

“Não se preocupe ~~tanto~~ com ele” disse ela, sentindo que seu coração começava a tranquilizar-se. / “ Sua família já governa Akbar a gerações, e saberá o que fazer diante da ameaça. “


“Também conversei com um anjo. E ele me exigiu uma decisão muito difícil”

“ Tampouco deve se inquietar por causa de anjos; talvez seja melhor acreditar que os deuses mudam com o tempo. Meus antepassados adoravam os deuses egípcios, que tinham forma de animais. Estes deuses partiram, e - até voce chegar - fui educada para fazer sacrifícios a El, Asherat, Baal, e todos os habitantes do Monte Cinco. Agora conheci o Senhor, mas pode ser que ele também nos deixe um dia, e os próximos deuses sejam menos exigentes. “

O menino pediu um pouco de água. Não havia.

“Irei busca-la”, disse Elias.

“Quero ir com você”, pediu o menino.

  
Os dois seguiram em direção ao poço. No caminho, passaram pelo local onde o comandante treinava - desde cedo - os seus soldados.

“Vamos olhar um pouco”, disse o garoto. “Eu serei soldado, quando crescer.”

Elias fez o que pedia.

“Qual de nós é o melhor no uso da espada?” perguntava um guerreiro.


“Vá até o local onde o espião foi apedrejado ontem”, disse o comandante. “Pegue uma pedra bem grande, e insulte-a”.

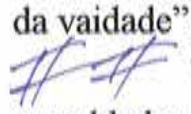
“Por que devo fazer isto? A pedra não me responderá de volta.”

“Então ataque-a com sua espada.”

“Minha espada se quebrará”, disse o soldado. “E não foi isto que perguntei; eu quero saber quem é o melhor no uso da espada.”

“O melhor é aquele que se parece com uma pedra”, respondeu o comandante. “Sem desembainhar a lâmina, consegue provar que ninguém poderá vence-lo.”

  
“O governador tem razão: o comandante é um sábio”, pensou Elias. “Mas toda sabedoria é completamente ofuscada pelo brilho da vaidade”.

  
Continuaram a caminhada. O menino perguntou por que os soldados treinavam tanto.

“Não são apenas os soldados, mas também sua mãe, e eu, e aqueles que seguem o seu coração. Tudo na vida exige treinamento.”

“Mesmo para ser profeta?”

“Mesmo para entender os anjos. Queremos tanto falar com os eles, que não escutamos o que eles estão dizendo. Não é fácil escutar: em nossas preces, sempre procuramos dizer onde erramos, e o que gostaríamos que acontecesse conosco.. Mas o Senhor já sabe de tudo



isto, e as vezes nos pede apenas para ouvir o que o Universo nos diz. E ter paciência.”


O <sup>quero</sup> menino o olhava, surpreso. Não devia estar etendendo nada, e mesmo assim Elias sentia necessidade de continuar a conversa. Podia ser que - quando crescesse - uma daquelas palavras pudesse ajudalo numa situação dificil.

“ Todas as batalhas na vida servem para nos ensinar alguma coisa - inclusive aquelas que perdemos. Quando voce crescer, descobrirá que já defendeu mentiras, enganou a si mesmo, ou sofreu por bobagens. Se for um bom guerreiro, não se culpará por isto - mas tampouco deixará que seus erros se repitam. “

Resolveu calar-se; um menino daquela idade não podia compreender o que estava falando. Caminhavam devagar, e Elias olhava as ruas da cidade que um dia o acolhera - e que agora estava próxima a desaparecer. Tudo dependia da decisão que ele tomasse.

Akbar estava mais silenciosa do que de costume. Na praça central, as pessoas conversavam em voz baixa - como se tivessem medo que o vento levasse suas palavras até o acampamento assírio. Os mais velhos garantiam que não ia acontecer nada, os jovens estavam animados com a possibilidade de luta, os mercadores e artesãos faziam planos de ir para Tiro e Sidon até que as coisas acalmassem.

“Para eles é fácil partir”, pensou . Mercadores podem transportar seus bens para qualquer parte do mundo. Artesãos podem trabalhar mesmo em lugares onde falam uma língua estranha. “Eu, porém, preciso a permissão do Senhor”.

Chegaram ao poço, e encheram duas vasilhas de água. Geralmente, aquele lugar estava sempre cheio; as mulheres se reuniam para lavar, tingir os tecidos, e comentar tudo o que acontecia na cidade. Nenhum segredo era capaz de continuar existindo, quando chegava perto do poço; as novidades sobre comércio, as traições familiares, os problemas entre vizinhos, a vida íntima dos governantes, todos os assuntos - sérios ou superficiais - eram discutidos, comentados, criticados, ou aplaudidos ali. 

Mesmo durante os meses em que a força inimiga crescera sem parar, Jezabel - a princesa que conquistara o rei de Israel - continuava a ser o assunto preferido. ~~As mulheres no povo~~ <sup>Elas</sup> elogiavam sua bravura, sua coragem, e tinham certeza que, se algo acontecesse com a cidade, ela retornaria ao seu país para vingá-los.

Naquela manhã, porém, não havia quase ninguém, ~~por ali~~. As poucas mulheres que lá estavam, diziam que era preciso ir até o campo e pegar o máximo de cereais possível, porque os assírios iriam em breve fechar as entradas e saídas da cidade. Duas delas faziam planos para ir até ~~a montanha~~ <sup>ao Monte</sup> Cinco, oferecer algum sacrifício aos deuses - não queriam que seus filhos morressem em combate.

“O sacerdote disse que podemos resistir por muitos meses”, comentou uma dela com Elias. “Basta termos coragem necessária para defender a honra de Akbar, e os deuses ajudarão.”

O menino ficou assustado.

“O inimigo vai atacar?” perguntou.

Elias não respondeu; <sup>Dependia</sup> dependia da escolha que o anjo lhe propusera na noite anterior.

“Estou com medo”, insistiu o garoto.

“Isto prova que você gosta da vida. É normal sentir medo, nos momentos certos.”

~~##~~  
Elias e o menino voltaram para casa antes da manhã terminar. A mulher estava cercada de pequenas vasilhas, com tintas de diversas cores.

“Tenho que trabalhar”, disse, olhando <sup>as cores e fases</sup> o ~~desenho~~ inacabado. Por causa da seca que se prolongava a meses, a cidade cheia de poeira.. “Os pincéis vivem sujos, a tinta se mistura com o pó, e tudo fica mais difícil.”

Elias não respondeu; seu ~~olhar~~ <sup>suas</sup> ~~olhar~~ continuava distante, deixando transparecer preocupações que não queria dividir com ela. Sentou-se num canto da sala, e ficou absorto em seus pensamentos. O menino saiu para brincar com os amigos.

“Ele precisa de silêncio”, disse a mulher para si mesma, e procurou concentrar-se no trabalho.

Demorou o resto da manhã para completar algumas palavras que poderiam ter sido escritas na metade do tempo. Pela primeira vez estava usando o papiro, material que um mercador vindo do Egito trouxera recentemente - pedindo que ~~o utilizasse para anotar~~ algumas mensagens comerciais que precisava enviar a Damasco. A folha não era da melhor qualidade, e a tinta borrava a cada momento. “Mesmo com todas estas dificuldades, é melhor do que desenhar no barro”.

Os países vizinhos tinham o costume de mandar suas mensagens em placas de argila ou em couro de animais. Embora o Egito fosse um país decadente, com uma escrita ultrapassada, pelo menos haviam descoberto uma maneira prática e leve de registrar seu comércio e sua história; cortavam em fatias uma planta que nascia as margens do Nilo, e conseguiam - por um processo simples - grudar estas fatias uma ao lado da outra, formando uma folha meio amarelada. Akbar precisavam importar o papiro, porque era impossível cultivá-lo no vale. Embora fosse caro, os mercadores preferiam usá-lo, pois conseguiam colocar as folhas escritas no bolso - o que seria impossível fazer com os tabletas de argila e peles de animais.

“Tudo está ficando mais simples”, pensou. Pena que era necessária a autorização do governo para usar o alfabeto de Biblos no papiro. Alguma lei ultrapassada ainda continuava obrigando os textos escritos a passarem pela fiscalização do Conselho de Akbar..

Assim que terminou o trabalho, mostrou-o a Elias - que passara todo aquele tempo olhando, sem comentar nada.

“Gosta do resultado?” perguntou.

Ele pareceu sair de um transe.

“Sim, é bonito”, respondeu, sem prestar atenção ao que dizia.

Devia estar conversando com os anjos. E ela não queria interrompe-lo.

Saiu, e foi chamar o sacerdote.

*Estava contente por ter aceitado o papel e se sentir sua primeira experiência.*  
*Por favor, papiro, o papiro é mais barato que o couro e a argila.*

*Quanto à planta capensis, não há problema.*

*o Senhor.*

Os dois homens se encararam. Nenhum deles disse nada por muito tempo.

Foi o sacerdote que quebrou o silêncio.

“Voce é um profeta, e <sup>fala</sup> ~~conversa~~ com anjos”, disse. “Eu apenas interpreto as leis antigas, executo rituais, e procuro defender meu povo dos erros que comete. Por isso sei que esta não é uma luta entre homens. É uma batalha dos deuses - e não devo evita-la”.

“Admiro sua fé, embora <sup>o deus</sup> ~~seja dirigida~~ a algo que não existe”, respondeu Elias. “Se a situação atual é - como voce diz - uma batalha dos <sup>celestiais</sup> ~~deuses~~, o Senhor me usará como instrumento para derrotar Baal e seus companheiros do Monte Cinco. Teria sido melhor se tivesse ordenado meu assassinato”.

“Pensei nisto. Mas não foi necessário; no momento certo, os deuses agiram a meu favor.”

Elias não respondeu. O sacerdote virou-se, e pegou o papiro onde a mulher acabara de escrever seu texto.

“Está bem feito”, comentou. Depois de ler cuidadosamente, tirou seu anel do dedo, molhou numa das pequenas vasilhas de tinta, e aplicou seu selo no canto esquerdo. Se alguém fosse descoberto carregando um papiro sem o selo do sacerdote, podia ser condenado a morte.

“Por que o senhor tem que fazer isto sempre?”, perguntou ela.

“Porque estes papiros transportam idéias”, respondeu ele. “E as idéias tem poder.”

“São apenas transações comerciais.”

“Mas podiam ser planos de batalha. Ou uma relação de nossas riquezas. Ou nossas preces secretas. Hoje em dia, com as letras e os papiros, ficou fácil roubar a inspiração de um povo. E’ <sup>difícil</sup> ~~dióficil~~ esconder os tabletas de barro, ou o couro de animais. Mas a combinação do papiro com o alfabeto de Biblos pode acabar com a cultura de cada país, e destruir o mundo”

Uma mulher entrou correndo.

“Sacerdote! Sacerdote! Venha ver o que está ocorrendo!”

Elias e a viúva seguiram-no. Pessoas surgiam de todos os cantos, dirigindo-se para o mesmo lugar; o ar estava praticamente irrespirável com a poeira que levantavam. As crianças corriam na frente, rindo e fazendo algazarra. Os adultos caminhavam devagar, em silêncio.

Quando chegaram na porta Sul da cidade, uma pequena multidão já estava ali reunida. O sacerdote abriu caminho entre elas, e deparou-se com o motivo de toda aquela confusão.

Um sentinela de Akbar estava ajoelhado, com os braços abertos, as mãos pregadas numa madeira colocada sobre seus ombros. Suas roupas estavam em farrapos, e o olho esquerdo tinha sido vazado por um graveto de madeira.

Em seu peito, escrito com golpes de punhal, estavam alguns caracteres assírios. O sacerdote entendia o egípcio, mas a língua assíria ainda não era importante o bastante para ser aprendida e decorada. Foi necessário pedir a ajuda de um comerciante que assistia a cena.

“‘Declaramos guerra’ é o que está escrito”, traduziu o homem.

As pessoas em volta não disseram uma palavra. Elias podia ver o pânico estampado na face de todos em suas faces.

“Venha aqui”, disse o sacerdote para um dos soldados presentes. “Entregue-me sua espada”

O soldado obedeceu. O sacerdote pediu que avisassem o governador e o comandante do que havia ocorrido. Em seguida, com um golpe rápido, enfiou a lâmina no coração do sentinela ajoelhado.

O homem deu um gemido e caiu por terra. Estava morto, livre da dor e da vergonha de haver-se deixado capturar.

"Amanhã irei ao Monte Cinco oferecer sacrifícios", disse o sacerdote ao povo assustado. "E os deuses tornarão a lembrar-se de nós".

Antes de partir, virou-se para Elias:

"Voce está vendo com seus próprios olhos. Os deuses continuam ajudando.."

"Apenas uma pergunta", disse Elias. "Por que deseja ver sacrificar o povo de seu país?"

"Porque preciso matar uma idéia".

Ao ve-lo conversar com a mulher aquela manhã, Elias já tinha percebido qual era esta idéia: o alfabeto.

"É tarde demais. Já está espalhado pelo mundo, e os assírios não podem conquistar a Terra inteira."

"Quem lhe disse que não? Afinal de contas, os deuses do Monte Cinco estão do lado de seus exércitos".

*abriu profeta*

Durante horas ele caminhou pelo vale, como fizera na tarde anterior. Sabia que haveria pelo menos mais uma tarde e uma noite de paz: nenhuma guerra era travada na escuridão, porque os guerreiros não podiam distinguir o inimigo. Sabia que, durante estas horas que ~~ainda~~ ainda restavam, o Senhor lhe dava a chance de mudar o destino da cidade que o acolhera.

"Salomão saberia o que fazer agora", ~~disse para~~ *começou com* o vento. "E David, e Moisés, e Isaac. Eles eram homens de confiança do Senhor, mas eu sou apenas um servo indeciso. O Senhor me dá uma escolha que devia ser Dele."

"A história de nossos antepassados parece estar cheia de homens certos nos lugares certos", ~~disse-lhe~~ *respondeu* seu anjo. "Não acredites nisto: o Senhor só exige das pessoas aquilo que está dentro das possibilidades de cada um."

"Então Ele enganou-se comigo".

Pensou escutar seu anjo ~~sonrir~~ *da uma gargalhada*

“Tudo que chega, termina por ir embora. Assim são com as glórias e as tragédias do mundo.”

Desta vez foi Elias que sorriu, e falou:

“Não me esquecerei disto. Mas, quando partem, as tragédias deixem marcas eternas, e as glórias deixam lembranças inúteis”.

O anjo não respondeu.

“Por que, durante todo este tempo que estive em Akbar, fui incapaz de conseguir aliados para lutar pela paz? Qual a importância de um profeta solitário?”

“Qual a importância do sol, que caminha no céu sem companhia? Qual a importância de uma montanha que surge no meio de um vale? Qual a importância de um poço isolado? São eles que indicam o caminho que a caravana deve seguir.”

“Meu coração está sufocado pela tristeza”, disse Elias, ajoelhando-se, e estendendo seus braços para o céu. “Oxalá pudesse morrer aqui, e jamais ter as mãos manchadas com o sangue do meu povo, ou de um povo estrangeiro. Olhe para trás: o que vê?”

“Sabes que sou cego”, disse o anjo. “Porque meus olhos ainda mantem a luz da gloria do Senhor, não consigo ver mais nada. Tudo que posso perceber é o que o teu coração me conta. Tudo que posso enxergar são as vibrações dos perigos que te ameaçam. Não posso saber o que está atrás de ti.”

“Pois lhe direi: ali está Akbar. Vista a esta hora do dia, com o sol da tarde iluminando seu perfil, ela é linda. Acostumei-me com suas ruas e muralhas, com seu povo generoso e acolhedor. Embora os habitantes da cidade ainda vivam presos ao comércio e as superstições, tem o coração tão puro como qualquer outra nação do mundo. ~~Durante~~ ~~muito tempo~~, escutei os lamentos de seus habitantes, e - inspirado por Deus - consegui resolver seus conflitos internos. Muitas vezes corri perigo, e sempre fui salvo da morte. Por que tenho que escolher entre salvar esta cidade, ou redimir o meu povo?”

“Porque um homem tem que escolher”, respondeu o anjo. “Nisto reside sua força: o poder de suas decisões.”

alguém me impedia de ser castigado pela morte

seio aberto, e  
Apreendi coisas  
eles muitas  
coisas. Eu  
foi ca!

“E’ uma escolha difícil: exige aceitar a morte de um povo, para salvar um outro.”

*Quem não escolhe, morre*  
“Mais difícil ainda é definir um caminho para si mesmo. ~~Pode-se fazer uma escolha, e morrer~~ aos olhos do Senhor, embora ainda ~~se~~ continue respirando e caminhando pelas ruas.”

“Além do mais”, continuou o anjo, “ninguém morre. A Eternidade está de braços abertos a todas as almas, e cada uma continuará sua tarefa. Há uma razão para tudo que se encontra debaixo do sol”.

Elias tornou a levantar os braços para os céus:

“Meu povo afastou-se ~~de~~ <sup>de</sup> Senhor por causa da beleza de uma mulher. A Fenícia pode ser destruída, porque um sacerdote pensa que a escrita é uma ameaça aos deuses. Por que ~~Deus~~ <sup>Deus</sup> prefere a tragédia para escrever o livro do destino?”

*(dizem que está)*  
*Aquela que vive o mundo,*  
Os gritos de Elias ecoaram pelo vale, e voltaram aos seus ouvidos.

“Voce não sabe o que diz”, respondeu o anjo. “Não há tragédia, mas o inevitável. Tudo tem sua razão de ser: voce só precisa saber distinguir o que é passageiro, do que é definitivo.”

“O que é passageiro?” perguntou Elias.

“O inevitável.”

“E o que é definitivo?”

“As lições do inevitável.”

Dizendo isto, o anjo afastou-se.

*# #*  
Naquela noite, durante o jantar, Elias disse a mulher e ao menino”:

“Preparem suas coisas. Podemos partir a qualquer momento.”

“Faz dois dias que voce não dorme”, disse a mulher. “Um emissário do governador esteve aqui hoje a tarde; pedia para que fosse ao palácio. Eu disse que voce estava no vale, e dormiria por lá.”



“ Fizeste bem”, respondeu ele, indo direto para o quarto, e caindo num sono profundo.

(abriu H)

Foi acordado na manhã seguinte pelo som de instrumentos musicais. Quando desceu para ver o que acontecia, o menino já estava na porta.

“Veja!” dizia ele, com os olhos brilhando de excitação. “É a guerra!”

Um batalhão de soldados - imponentes em suas roupas de guerra e armamentos - marchava em direção à porta Sul de Akbar. Um grupo de músicos os seguia, marcando o passo do batalhão pelo ritmo dos seus tambores.

“Voce ontem estava com medo”, disse Elias para o garoto.

“Não sabia que tínhamos tantos soldados. Os nossos guerreiros são os melhores!”

Deixou o menino e saiu para a rua; precisava, a qualquer custo, encontrar o governador. Os outros habitantes da cidade também haviam sido acordados pelo som dos hinos de guerra, e estavam hipnotizados ~~com o que viam~~. Pela primeira vez em suas vidas, assistiam o desfile de um batalhão organizado, em seus uniformes militares, com as lanças e os escudos refletindo os primeiros raios de sol. O comandante conseguira realizar um trabalho invejável; preparara seu exército sem que ninguém percebesse, e agora - este era o medo de Elias - podia fazer com que todos acreditassem que a vitória sobre os assírios era possível.

Abriu caminho entre os soldados, e conseguiu chegar até a frente da coluna. Ali, montados em cavalos, o comandante e o governador lideravam a marcha.

“Nós temos um trato”, disse Elias, correndo ao lado do governador. “Eu posso fazer um milagre!”

O governador não lhe respondeu.

“Voce sabe que este exército é uma ilusão!”, insistiu. “Os assírios tem a vantagem de cinco para um, e possuem experiência de guerra! Não deixe que Akbar seja destruída!”

“O que voce deseja de mim?” perguntou o governador, sem parar o seu animal. “Ontem a noite enviei um emissário para conversarmos, e mandaram dizer que estava fora da cidade. Que mais eu podia fazer?”

“Enfrentar os assírios em campo aberto é um suicídio!  
Voces sabem disto!”

O comandante escutava a conversa, sem fazer qualquer comentário. ~~Tinha uma estratégia, que~~ já discutira com o governador; o profeta israelita ficaria surpreso.

*Sua estorpeja a come*

Elias corria ao lado dos cavalos, sem saber exatamente o que devia fazer. A coluna de soldados deixou a cidade, e dirigiu-se para o meio do vale.

“Ajuda-me, Senhor”, pensava ele. “Assim como detiveste o sol para ajudar Josué no combate, detem o tempo, e faz com que eu consiga convencer o governador de seu erro.”

Quando terminou de pensar isto, o comandante gritou:

“Alto!”

“Talvez seja um sinal”, disse Elias para si mesmo.

“Preciso aproveitá-lo.”

Os soldados formaram duas linhas de combate, como muralhas humanas. Os escudos foram solidamente apoiados no solo, e as armas apontavam para frente.

*acordados*

“~~Crês~~ que estás vendo os guerreiros de Akbar”, disse o governador para Elias.

“Estou vendo jovens que riem diante da morte”, foi a resposta.

“Pois saiba que aqui existe apenas um batalhão. A maior parte de nossos homens está na cidade, em cima das muralhas. Colocamos caldeirões de óleo fervendo, prontos para serem despejados sobre a cabeça de quem tentasse subi-las.

“Temos alimentos distribuídos por várias casas, evitando que flechas incendiárias possam acabar com nossa comida. Segundo os cálculos do comandante, podemos resistir por quase dois meses ao sítio da cidade. Enquanto os assírios se preparavam, nós fazíamos o mesmo.”

“Nunca me contaram isto”, disse Elias.

“Lembre-se: mesmo tendo ajudado o povo de Akbar, voce continua a ser um estrangeiro, e alguns militares podiam confundir-lo com um espião.”

“Mas voce desejava a paz!”

“A paz continua possível, mesmo depois de iniciado um combate. Só que negociaremos em condições de igualdade.”

O governador contou que mensageiros haviam sido despachados para Tiro e Sidon, dando conta da gravidade da situação. Fora difícil para ele pedir ajuda; *podiam pensar que ele era incapaz de controlar a situação. Mas chegara a conclusão que esta era a única saída..* *Já que*

O comandante *de seu plano* havia desenvolvido um plano engenhoso; assim que o combate começasse, ele retornaria a cidade, para organizar a resistência. A tropa que agora estava no campo devia matar o máximo de inimigos possível, e depois retirar-se para as montanhas. Conheciam aquele vale melhor que ninguém, e podiam atacar os assírios em pequenas escaramuças, diminuindo a pressão do cerco.

Em breve viria o socorro, e o exército assírio seria dizimado. “Podemos resistir por sessenta dias, mas isto não será necessário”, disse o governador para Elias.

“Mas muitos irão morrer.”

“Estamos todos diante da morte. E ninguém tem medo, nem mesmo eu.”

O governador estava supreso com *isto*. Nunca estivera antes numa batalha, *mas* - a medida que o combate se aproximava - fizera planos para fugir da cidade. Mesmo *naquela* manhã, combinara com alguns de seus homens mais fiéis, a melhor maneira de bater em retirada. Não poderia ir para Tiro ou Sidon, *porque* seria considerado um traidor, *Mas* Jezabel o acolheria, *ela* precisava de homens de confiança ao seu lado. *Já que*

Entretanto, ao pisar no campo de batalha, via nos olhos dos soldados uma enorme alegria - como se tivessem sido treinados a vida inteira para um objetivo, e finalmente o grande momento havia chegado.

“O medo existe até o momento em que o inevitável acontece”, disse para Elias. “Depois disto, não devemos perder nossa energia com ele”.

Elias estava confuso. Sentia a mesma coisa, embora tivesse vergonha de reconhecê-la. Lembrou-se da excitação do menino, quando a tropa passara.

“Vá embora”, disse o governador. “Você é um estrangeiro, desarmado, e não precisa combater por algo que não acredita..”

Elias não se moveu.

“Eles virão”, disse o comandante. “ Voce foi pego de surpresa, mas nós estamos preparados”.

Mesmo assim, Elias continuou ali.

Olharam o horizonte; nenhuma poeira, o exército assírio não estava se movendo.

Os soldados da primeira fila seguravam suas lanças com firmeza, mantendo-as apontadas para a frente. Os arqueiros já tinham a corda semi-estendidas, para enviar suas flechas assim que o comandante desse a ordem. Alguns homens davam golpes no ar com a espada, mantendo os músculos aquecidos.

“Tudo está pronto”, repetiu o comandante. “Eles vão atacar.”

Elias notou a euforia em sua sua voz. ~~Ele~~ devia estar ansioso para que a batalha começasse; queria lutar e mostrar sua bravura. Imaginava os guerreiros assírios, os golpes de espada, os gritos e a confusão, via-se sendo lembrado pelos sacerdotes fenícios como um exemplo de eficiência e coragem.

O governador interrompeu seus pensamentos:

“ Eles não estão se movendo.”

Elias lembrou-se do que pedira ao Senhor que o sol parasse nos céus, como fizera para Josué. Tentou conversar com seu anjo, mas não escutou sua voz.

Pouco a pouco os lanceiros foram abaixando <sup>suas armas</sup> as lanças, os arqueiros relaxaram a tensão dos arcos, os homens guardaram suas espadas na bainha. O sol escaldante do meio dia chegou, e alguns guerreiros desmaiaram com o calor; mesmo assim, o destacamento ficou de prontidão até o final da tarde.

Quando o sol ocultou-se, os guerreiros voltaram para Akbar; pareciam desapontados por terem sobrevivido a mais um dia.

Apenas Elias permaneceu no meio do vale. Caminhou sem rumo por algum tempo, quando viu a luz. O anjo do Senhor surgiu diante dele.

“Deus escutou tuas preces”, disse o anjo. “E viu o tormento em tua alma.”

Elias virou-se para os céus, e agradeceu as bênçãos.

“O Senhor é a fonte da glória e do poder. Ele deteve o exército assírio.”

“Não”, respondeu o anjo. “Tu disseste que a escolha devia ser Dele. E Ele fez a escolha por ti.”

*Cabrita (AS)*

“Vamos embora”, disse ~~Elias~~ para a mulher e seu filho.

“Não quero ir”, respondeu o menino. “Tenho orgulho dos soldados de Akbar”.

A mãe obrigou-o a juntar seus pertences. “Leve apenas o que puder carregar”, disse ela.

“A senhora esquece que somos pobres, e eu não tenho muito.”

Elias subiu até o seu quarto. Olhou em volta, como se fosse a primeira e a última vez. ~~Depois~~ *em seguida* desceu, e ficou olhando a viúva guardar suas tintas.

“Obrigado por levar-me com você”, disse ela. “Quando casei-me, tinha apenas quinze anos, e não sabia como era a vida. Nossas famílias haviam arranjado tudo, eu fora educada desde a infância para aquele momento, e cuidadosamente preparada para ajuda-lo em qualquer circunstância.”

“Voce o amava?”

“~~Eu~~ *Eu* dediquei meu coração para isto. Já que não havia escolha, convenci a mim mesma que aquele era o melhor caminho.

Quando perdi o meu marido, achei que nunca mais minha vida teria um sentido. Conformei-me com os dias e noites iguais, e pedi aos deuses do Monte Cinco - naquela época eu ainda acreditava neles - que me levassem embora quando meu filho pudesse viver sózinho.

“ Foi então que voce surgiu. Já lhe disse uma vez isto, e quero repetir agora: a partir daquele dia, passei a reparar na beleza do vale, na silhueta escura das montanhas se projetando contra o céu, na lua que muda de forma, para que o trigo possa crescer. Muitas noites, enquanto voce dormia, eu passeava por Akbar, escutava o choro das crianças recém-nascidas, as cantigas dos homens que tinham bebido depois do trabalho, os passos firmes dos sentinelas em cima da muralha. Quantas vezes eu já vira aquela paisagem, e não reparara como era belo? Quantas vezes olhara para o céu, sem notar que era profundo? Quantas vezes escutara os ruídos de Akbar a minha volta, sem perceber que faziam parte de minha vida? “

“ Voltei a ter uma imensa vontade de viver. Voce mandou-me estudar os caracteres de Biblos, e eu o fiz. Pensava apenas em agrada-lo, mas me entusiasmei pelo que fazia, e descobri: o sentido de minha vida era o que eu quisesse ~~da~~ *da a ela* “

“Durante todo este tempo, eu havia culpado os outros pelo vazio de minha existência; meus pais que me fizeram casar sem me dar a escolha, meu marido que não prestava atenção em mim, meu filho terminaria crescendo e deixando-me sózinha. Mas o destino foi generoso comigo. “

Elias acariciou seus cabelos. Era a primeira vez que fazia aquilo.

“Por que não tem sido sempre assim? “, ela perguntou.

“Porque tinha medo. Mas hoje, enquanto esperava a batalha, escutei as palavras do governador - e pensei em voce. O medo vai até onde o inevitável começa; a partir daí, ele perde o sentido. E tudo que nos sobra é a esperança *de que tomamos a decisão certa.* “

“Estou pronta”, disse ela.

“Voltaremos para Israel. O Senhor já me disse o que devo fazer, e assim farei. Jezabel será afastada do poder.”

Ela não disse nada. Como todas as mulheres da Fenícia, tinha orgulho de sua princesa, Mas o homem ao seu lado era mais importante.

“Será uma longa viagem, E não teremos descanso até que eu faça o que Ele me pediu. Entretanto, seu amor será meu apoio, e - nos momentos em que estiver cansado das batalhas em nome Dele, poderei descansar no seu colo.”

O menino veio com uma pequena sacola nos ombros. Elias pegou-a, e disse para a mulher.

“É chegada a hora. Quando cruzares as ruas de Akbar, lembra-te de cada casa, e cada ruído. Porque não a tornarás a ver nunca mais.”

“Eu sou Akbar”, disse ela. “E a cidade permanecerá sempre em meu coração.”

O menino escutou aquilo, e prometeu a si mesmo que nunca mais esqueceria as palavras de sua mãe. Se algum dia pudesse voltar, veria a cidade como se estivesse vendo o seu rosto.



(abrir pg)

Já estava escuro quando o sacerdote chegou aos pés do Monte Cinco. Trazia na mão direita um bastão, e carregava uma sacola com a esquerda.

Tirou da sacola o óleo sagrado, e untou a fronte e os pulsos. Depois, com o bastão, desenhou na areia o touro e a pantera, símbolos do Deus da Tempestade e da Grande Deusa. Fez as orações rituais; no final abriu os braços para o céu - para receber a revelação divina.

~~Mas isto já não acontecia~~ a várias gerações, os deuses não falavam mais. ~~Já~~ tinham dito tudo o que queriam, e agora exigiam apenas o cumprimento dos rituais. Os profetas haviam desaparecido em todo o mundo - exceto em Israel, que era um país atrasado, e ainda acreditava que os homens podem se comunicar com os criadores do Universo. *supercioso, e*

*duas gerações atrás,*  
Lembrou-se que, na geração passada, Tiro e Sidon haviam comerciado com um rei de Jerusalém, chamado Salomão. Ele estava construindo um grande templo, e queria orná-lo com o que havia de melhor no mundo; então mandara comprar os cedros de seu país. O rei de Tiro fornecera o material necessário, e recebera em troca, vinte cidades na Galiléia, mas estas não lhe agradaram. Salomão, então, ajudara-o a construir seus primeiros navios, e agora a Fenícia era tinha a maior frota comercial do mundo.

Naquela época, Israel ainda era uma grande nação - embora cultuasse um só deus, do qual nem mesmo sabiam o nome, e costumavam chama-lo apenas de "o Senhor". Uma princesa de Sidon conseguira fazer com que Salomão voltasse à verdadeira fé, e ele edificara um altar aos deuses do monte Cinco. Os israelitas insistiam que "o Senhor" punira o mais sábio de seus reis, fazendo com que as guerras o afastassem do governo.

Seu filho Jeroboão, porém, continuou o culto que o pai havia iniciado. Mandou fazer dois bezerros de ouro, e o povo israelita os adorava. Foi então que os profetas entraram em cena - e começaram uma luta sem tréguas com o governo.

Jezabel estava certa: a única maneira de manter viva a verdadeira fé, era acabando com os profetas. Embora ela fosse uma

mulher suave, educada na tolerância e no horror pela guerra, sabia que existe um momento onde a violência é a única saída. O sangue que manchava agora as suas mãos, seria perdoado pelos deuses aos quais servia.

“Em breve, minhas mãos também estarão manchadas de sangue”, disse para a montanha silenciosa a sua frente. “Assim como os profetas são a maldição de Israel, a escrita é a maldição da Fenícia. Ambos causam um mal que pode ser irremediável, preciso deter os dois, enquanto o tempo. O deus do tempo não pode partir agora.”

*12 e  
ainda é  
possível.*

Estava preocupado com o que acontecera aquela manhã; o exército inimigo não havia atacado. O deus do tempo já abandonara a Fenícia no passado, porque irritara-se com os habitantes. Em consequência, o fogo das lâmpadas ficara parado, os carneiros e vacas abandonaram suas crias, o trigo e a cevada continuaram sempre verdes. O deus Sol mandou gente importante procura-lo - a águia, e o deus da tempestade - mas ninguém conseguia achá-lo. Finalmente, a Grande Deusa enviou uma abelha - que encontrou-o dormindo num bosque. A abelha picou-o: ele acordou furioso, e começou a destruir tudo a sua volta. Foi preciso prendê-lo e retirar o ódio que havia em sua alma. - mas, a partir daí, tudo voltou ao normal.

Se decidisse partir de novo, a batalha não aconteceria. Os assírios ficariam para sempre na entrada do vale, e Akbar continuaria existindo.

“A coragem é o medo que faz suas preces”, disse ele. “Por isto estou aqui; porque não posso vacilar no momento do combate. Tenho que mostrar aos guerreiros de Akbar que existe uma razão para defender a cidade. Não é o poço, não é o mercado, não é o palácio do governador. Vamos enfrentar o exército assírio porque precisamos dar o exemplo.”

A vitória assíria acabaria para sempre com a ameaça do alfabeto. Os conquistadores iriam impor sua língua e seus costumes - embora continuassem adorando os mesmos deuses no Monte Cinco; isto era o que importava.

*14*

“No futuro, nossos navegadores levarão a outros países as façanhas dos guerreiros. Os sacerdotes se lembrarão dos nomes e da data em que Akbar tentou resistir à invasão assíria. Os pintores desenharão caracteres egípcios nos papiros, os escribas de Biblos estarão

mortos. Os textos sagrados continuarão em poder apenas daqueles que nasceram para aprende-los. Então, as próximas gerações tentarão imitar o que fizemos, e construiremos um mundo melhor.”

“Mas agora”, continuou ele, “precisamos perder esta batalha. Lutaremos com bravura, mas estamos numa situação inferior; e morreremos com glória.”

Neste momento o sacerdote escutou a noite e viu que estava certo. O silêncio antecipava o momento de um combate importante, mas os habitantes de Akbar o interpretavam de maneira errada. Por isso abaixaram suas lanças, e divertiam-se quando precisavam vigiar. Não prestavam atenção no exemplo da floresta: sempre que há silêncio, é porque o perigo está próximo. *natureza* *os animais ficam ali*

“Que se cumpram os desígnios dos deuses. Que os céus não caiam sobre a Terra, porque fizemos tudo direito, e obedecemos a tradição”, completou ele.

abui ✓ # #

Elias, a mulher, e o menino seguiam em direção ao oeste, onde ficava Israel; não havia necessidade de passar pelo acampamento assírio, que se encontrava ao sul. A lua cheia facilitava a caminhada mas, ao mesmo tempo, projetava sombras estranhas e desenhos sinistros nas rochas e nas pedras do vale.

No meio da escuridão, surgiu o anjo do Senhor. Trazia uma espada de fogo na sua mão direita.

“Aonde vais?” perguntou.

“A Israel”, respondeu Elias.

“O Senhor te chamou?”

“Já coheço o milagre que Deus espera que eu faça. E agora sei onde devo executa-lo.”

“O Senhor te chamou?” repetiu o anjo.

Elias ficou em silêncio.

“O Senhor te chamou?” disse o anjo pela terceira vez.

“Não.”

“Então volta ao lugar de onde saíste, porque ainda não cumpriste o teu destino. O Senhor ainda não te chamou”.

“Deixa ao menos que eles partam, porque nada tem o que fazer aqui”, implorou Elias.

Mas o anjo já não estava mais lá. Elias largou no chão o saco que carregava. Sentou-se no meio da estrada, e chorou amargamente.

“O que houve?” perguntou a mulher e o menino, que nada tinham visto.

“Vamos voltar”, disse ele. “O Senhor assim o deseja.”

Não conseguiu dormir direito. Acordou no meio da noite, e percebeu a tensão no ar a sua volta; um vento maligno soprava pelas ruas, semeando medo e desconfiança.

“No amor de uma mulher, descobri o amor por todas as criaturas”, rezava em silêncio. “Preciso dela. Sei que o Senhor não se esquecerá que sou um de Seus instrumentos, talvez o mais fraco que escolheu. Ajuda-me, Senhor, porque preciso repousar tranquilo no meio das batalhas.”

Foi até a janela. Lembrou-se do comentário do governador sobre a inutilidade do medo. Apesar disto, não conseguia conciliar o sono. “Preciso de energia e tranquilidade; dai-me repouso enquanto é possível”.

Pensou em chamar o seu anjo, conversar um pouco com ele; mas podia ouvir coisas que não desejava, e mudou de idéia. Para relaxar, desceu até a sala; as sacolas que a mulher preparara para a fuga ainda não estava desfeita.

~~Pensou em ir até o seu quarto.~~ Lembrou-se do que o Senhor dissera a Moisés, antes de uma batalha: *O homem que ama uma mulher e ainda não a recebeu, que vá e torne a sua casa, para que não morra na luta, e outro homem a receba.*”

Ainda não haviam coabitado. Mas tinha sido uma noite exaustiva, e não era este o momento de fazê-lo.

Resolveu desfazer as sacolas, e colocar cada coisa em seu lugar. Descobriu que ela carregava consigo, além das poucas roupas que possuía, os instrumentos para desenhar os caracteres de Biblos.

Pegou um estilete, molhou um pequeno tablete de barro, e começou a rabiscar algumas letras. *Spindua a ycuver enquanto olhava a mulher tabakaueto.*  
“Que coisa simples e genial”, pensou, tentando distrair-se. Muitas vezes, quando ia ao poço pegar água, escutava os

comentários das mulheres: “os gregos roubaram nossa invenção mais importante. “ Elias sabia que não era assim: a adaptação que eles tinham feito, ao incluir as vogais, transformara o alfabeto em algo que todos os povos e nações poderiam usar. Além do mais, chamavam suas coleções de pergaminhos de *bíblis*, em homenagem a cidade onde ocorrera a invenção.

As bíblis gregas eram escritas em couro de animais. Elias acreditava que era uma maneira muito frágil de guardar as palavras; o couro não era tão resistente quanto os tabletes de barro, e podia ser roubado facilmente. Os papiros rasgavam-se depois de algum tempo de manuseio, e eram ~~facilmente~~ destruídos pela água. “As bíblis e papiros não darão certo; só os tabletes de barro estão destinados a permanecer para sempre”, refletiu.

“Embora não tenha a beleza e a profundidade da escrita egípcia, pode vir a ser útil para registrar datas, poemas, e acontecimentos importantes”, pensou. Caso Akbar sobrevivesse por mais algum tempo, iria recomendar ao governador que colocasse ~~por escrito~~ toda a história de seu país, e guardasse os tabletes de barro numa sala especial - de modo que as gerações futuras pudessem consulta-los. Desta maneira, se por acaso os sacerdotes fenícios - que guardavam na memória a história de seu povo - fossem dizimados um dia, os feitos dos guerreiros e dos poetas não seriam esquecidos. escrever

Brincou durante algum tempo, desenhando as mesmas letras em ordem diferente, e formando várias palavras diversas. Ficou, ficou maravilhado com o resultado. A tarefa relaxou-o, e ele voltou para a cama.

Acordou algum tempo depois, com um estrondo; a porta do seu quarto estava sendo jogada por terra.

“Não é um sonho. Não são os exércitos do Senhor em combate.”

Sombras saiam de todos os cantos gritando como dementes, numa linguagem que ele não entendia. .

“Os assírios”.

Outras portas caíam, paredes eram derrubadas com potentes golpes de martelo, os gritos dos invasores se misturavam com os pedidos de socorro que subiam da praça. Tentou ficar de pé, mas uma das sombras o derrubou por terra. Um ruído surdo sacudiu o andar de baixo.

“Fogo”, pensou Elias. “Incendiaram a casa.”

“E’ você”, escutou alguém dizendo em fenício. “Voce é o chefe. Escondido como um covarde na casa de uma mulher”.

Olhou para o rosto de quem acabara de falar; chamas iluminavam o quarto, e ele pode ver um homem, barbas compridas, em uniforme militar. Sim, os assírios tinham chegado.

“Voces invadiram de noite?” perguntou, desorientado.

Mas o homem não respondeu. Viu o brilho das espadas desembainhadas, e um dos guerreiros feriu-o no braço direito.

Elias fechou os olhos; as cenas de toda a sua vida passaram diante dele numa fração de segundo. Tornou a brincar nas ruas da cidade onde nascera, viajou pela primeira vez até Jerusalém, sentiu o cheiro da madeira cortada na carpintaria, deslumbrou-se de novo com a vastidão do mar e com a roupa que usavam nas grandes cidades da costa. Viu-se passeando pelos vales e montanhas da terra prometida, lembrou-se que conhecera Jezabel, ela parecia ainda menina, e encantava a todos que se aproximavam. Assistiu mais uma vez o massacre dos profetas, tornou a escutar a voz do Senhor que o mandava para o deserto. Reviu <sup>se no 1º</sup> ~~pela segunda vez~~ os olhos da mulher que o esperava na entrada de Sarepta - que seus habitantes chamavam de Akbar - e entendeu que a amara desde o primeiro momento. Tornou a subir o Monte Cinco, ressuscitar uma criança, e ser acolhido pelo povo como um sábio e um juiz. Olhou para o céu que mudava rapidamente suas constelações de lugar, deslumbrou-se com a lua que mostrava suas quatro fases num mesmo instante; sentiu o frio, o calor, o outono e a primavera, experimentou mais uma vez a chuva e o clarão do raio. As nuvens tornaram a passar ~~no céu~~ <sup>no céu</sup> de milhões de formas diferentes, e os rios correram suas águas pela segunda vez no mesmo leito. Reviveu o

instante em que notara a primeira tenda assíria sendo armada, depois a segunda, as várias, as muitas, os anjos que iam e vinham, a espada de fogo no caminho de Israel, a insônia, os desenhos nos tabletes, e...

Estava de novo no presente. Pensava no que estava acontecendo no andar de baixo, ~~e que~~ era preciso salvar a todo custo a viúva e seu filho.

“Fogo!” dizia para os soldados inimigos. “A casa está pegando fogo!”

Não tinha medo; sua única preocupação era a viúva e seu filho. . Alguém empurrou sua cabeça contra o chão, e ele sentiu o gosto da terra em sua boca. Beijou-a, disse o quanto a amava e explicou que fizera o possível para evitar aquilo. Queria livrar-se de seus captores, mas alguém mantinha o pé em seu pescoço.

“Ela deve ter fugido”, pensou. “Não fariam mal a uma mulher indefesa”.

Uma profunda calma tomou conta de seu coração. Talvez o Senhor tivesse se dado conta de que ele era o homem errado, e descobrira um outro profeta para resgatar Israel do pecado. A morte havia chegado afinal - da maneira que esperava, através do martírio. Aceitou seu destino, e ficou esperando o golpe mortal.

Passaram-se alguns segundos; as vozes continuavam seus gritos, o sangue jorrava de seu ferimento, mas o golpe fatal não vinha.

“Peça que me matem logo!”, ~~ele~~ gritou, sabendo que pelo menos um deles compreendia o que ele falava.

Ninguém prestou atenção ao que dizia. Discutiam acaloradamente, como se alguma coisa errada estivesse acontecendo. Alguns soldados começaram a chuta-lo, e - pela primeira vez - ~~ele~~ sentiu o instinto de sobrevivência retornando. Isto o deixou em pânico.

“Não posso <sup>de se / ar</sup> ~~querer~~ viver agora”, pensou desesperado. “Porque não vou conseguir sair desse quarto.”

Nada acontecia, porém. O mundo parecia eternizar-se naquela confusão de gritos, ruídos, e pó. Talvez o Senhor tivesse feito o que fizera com Josué, e o tempo parara no meio do combate

Foi quando escutou os gritos da mulher no andar de baixo. Num esforço sobre- humano, conseguiu empurrar um dos guardas e



levantar-se, mas logo tornaram a derruba-lo por terra. Um soldado chutou sua cabeça, e ele desmaiou.

# Acordou no meio da rua, alguns minutos depois. Os assírios o tinham levado para lá.

Ainda tonto, levantou a cabeça: todas as casas do bairro ardiam.

“Uma mulher indefesa e inocente está presa lá dentro! Salvem-na!”

Gritos, correria, confusão por toda parte. Tentou levantar-se, mas foi de novo derrubado.

“Senhor, Tu podes fazer o que quiseres comigo, porque dediquei minha vida e minha morte a Tua causa”, rezou Elias. “Mas salva aquela que me acolheu!”

Alguém levantou-o pelos braços.

“Venha ver”, disse o oficial assírio que conhecia sua língua. “Você merece”.

Dois guardas o seguraram, e o empurraram em direção a porta. A casa estava sendo rapidamente devorada pelas chamas, e a luz do fogo iluminava tudo ao redor. Escutava os gritos que vinham de todos os cantos: criança chorando, velhos implorando perdão, mulheres desesperadas que buscavam seus filhos. Mas ouvia apenas os pedidos de socorro daquela que o havia acolhido. de socorro de sua mulher. 14

“O que está acontecendo? Há uma mulher e uma criança aí dentro! Por que fazem isto com eles?”

“Porque tentou esconder o governador de Akbar”.

“Não sou o governador de Akbar! Vocês estão cometendo um terrível engano!”

O oficial assírio empurrou-o até a porta. O teto havia desabado com o incêndio, e a mulher estava semi-soterrada. pelas ruínas. Elias podia ver apenas seu braço, movendo-se desesperadamente de um lado para outro. Ela pedia socorro, implorando que não a deixassem ser queimada viva.

“Por que me poupam, e fazem isto com ela?” implorou.

“Não vamos poupa-lo, mas queremos que sofra o máximo que puder. Nosso general morreu apedrejado/sem honra, diante das muralhas da cidade”, foi a resposta. “ Veio em busca da paz, e voce o condenou . Agora terá o mesmo destino.”

*condenado a morte*  
Elias lutava desesperadamente para libertar-se, mas os guardas o levaram dali. Sairam pelas ruas de Akbar, no meio de um calor infernal/ os soldados suavam em bicas, e alguns deles pareciam chocados com a cena que acabavam de ver. Eias debadia-se e clamava contra os céus, mas tanto os assírios como o Senhor estavam mudos.

Foram até o centro da praça. A maior parte dos edificios da cidade estavam ardendo, e o ruído das chamas se misturava com os gritos dos habitantes de Akbar.

“Ainda bem que existe a morte.”

O pensamento surgia de modo calmo, do fundo do seu coração. Queria partir desta vida, e merecia sofrer o pior dos tormentos: a lenta morte por apedrejamento serviria para pagar a maldição que trouxera à mulher que o acolhera.

Cadáveres dos guerreiros de Akbar - a maioria deles sem uniforme - se espalhavam pelo chão. Podia ver pessoas correndo em todas as direções, sem saber onde estavam indo, sem saber o que estavam buscando - apenas pela necessidade de fingir que estavam fazendo alguma coisa, lutando contra a morte e a destruição.

“Por que fazem isto?” pensava. “Não vêem que a cidade está nas mãos do inimigo, e que não tem para onde fugir?” Tudo acontecera de forma muito rápida. Os assírios haviam se aproveitado da enorme vantagem numérica, e tinham conseguido poupar seus guerreiros dos combates. O soldados de Akbar foram exterminados quase sem luta.

Pararam. Elias foi colocado de joelhos no chão, e teve suas mãos amarradas. Já não escutava mais os gritos da mulher; talvez houvesse morrido rápido, sem passar pela tortura lenta de ser queimada vida. O Senhor a tinha em seus braços. E ela carregava seu filho no colo.

“Agora é minha vez”, disse para si mesmo. “E eu a encontrarei de novo no Paraíso, e passearemos de mãos dadas”.

Neste momento, um homem se aproximou, e começou a discutir com os oficiais. Elias o reconheceu: era um habitante de Akbar, que costumava frequentar os encontros na praça. Lembrava-se de te-lo

*(agora  
adiv  
que está  
amp. esta  
© Conclando)*

ajudado a resolver um sério problema com um vizinho.

Os assírios discutiam, falavam cada vez mais alto, e o apontavam. O homem ajoelhou-se, beijou os pés de um deles, estendeu as mãos em direção ao Monte Cinco, e chorou como uma criança. A fúria dos assírios parecia diminuir.

A conversa parecia não ter fim. O homem implorava e chorava o tempo todo, apontando para Elias e para a casa onde vivia o governador. Os soldados pareciam não se conformar com a conversa.

Finalmente, o oficial que falava sua língua, aproximou-se.

“Nosso espião”, disse, apontando para o homem, “afirma que nos enganamos. Foi ele quem nos deu os planos da cidade, e podemos confiar no que diz. Você não é quem desejávamos matar.”

Empurrou-o com o pé. Elias caiu por terra.

“Diz que irá a Israel, tirar a princesa que usurpou o trono. É verdade?”

Elias não respondeu.

“Diga-me se é verdade”, insistiu o oficial. “E poderá sair e voltar a sua casa, a tempo de salvar aquela mulher e seu filho.”

“Sim, é verdade”, disse. Talvez o Senhor o houvesse escutado, e ajudaria a salva-los.

“Podíamos leva-lo cativo até Tiro e Sidon”, continuou o oficial. “Mas ainda temos muitas batalhas pela frente, e você seria um peso em nossas costas. Podíamos exigir um resgate por você, mas de quem? Você é um estrangeiro até mesmo em seu país.”

O oficial pisou no seu rosto.

“Não tem nenhuma utilidade. Não serve para os seus inimigos, e não serve para os amigos. É como sua cidade; não vale a pena deixar parte de nosso exército aqui, para mantê-la sob nosso domínio. Quando tivermos conquistado a costa, Akbar será nossa, de qualquer maneira.”

“Tenho uma pergunta”, disse Elias. “Apenas uma pergunta.”

O oficial olhou-o, desconfiado.

“Por que atacaram de noite? Não sabem que todas as guerras são lutadas durante o dia?”

“ Não rompemos a lei; não há tradição que proíba isto”, respondeu o oficial. “ E tivemos muito tempo para conhecer o terreno. Vocês estavam preocupados com os costumes, e se esqueceram que as coisas mudam.”

Sem dizer mais nada, o grupo deixou-o. O espião aproximou-se, e desamarrou suas mãos.

“ Prometi a mim mesmo que, um dia, pagaria sua generosidade. ~~Cumpri~~ <sup>Cumpri</sup> minha palavra. Quando os assírios entraram no palácio, um dos servos informou que aquele que buscavam, estava refugiado na casa da viúva. Enquanto eles iam até lá, o verdadeiro governador conseguia executar seus planos de fuga.” *Jugm*

Elias não prestava atenção. O fogo crepitava por toda parte, e os gritos continuavam.

No meio da confusão, era possível notar que um grupo ainda mantinha a disciplina; obedecendo uma ordem invisível, os assírios se retiravam em silêncio.

A batalha de Akbar havia terminado.

“Ela está morta”, disse para si mesmo. “Não quero ir até lá, porque ela já está morta. Ou foi salva por um milagre - e virá encontrar-se comigo”.

Seu coração, entretanto, pedia que se levantasse e fosse até <sup>a</sup> casa. Elias lutava contra si mesmo; não era apenas o amor de uma mulher que estava em jogo naquele momento - mas toda sua vida, a fé nos designios do Senhor, a partida de sua cidade natal, a idéia de que tinha uma missão e era capaz de cumpri-la..

Olhou em volta, procurando uma espada para acabar com a própria vida, mas os assírios tinham levado todas as armas de Akbar. Pensou em jogar-se nas chamas das casas que ardiam, mas teve medo da dor.

Por instantes, ficou completamente sem ação. Aos poucos foi recobrando a consciência da situação em que se encontrava; <sup>Sim,</sup> a mulher e seu filho já deviam ter partido desta terra - mas precisava sepulta-los de acordo com os costumes. O trabalho para Senhor - existisse Ele ou não - era seu único apoio naquele momento. Depois de cumprir seu dever religioso, entregou-se à dor e à dúvida. h

Além do mais, havia uma possibilidade que ainda estivesse vivos. Não podia ficar ali, sem fazer nada.

“Não quero vê-los com o rosto queimado, a pele despregando da carne. Suas almas já estão correndo livres pelos céus”.

Mesmo assim, começou a andar em direção a casa, sufocado e confundido pela fumaça, que não o deixava ver direito o caminho. <sup>Ao pouco</sup>

“Talvez tenham sobrevivido.” Mas a esta altura preferia que estivessem mortos. Já vira homens queimados, e sabia o quanto era terrível.

Enquanto caminhava, foi se dando conta da situação na cidade. Embora o inimigo já tivesse se retirado, o pânico crescia de uma maneira assustadora. As pessoas continuavam andando sem rumo, chorando, pedindo aos deuses pelos seus mortos.

Procurou com os olhos alguém para ajudá-lo. Havia apenas um homem à vista, agarrado aos restos de uma parede, em total estado de choque. Foi em sua direção, e pediu que o acompanhasse. <sup>Hoje preciso</sup> precisavam remover os escombros de uma casa que desabara. O homem não reagiu; tinha o olhar fixo no Monte Cinco, e parecia estar longe dali.

<sup>respondeu ao seu apelo:</sup> “E’ melhor ir direto, e não pedir mais ajuda. Conhecia Akbar como se fosse sua própria cidade; conseguiu orientar-se, mesmo sem reconhecer muito dos lugares onde estava acostumado a passar.” 1 e

Na rua, escutava agora gritos mais coerentes. O povo começava a entender que havia acontecido uma tragédia, e era preciso reagir a ela. 1 a

“Há um ferido aqui!” dizia um.

“Precisamos de mais água! Não vamos conseguir controlar o fogo!”, dizia outro.

“Ajudem-me! Meu marido está preso!”

Chegou até o lugar onde, muitos meses atrás, tinha sido recebido e hospedado como um amigo. As chamas já haviam diminuído, mas o calor era ainda insuportável, atravessou os detroços que cobriam o chão, e foi até o lugar onde antes estivera <sup>vina</sup> o quarto da mulher. <sup>pela</sup>

<sup>ultima vez</sup> Apesar de toda a confusão lá fora, conseguiu distinguir um gemido. Era a <sup>sua</sup> voz dela.

Instintivamente, sacudiu o pó de suas roupas, como se quisesse melhorar sua aparência. Uma velha estava sentada no meio da rua, quase em frente a casa, completamente nua. Elias tentou ajuda-la, mas foi empurrado:

“Ela está morrendo”, disse a velha. “Vá fazer alguma coisa! Retire aquela parede de cima dela!”

E começou a gritar histericamente. Elias agarrou-a pelos braços e empurrou-a para longe, porque o barulho que fazia não lhe permitiam escutar os gemidos da mulher. O ambiente a sua volta era de completa destruição - teto e paredes haviam desabado, era difícil saber exatamente onde a vira pela última vez.

Ficou em silêncio, procurando concentrar-se. Ouviu o crepitar do fogo, o pedido de ajuda de alguns soterrados nas casas vizinhas - e tinha vontade de dizer-lhes que ficassem quietos, pois precisava saber onde estava a mulher e seu filho. Depois de muito tempo, escutou ~~um~~ ruído; alguém arranhava a madeira que estava debaixo de seus pés. <sup>de novo</sup>

Ajoelhou-se, e começou a cavar como um louco. Removeu a terra, pedras e madeira: finalmente, sua mão tocou algo quente <sup>(divina)</sup> era sangue.

“Não morra, por favor”, disse.

“Deixe os destroços em cima de mim”, escutou <sup>sua</sup> uma voz fraca <sup>dizer</sup>. “Não quero que veja meu rosto.”

Ele continuou a cavar, e a voz repetiu:

“Vá procurar o corpo de meu filho. Por favor, faça o que estou pedindo.”

Elias deixou a cabeça cair contra o peito, e começou a chorar baixinho.

*"dese ele."*  
"Não sei onde ele está enterrado. Por favor, não vá embora. Gostaria muito de que ficasse *comigo. Não vá*."

"Quem sabe me pediria para casar com você", disse a voz debaixo dos escombros.

Seus lábios esboçaram um sorriso, mas ele não conseguia controlar o pranto.

"Preciso que me ensine a amar. Meu coração está pronto."

"Antes que você chegasse, eu desejei a morte durante muitos anos. Ela deve ter escutado e veio me buscar."

Ela deu um gemido Elias mordeu os lábios, e não disse nada.

Alguém tocou o seu ombro.

Assustado, virou-se e viu o garoto. Estava coberto de poeira e fuligem, mas parecia não estar ferido.

"Onde está minha mãe?" perguntou.

"Estou aqui, meu filho" respondeu a voz debaixo das ruínas. "Você está ferido?"

O menino começou a chorar. Elias abraçou-o.

"Ainda não sei nada! Estava começando a aprender!"

"Você está chorando, meu filho", disse a voz, cada vez mais fraca. "Não faça isto. Sua mãe custou a aprender que a vida tinha um sentido; espero que tenha conseguido ensinar isto a você. Como está a cidade em que nasceu?"

Elias e o menino ficaram quietos, agarrados um no outro.

"Está bem", mentiu Elias. "Alguns guerreiros morreram, mas os assírios já se retiraram. Estavam atrás do governador, para vingar a morte de um de seus generais."

De novo o silêncio. E de novo a voz, cada vez mais fraca.

"Conte-me que a minha cidade está salva."

Ele sentiu que ela ia partir a qualquer momento.

"A cidade está inteira. E seu filho está bem".

“E você?”

“Eu sobrevivi. “

Sabia que, com estas palavras, estava libertando sua alma, e deixando-a morrer em paz.

“ Peça ao meu filho que se ajoelhe” disse a mulher, depois de algum tempo. “E quero que você me faça um juramento, em nome do Senhor teu Deus.

“O que voce quiser. Tudo que voce quiser.”

(Sabui Pf)

“Um dia voce me disse que o Senhor estava em todos os lugares, e eu acreditei. Disse que as almas não iam para o alto do Monte Cinco, e também acreditei no que dizia. Mas não me explicou para onde elas iam.

“Eis o juramento: voces não vão chorar por mim, e um cuidará do outro - até que o Senhor permita que cada um siga o seu caminho. A partir de agora, minha alma se mistura com tudo que conheci nesta terra: eu sou o vale, as montanhas em volta, a cidade, as pessoas que caminham por suas ruas. Eu sou seus feridos e seus mendigos, seus soldados, seus sacerdotes, seus comerciantes. seus nobres. Eu sou o chão que voce pisa, e o poço que mata a sede de todos.

“ Não chorem por mim, porque não há razão para ficarem tristes. A partir de agora, eu sou Akbar, e a cidade é linda. “

(Sabui Pf)

O silêncio da morte chegou, e o vento parou de soprar. Elias não escutava mais os gritos lá fora, ou o fogo crepitando nas casas ao lado; ouvia apenas o silêncio, e quase podia toca-lo, de tão intenso que era.

Então Elias afastou o menino, rasgou suas vestes, e voltando-se para os céus, bradou com toda a força de seus pulmões:



2 "Senhor meu Deus! Por tua causa saí de Israel, e não pude oferecer meu a ~~Ti~~ o sangue, como os profetas que lá ficaram. Fui chamado de covarde por meus amigos, e de desertor, pelos meus inimigos.

"Por tua causa comi apenas o que os corvos me traziam, e cruzei o deserto até Sarepta, que seus habitantes chamavam de Akbar. Guiado por tuas mãos, encontrei uma mulher, guiado por ~~ti~~ meu coração aprendeu a ama-la. Em nenhum momento porém, esqueci minha verdadeira missão. Sempre estive pronto para partir, quando assim o determinaste todos os dias que passei aqui.

"A bela Akbar agora não passa de ruínas, e a mulher que me entregaste jaz debaixo delas. Onde pequei, Senhor? Em que momento me afastei do que desejavas de mim? Se não estavas contente comigo, por que não me levaste deste mundo? 1/#

"Ao invés disto, afligiste mais uma vez aqueles que me ajudaram e me amaram.

"Não entendo Teus designios. Não vejo justiça em Teus atos. Não sou capaz de aguentar o sofrimento que me impuseste. Afasta-Te de minha vida, porque também eu sou ruínas, fogo, e poeira."

No meio do fogo e da desolação, Elias viu a luz. E o anjo do Senhor apareceu.

"O que vens fazer aqui?" perguntou Elias. "Não vês que é tarde?"

"Vim para dizer que o Senhor escutou a tua prece, e o que pedes te será dado. Não escutarás mais o teu anjo, e eu não voltarei a encontrar-te até que se tenham cumprido os teus dias de provação."

*caiu (af)*  
Elias pegou o menino pelas mãos, e começaram a caminhar sem rumo. A fumaça, que antes estava sendo dispersa pelo vento, concentrava-se agora nas ruas, tornando o ar irrespirável. "Talvez seja um sonho", pensou. "Talvez seja um pesadelo".

"Voce mentiu para minha mãe", dizia o menino. "A cidade está destruída."

"Que importancia tem isto? Se ela não estava vendo o que acontecia ao seu redor, por que não deixa-la morrer feliz?"

“Porque ela confiou em voce, e disse que era Akbar.”

Feriu um pe' nos cacos de vidro e cerâmica espalhados pelo chão ; a dor mostrou-o que não estava num sonho, tudo a sua volta era terrivelmente real. Conseguiram chegar a praça onde - ha' quanto tempo atrás? - reuniua-se com o povo , e ajudava-os a resolver suas disputas; / O céu estava dourado com o fogo dos incêndios. 14

“Não quero que minha mãe seja isto que estou vendo”, insistia o menino. “Voce mentiu para ela. “

O garoto estava conseguindo manter seu juramento; não vira uma só lágrima em seu rosto. “O que faço?” pensou. O pé estava sangrando, e resolveu concentrar-se na dor; Ela o afastaria do seu desespero. / Sen

Olhou o corte que a espada do assírio fizera em seu corpo; Não era tão profundo como imaginara. Sentou-se com o menino no mesmo lugar onde fora amarrado pelos inimigos, e salvo por um traidor. Reparou que as pessoas já não corriam; caminhavam lentamente de um lugar para o outro, no meio da fumaça, da poeira, e das ruínas, como se fossem mortos-vivos. Pareciam almas que tinham sido esquecidas pelos céus, e agora estavam condenadas a vagar eternamente pela Terra. Nada fazia sentido.

Alguns poucos reagiam; continuava escutando as vozes das mulheres, e algumas ordens descontraídas de soldados que haviam sobrevivido ao massacre. Mas eram poucos, e não estavam conseguindo nada. nenhum resultado

O sacerdote dissera uma vez que o mundo era o resultado do sonho coletivo dos deuses. E se, no fundo, ele tivesse razão? Poderia agora ajudar os deuses a despertar deste pesadelo, e conseguiria adormece-los de novo - desta vez com um sonho mais suave? Quando tinha visões noturnas, sempre acordava e voltava a dormir; por que não acontecia o mesmo com os criadores do universo?

Viu duas pernas saindo debaixo de uma parede destruída, O dono daquelas pernas não estava mais preocupado com impostos a pagar, assírios que acampavam no vale, rituais religiosos, ou a existência de um profeta errante, que um dia talvez tivesse conversado com ele.

“Não posso ficar aqui o tempo todo. Preciso tentar fazer algo. Tenho um menino para cuidar, esta é a herança que ela me deixou, e

e' este menino,

serei digno disto, mesmo que seja a última coisa que faça sobre a Terra.” Com esforço, levantou-se, tornou a pega-lo pelas mãos, e começaram a andar. Algumas pessoas saqueavam as lojas e tendas que tinham sido derrubadas. Pela primeira vez, tentou reagir ao que acontecia, pedindo para que não fizessem aquilo.

Mas as pessoas o empurravam, dizendo:

“Estamos comendo os restos daquilo que o governador devorou sózinho. Não nos atrapalhe.”

Elias não tinha forças para discutir; Sairam da cidade, e começaram a andar pelo vale. Os anjos não tornariam a vir, com suas espadas de fogo.

“Lua cheia”.

Longe da poeira e da fumaça, ele podia ver como a noite iluminada pelo luar. Horas antes tentara deixar a cidade, e sabia que era capaz de encontrar seu caminho sem dificuldades, mesmo devia ter se passado com os assírios.

*Socorro*  
O menino tropeçou num corpo, e deu um grito. Era um dos sentinelas, que tinha um braço completamente decepado - mas ainda estava vivo. Quis socorre-lo, mas o homem começou a gritar, pedindo que o deixasse morrer, porque a cidade de seus antepassados não mais existia.

Elias deixou-o. Neste instante, um grupo de pessoas - homens, mulheres e crianças - veio correndo em sua direção, e cercou-o.

“Foi você!”, gritavam. “Voce desonrou sua terra, e trouxe maldição para a nossa cidade!”

“Que os deuses vejam isto! Que saibam quem é o culpado!”

Os homens o empurravam, e o sacudiam pelos ombros. No meio da confusão, o menino soltou-se de suas mãos, e desapareceu. As pessoas batiam em sua face, em seu peito, em suas costas, mas ele só pensava no menino; Não fora sequer capaz de mante-lo ao seu lado.

O espancamento não demorou muito; talvez estivessem todos cansados demais com tanta violência. Elias caiu por terra.

“Saia daqui!” disse alguém.. “Voce pagou nosso amor com o seu ódio!”

*O sangue escoria também de sua boca, mas ele conseguiu a falar talvez talvez seja e os meus se amaldiçoem. (Madrão) sobre o peit. Não mais. A cabeça tombou sobre o peit. Não mais.*

*mas sempre sua voz calma disse: Cumprido que havia prometido. Meu dia, ou dois apenas os seus ha brinks. Um dia, ou dois que que fundador divorei com brincar. \* e culpado. Cumprido pelo de culpado.*

O grupo afastou-se. Ele não tinha forças para levantar-se. Quando conseguiu recuperar-se da vergonha, já não era mais o mesmo homem. Não queria nem morrer, nem continuar vivendo. Não queria nada: não tinha amor, nem ódio, nem fé.

##

Acordou com alguém tocando seu rosto. Ainda era de noite, mas a lua já não estava mais no céu.

“Prometi a minha mãe que cuidaria de você”, disse o garoto. “Mas não sei o que fazer.”

“Volte para a cidade. As pessoas são boas, e alguém o acolherá.”

“Você está ferido, ~~Eu~~ preciso cuidar de seu braço. Talvez um anjo apareça, e me diga o que fazer”.

“Você é ignorante, não sabe nada do que está acontecendo!” gritou Elias. “Os anjos não voltarão mais, porque nós somos pessoas comuns, ~~imersas em nossa dor~~. Quando as tragédias ocorrem, que as pessoas comuns se virem com seus próprios meios!”

Respirou fundo, e procurou acalmar-se; não adiantava ficar discutindo ~~com aquele menino~~.

“Como você chegou até aqui?”

“Eu não fui embora.”

“Então você viu a minha vergonha. Viu que não tenho mais nada o que fazer em Akbar.”

“Você me disse que todas as batalhas serviam para alguma coisa, ~~Mesmo~~ aquelas que somos derrotados.”

Elias lembrava-se da caminhada até o poço, na manhã anterior. Mas pareciam que anos se haviam passado desde então,

“Como escapou do incêndio?”

O menino abaixou a cabeça. “Não tinha dormido. Resolvi passar a noite em claro, para ver se você e mamãe se encontravam em seu quarto. Vi quando os primeiros soldados entraram.”

*o todos são iguais no sofrimento.*

*Eu tinha vontade de dizer-lhe que eu me batia pelas batalhas, mas meus pensamentos estavam da dor.*

Elias levantou-se e começou a andar, ignorando por completo a presença do menino. Procurava a pedra em frente do Monte Cinco onde, certa tarde, assistira o por do sol com a mulher.

“Não devo ir lá”, pensava. “Ficarei mais desesperado ainda.”

Mas uma força o empurrava naquela direção. Quando chegou lá, abraçou-se a pedra e chorou amargamente. Pegou o garoto em seus braços, e tornou a dormir.

cabui (pg)

“Estou com sede e com fome”, disse o menino para Elias, assim que acordou.

“Podemos ir a casa de uns pastores que vivem aqui perto. Não deve ter acontecido nada com eles, porque não viviam em Akbar”.

“Precisamos consertar a cidade. Minha mãe disse que ela era Akbar.”

Que cidade? Não havia mais palácio, nem mercado, nem muralhas. As pessoas dignas se transformaram em salteadores. O governador fugira, e os jovens soldados tinham sido massacrados. Os anjos não voltariam mais - mas este era o menor de seus problemas.

“Voce acha que a destruição, a dor, as mortes de ontem a noite tiveram um significado? Voce acha que é preciso destruir milhares de vidas, para ensinar o que quer que seja a alguém?”

O garoto olhou-co com cara de espanto.

“Esqueça o que eu disse”, falou Elias. “Vamos procurar o pastor.”

“E vamos consertar a cidade”, insistiu o menino.

Elias não respondeu. Sabia que não conseguiria mais usar sua autoridade com o povo, que o acusava de haver trazido a desgraça. O governador fugira, e o comandante estava morto, Tiro e Sidon possivelmente cairiam hoje ou amanhã sob o domínio estrangeiro. Talvez a mulher estivesse certa; os deuses mudavam sempre - e desta vez era o Senhor quem havia partido.

“Quando voltaremos para lá?” perguntou de novo o menino.

Elias pegou-o pelos ombros e começou a sacudi-lo com violência.

“Olhe para trás! Você não é um anjo cego, mas um garoto que pretendia ficar vigiando o que a mãe fazia. O que está vendo? Reparou nas colunas de fumaça que sobem? Sabe o que significa isto?”

“Você está me machucando! Eu quero sair daqui, quero ir embora!”

Elias parou, assustado consigo mesmo: Nunca agira daquela maneira. O menino desvencilhou-se ~~dela~~ e começou a correr em direção a cidade. Ele conseguiu alcançá-lo, e ajoelhou-se aos seus pés.

“Perdoa-me. Não sei o que estou fazendo.”

O garoto soluçava, mas nem uma só lágrima corria por sua face. Ele sentou-se ao seu lado; ~~e esperou~~ <sup>esperando</sup> que se acalmasse.

“Não vá embora”, pediu. “No momento em que sua mãe partiu, prometi que ficaria com você, até que pudesse seguir seu próprio caminho.”

“Prometeu também que a cidade estava inteira. E ela disse...”

“Não precisa repetir. Estou confuso, perdido em minha própria culpa. Deixa-me encontrar comigo mesmo. Desculpa pelo que fiz. Não queria feri-lo”.

“Já passou.”

Chegaram a casa no meio do vale. Uma mulher estava na porta, e duas crianças pequenas brincavam em frente. O rebanho estava num cercado ~~ao lado~~ - significava que o pastor não havia saído para as montanhas aquela manhã.

A mulher olhou assustada para o homem e o menino que caminhavam em sua direção. Teve vontade de mandá-los embora imediatamente, mas a tradição - e os deuses - exigiam que cumprisse a lei

universal da hospitalidade. Se não os acolhesse agora, suas crianças podiam sofrer a mesma coisa no futuro. / -

“Não tenho dinheiro”, disse. “Mas posso lhes dar um pouco de água e alguma comida.”

Sentaram-se na pequena varanda com teto de palha, <sup>A</sup> a mulher trouxe frutas secas e um pote de água. Comeram em silêncio, experimentando - pela primeira vez desde a noite anterior - um pouco da rotina normal que viviam todos os dias. As crianças, assustadas com a aparência dos dois, tinham se refugiado dentro de casa, e a mulher não dizia uma palavra.

Quando terminou seu prato, Elias perguntou pelo pastor.

“Chega daqui a pouco”, respondeu ela. “Escutamos muito barulho, e alguem chegou hoje de manhã, dizendo que Akbar tinha sido destruída. Ele foi ver o que aconteceu.” <sup>/ a palavra</sup>

As crianças a chamaram, e ela entrou.

“Não adianta tentar convencer o garoto”, <sup>percebe</sup> disse Elias para si mesmo. “Ele não vai me deixar em paz até que eu faça o que pede. Preciso tentar e mostrar-lhe que é impossível; só assim ele se convencerá”.

A comida e a água provocavam o milagre; sentia-se de novo como parte do mundo. O pensamento fluia com uma rapidez incrível, procurando soluções ao invés de respostas.

Algum tempo depois, o pastor chegou. Olhou com receio aquelas o homem e o menino, e ficou preocupado com a segurança de sua família. Mas logo entendeu o que estava se passando.

“Voces devem ser refugiados de Akbar”, disse. “Estou voltando de lá.”

“E o que está acontecendo?” perguntou o garotoi.



“A cidade foi destruída, e o governador fugiu,” disse.  
Os deuses desorganizaram o mundo.”

“Perdemos tudo que tínhamos”, disse Elias. “Gostariamos que o senhor nos acolhesse.”

“Acho que minha mulher já os acolheu, e já os alimentou. Agora, vocês precisam partir e enfrentar o inevitável.”

“Não sei o que fazer com um menino. Preciso de ajuda.”

“Claro que sabe. Ele é jovem, parece inteligente, e tem energia. Você parece ter conhecido muitas vitórias e derrotas nesta vida. É uma combinação perfeita, porque pode ajudá-lo a encontrar a sabedoria.”

O homem olhou o ferimento no braço de Elis. Disse que não era grave; entrou em casa, e voltou logo depois, com algumas ervas e um pedaço de tecido.

O garoto ajudou-o a colocar o medicamento no lugar. Quando o pastor disse que podia fazer aquilo sozinho, o menino disse que prometera a sua mãe cuidar daquele homem.

O pastor riu.

“Seu filho é um homem de palavra”, disse para Elias.

“Não sou seu filho. E ele também é um homem de palavra. Irá reconstruir a cidade, porque a alma de minha mãe deseja um belo lugar para descansar.”

O pastor gritou para dentro de casa, dizendo a mulher que estava saindo naquele momento.

Elias entendeu o recado, e levantou-se.

“É melhor começar a reconstruir rápido a vida” disse o pastor. “Vai demorar muito para que tudo volte a ser o que era”.

“Nunca voltará.”

“Eu sou um homem que depende do tempo e das estações. Aprendi que é possível sobreviver às coisas inevitáveis. Um pastor está acostumado com isto. Ele cuida de seu rebanho, trata cada animal como se fosse o único, procura ajudar as mães com as crias, jamais se afasta muito de um lugar onde os animais possam beber. Entretanto, uma vez por outra, uma das ovelhas a quem dedicou-se tanto

termina morrendo num acidente. Pode ser uma cobra, um animal selvagem, ou mesmo a queda de um precipício. Mas o inevitável sempre acontece. “

Elias olhou na direção de Akbar, e lembrou-se da conversa com o anjo. O inevitável sempre acontece.

“E’ preciso disciplina e paciência para ultrapassa-lo,” disse o pastor.

“E esperança . Quando ela não existe mais, para que gastar as energias lutando com o impossível? “

“ Não se trata de esperança no futuro. Trata-se de recriar o próprio passado.”

O pastor já não estava mais com pressa, <sup>seu</sup> ~~seu~~ coração enchera-se de piedade pelo casal a sua frente. Já que ele e sua família haviam sido poupados da tragédia, não custava ajuda-los - para agradecer aos deuses.

“Podem ficar mais um dia, se quiserem.”

“Não entendi o que disse antes”, comentou Elias. “Sobre recriar o próprio passado.”

“ Via sempre as pessoas passando por aqui, em direção a Tiro e Sidon. Algumas se queixavam que não conseguiram nada em Akbar, e estavam em busca de um novo destino.

“ Um dia estas pessoas retornavam. Jamais conseguiram o que estavam buscando, porque tinham carregado consigo - junto das bagagens - o peso do próprio fracasso anterior. Uma ou outra voltava com um emprego no governo, ou com a alegria de ter educado melhor os seus filhos - mas nada além disso. Porque o passado em Akbar as havia deixado temerosas, e não tinham confiança suficiente em si mesmas para arriscar muito.

“Por outro lado, também passaram diante de minha porta pessoas cheias de entusiasmo. Tinham aproveitado cada minuto de vida em Akbar, e conseguido - com muito esforço - dinheiro necessário para a viagem que queriam fazer. Para estas pessoas, a vida era uma constante vitória - e continuaria sendo.

“Estas pessoas também retornavam, mas com histórias maravilhosas. Tinham conquistado tudo que desejavam, porque não estavam limitadas pelas frustrações do passado.”

As palavras do pastor tocavam o coração de Elias.

“Não é difícil reconstruir uma vida, assim como não é impossível levantar Akbar de suas ruínas” continuou o pastor. “Basta ter consciência que continuamos com a mesma força que tínhamos antes. E usar isto a nosso favor.

O homem encarou ~~Elias~~.

“Se voce tem um passado que não o deixa satisfeito, esqueça-o agora”, continuou. “Imagine uma nova história para a sua vida, e acredite nela. Concentre-se apenas nos momentos em que conseguiu o que desejava - e esta força irá lhe ajudar a ~~continuar~~ *conseguir* ~~conseguindo~~ o que quer.”

“Houve um momento em que desejei ser *capanteo, depois desejei ser* um profeta enviado para a salvação de Israel”, pensou. “Os anjos desciam dos céus, e o Senhor falava comigo. Até que entendi que Ele não era justo, e seus motivos sempre estarão além daquilo que posso compreender.”

O pastor gritou para a mulher, dizendo que não ia partir - afinal de contas, já tinha ido a pé até Akbar, e estava com preguiça de outra caminhada.

“Obrigado por acolher-nos” disse Elias.

“~~Não mudei de ideia. Mas não~~ custa abriga-los por uma noite.”

O menino interrompeu a conversa:

“Queremos voltar para Akbar”.

“Esperem até amanhã. A cidade está sendo saqueada por seus próprios habitantes, e não há lugar para dormir.”

O garoto olhou para o solo, mordeu os lábios, e mais uma vez resistiu ao choro.. O pastor conduziu-os para dentro de casa, sossegou as crianças e a mulher, e passou o resto do dia conversando sobre o tempo, para distrair os dois.

(abui hf)

No dia seguinte, os dois acordaram cedo, comeram uma refeição preparada pela mulher do pastor, e foram até a porta da casa.

“Que sua vida seja longa, e seu rebanho cresça sempre”, disse Elias. “Comi o que o meu corpo precisava, e minha alma aprendeu o que ainda não sabia. Que o Senhor jamais esqueçam que vocês fizeram isto por nós, e que seus filhos não sejam estrangeiros numa terra estranha”.

↳ Deus  
↳ a quem se refere  
↳ são muito os habitantes  
“Não sei de que Senhor fala; fiz isto pelos deuses do Monte Cinco”.

Em seguida, mudou de tom.

“Lembre-se das coisas boas que você fez. Elas lhe darão coragem.”

“Fiz muito poucas, e nenhuma delas foi por causa de minhas qualidades”.

“Então é hora de fazer mais.”

“Talvez eu pudesse ter evitado a invasão.”

O pastor riu.

“Mesmo que você fosse o governador de Akbar, não conseguiria deter o inevitável.”

“Talvez o governador devesse atacar os assírios quando eles chegaram no vale, com poucas tropas. Ou negociado a paz, antes que a guerra estourasse.”

“Tudo o que podia acontecer - mas não aconteceu - termina sendo levado pelo vento, e não deixa qualquer traço” disse o pastor. “A vida é feita de nossas atitudes. E existem certas coisas que os deuses nos obrigam a viver. Não importa qual a razão que eles tem para isto, e não adianta fazer o possível para que passem o longe de nós

“Para que?”

“Pergunte a um profeta israelita que vivia em Akbar. Parece que ele tem resposta para tudo”.

O homem caminhou em direção ao cercado. “ Preciso levar meu rebanho para o pasto ”, disse. “Ontem não saíram daqui, e estão impacientes”.

Despediu-se com um aceno, e partiu com suas ovelhas.

O menino e o homem seguiam pelo vale.

“Voce está andando devagar”, dizia o garoto. “Tem medo do que pode lhe acontecer.”

“Tenho medo apenas de mim”, respondeu Elias. “Não podem me fazer nada, porque meu coração já está morto.” *mas existe mais.*

“O Deus que me trouxe de volta da morte ainda está vivo. Ele pode trazer minha mãe de volta, se voce fizer a mesma coisa com a cidade.”

“Esqueça este Deus. Ele está longe, e não faz mais os milagres que esperamos Dele.”

O pastor tinha razão. A partir daquele momento, era preciso reconstruir seu próprio passado, *precisava* esquecer que um dia considerara a si mesmo como um profeta que precisava libertar Israel, *e* ~~mas~~ que fracassara em sua missão de salvar uma simples cidade.

O pensamento deu-lhe uma estranha sensação de euforia. Pela primeira vez em sua vida, sentiu-se livre - pronto para fazer ~~aquilo~~ *o* que bem entendesse, na hora que desejasse. Não escutaria mais anjos, é certo, mas em compensação estava livre para retornar a Israel, voltar a trabalhar como carpinteiro, viajar até a Grécia para aprender como seus sábios pensavam, ou partir junto com os navegantes fenícios para as terras do outro lado do mar.

*↑* Antes, porém, precisava vingar-se. Dedicara os melhores anos de sua juventude a um Deus surdo, que vivia dando ordens, e sempre fazendo as coisas a Seu modo. Aprendera a aceitar Suas decisões, e respeitar seus designios, Não tinha dúvidas quanto a Sua existência: já escutara ~~Suas ordens, e vira Seus anjos.~~

Mas sua fidelidade fora retribuída com o abandono, Sua dedicação fora ignorada. *Seus* esforços para cumprir a vontade de Deus *superior* tinham ~~como~~ resultado a morte da única mulher que amara em toda a sua vida. *na*

“Tens toda a a força do mundo e das estrelas”, disse Elias em sua língua natal, de modo que o menino ao seu lado não entendesse o significado das palavras. “Podes destruir uma cidade, um país, como nós destruimos os insetos. Então envia o fogo do céu, e acaba com minha vida agora, porque - se não fizeres isto - irei contra a Tua obra.”

Akbar surgiu à distância. Ele pegou a mão do garoto, e apertou-a com força.

“Daqui em diante, até cruzar os portões da cidade, eu caminharei de olhos fechados, e preciso que voce me guie “ disse Elias ~~para o menino~~. “Se eu morrer durante a caminhada, faça aquilo que me pediu que fizesse. Reconstrua Akbar, mesmo que para isto seja preciso primeiro crescer, e depois aprender como cortar a madeira ou talhar as pedras. “

O menino não disse nada. Elias fechou os olhos, e deixou-se guiar. Escutava o barulho do vento, e o som de seus próprios passos na areia.

Lembrou-se de Moisés que - depois de libertar e conduzir o povo escolhido pelo deserto, ultrapassando um ~~sem-n-umero de~~ *1207 mil* dificuldades, fora impedido por Deus de entrar em Canaã. Na ocasião, Moisés dissera:

*“Rogo-te que me deixes passar, para que eu veja esta boa terra além do Jordão”.*

O Senhor, porém, indignara-se com seu pedido. E dissera: *“Basta. Não me fales mais sobre isto. Levanta teus olhos para o Ocidentem, e para o Norte, e para o Sul, e para o Oriente, e contempla com teus próprios olhos, porque não passarás este Jordão”.*

Assim o Senhor retribuira a longa e árdua tarefa de Moisés: não lhe permitira colocar os pés na Terra Prometida. O que teria acontecido se ele tivesse desobedecido?

Elias tornou a voltar seu pensamento para os céus.

“Meu Senhor, esta batalha não foi entre os assírios e os fenícios, mas entre Tu e eu. Não me avisaste de nossa guerra particular, e - como sempre - venceste e fizeste cumprir Tua vontade. Destruíste a mulher que amei, e a cidade que me acolheu quando eu estava longe de minha pátria.

O vento soprou mais forte em seus ouvidos. Elias sentiu medo, mas continuou.

“Não posso trazer a mulher de volta, mas posso mudar o destino de Tua obra de destruição. Moisés aceitou Tua vontade, e não cruzou o rio. Eu, entretanto, irei adiante: mata-me neste momento, porque - se me deixares chegar até as portas da cidade, reconstruirei o que quisestes varrer da face da Terra. E irei contra a Tua decisão “

Nada mais disse. Esvaziou seu pensamento, e aguardou a morte. Durante muito tempo, concentrou-se apenas no som dos passos na areia - não queria escutar a voz de anjos, ou as ameaças do Céu. Seu coração estava livre, e não temia mais o que lhe pudesse acontecer.

Longo tempo depois, o menino parou, e sacudiu o braço de Elias.

“Chegamos”, disse.

Ele abriu os olhos. O fogo do céu não descera, e as muralhas destruídas de Akbar estavam a sua volta.

Olhou para o garoto que agora segurava suas mãos, como se temesse que ele pudesse escapar. Ele o amava? Não tinha idéia. Mas estas reflexões podiam ser deixadas para mais tarde; tinha agora uma tarefa a cumprir - a primeira, em muitos anos, que não lhe fora imposta por Deus.

De onde estavam, podiam sentir o cheiro de queimado. Aves de rapina voavam em círculo nos céus, esperando o momento certo para devorar os cadáveres de sentinelas que apodreciam ao sol. Elias chegou perto de um dos soldados mortos, e pegou a espada em seu cinto. Na confusão da noite anterior, os assírios tinham esquecido de recolher as armas que estavam fora da cidade.

“Para que voce quer isto? “, perguntou o menino

“Para me defender.”

“Os assírios não estão mais aí.”

“Mesmo assim, é bom carrega-la comigo. Temos que estar sempre preparados.”

“Mas ainda Já não acredito mais em soluções

*Comunicou  
alguma coisa  
a convocação-lo, com  
se tivesse loquendo de  
algo importante.*

*///*

*↑*

*W*



Sua voz tremia.. Era impossível saber o que aconteceria a partir de agora, quando cruzavam a muralha, semi-destruída. Estava pronto a matar quem tentasse humilha-lo. *1 Mas*

"Fui destruído como esta cidade", disse para o menino.  
"Mas - também como esta cidade - ainda não completei minha missão."

O garoto sorriu.

"Voce fala como antigamente", disse.

"Não se deixe enganar pelas palavras. Antes, eu tinha o objetivo de tirar Jezabel do trono, e devolver Israel ao Senhor. Agora que Ele nos esqueceu, nós também devemos esquece-Lo. Minha missão é fazer o que voce está me pedindo." *1 e a*

O menino olhou-o desconfiado.

"Sem Deus, minha mãe não retornará dos mortos."

Elias afagou-lhe a cabeça.

"Apenas o corpo de sua mãe partiu. Ela continua entre nós, *pois nos disse que* e como nos a escutamos dizer - ela é Akbar. Precisamos ajuda-la a recuperar sua beleza." *ca*

*H H*  
A cidade estava quase deserta. Algumas pessoas ainda caminhavam pelas ruas - repetindo a cena que ~~vira durante~~ a noite da invasão. Eram, em sua maioria, Velhos, mulheres e crianças, que pareciam não saber exatamente qual a próxima decisão a tomar.

*apertando*  
Cada vez que cruzavam com alguém, o menino ~~sempre~~ *sempre* apertava com força o punho da espada. Mas as pessoas mostravam indiferença: a maioria reconhecia o profeta de Israel, alguns o cumprimentavam com a cabeça, ~~mas~~ *mas* ninguém lhe dirigia qualquer palavra - nem mesmo de ódio. *1. n. 12*

"Parece que perderam até mesmo o sentimento da raiva", pensou, olhando para o alto do monte Cinco, cujo topo continuava encoberto por suas nuvens eternas. Então lembrou-se das palavras do Senhor:

~~##~~ —

*“Lançarei vossos cadáveres sobre os cadáveres sobre os cadáveres de vossos deuses; a minha alma se aborrecerá de vós. A vossa terra será assolada, e as vossas cidades serão desertas.*

*“Quanto aos que de vós ficarem, eu lhes meterei no coração tal ansiedade, que o ruído de uma folha movida os perseguirá.*

*E cairão sem ninguém os perseguir.*

“Os mortos-vivos continuam passeando pela Terra. Akbar é a cidade escolhida para abrigá-los.”

Os dois seguiram até a praça principal, sentaram-se sobre alguns destroços, e olharam em volta. De dia, a destruição parecia *era* mais dura e implacável. O teto da maioria das casas havia desabado, a sujeira e os insetos tomavam conta de tudo. *(do que parecia).*

“É preciso remover os ~~corpos dos~~ mortos”, disse ele. “Ou a peste entrará na cidade por sua porta principal.”

O menino mantinha os olhos baixos.

“Levante a cabeça”, disse Elias. Temos que trabalhar muito, para que sua mãe fique contente. “

Mas o garoto não obedeceu. Começava a compreender que, em algum lugar daquelas ruínas, havia um corpo - ~~mas~~ este corpo estava num estado parecido a todos os outros que se espalhavam a sua volta. Pó e cinzas, como a cidade. *He*

Elias não insistiu. Levantou-se, colocou um cadáver nos ombros, e ~~colocou-o~~ no centro da praça. Não conseguia ~~mas~~ lembrar-se das recomendações do Senhor sobre o enterro dos mortos: tudo o que precisava fazer era impedir que a peste viesse. ~~Para isto,~~ a única saída *era* seria incinerá-los. *He*

Trabalhou durante toda a manhã. O menino não saiu do lugar, e não levantou os olhos por um instante. Mas cumpriu o que prometera a sua mãe: nenhuma lágrima sua caiu no solo de Akbar.

Uma mulher parou, e ficou algum tempo olhando sua atividade.

“O homem que resolvia os problemas dos vivos, agora arruma corpos dos mortos”, comentou.

“Onde estão os homens de Akbar?” perguntou Elias.

“Partiram, e levaram junto com eles ~~o~~ *Dois* o que havia sobrado. Já não existe nada por que valha a pena ficar. Só não ~~partiram~~ *deixaram* aqueles que não tinham possibilidades: os velhos, as viúvas, e os órfãos.” *a cidade*

“Mas eles estavam aqui a várias gerações. Não se pode desistir tão facilmente.”

“Tente explicar isto para alguém que perdeu tudo.”

“Ajude-me”, disse Elias, pegando mais um corpo em seus ombros, e colocando-o na pilha. “Vamos incinera-los, para que o deus da peste não venha nos visitar. Ele tem horror ao cheiro de carne queimando.”

“Que venha o deus da peste”, disse a mulher. “E que nos leve a todos, o mais depressa possível.”

Elias continuou seu trabalho. A mulher sentou-se ao lado do menino, e ficou olhando o que ele fazia. Algum tempo depois, tornou a aproximar-se.

“Por que deseja salvar uma cidade condenada?”

“Se eu parar para refletir, vou me achar incapaz de fazer o que quero,” respondeu ele. O velho pastor tinha razão: sua única saída era esquecer seu passado de incertezas, e criar uma nova história para si mesmo. O antigo profeta morrera junto com uma mulher, nas chamas de sua casa; agora era um homem sem fé em Deus, e com muitas dúvidas. Mas continuava vivo, mesmo depois de desafiar as maldições divinas. Se quisesse continuar seu caminho, tinha que fazer aquilo que propunha.

A mulher escolheu um corpo mais leve, e puxou-o pelos pés, levando até a pilha que Elias começara.

“Não é por medo do deus da peste”, disse ela. “Nem por Akbar, já que os assírios em breve retornarão. É pelo garoto de cabeça baixa, sentado ali adiante; ele precisa entender que ainda tem uma vida pela frente”.

“Obrigado”, disse Elias.

“Não me agradeça. Em algum lugar destas ruínas, encontraremos o corpo de meu filho. Ele tinha mais ou menos a mesma idade do garoto.”



Ela colocou a mão no rosto, e chorou copiosamente. Elias pegou-a delicadamente pelo braço.

*"Tua dor e a minha não passarão nunca."*

*"Esta dor não passará nunca. Mas o trabalho ajuda a suportá-la. Faça com que seu corpo fique cansado, e o sofrimento vai diminuir um pouco."* *O sofrimento nunca dura tanto tempo. Não tem peças para ferir um corpo cansado.*

Passaram o dia inteiro dedicados a tarefa macabra de recolher e empilhar os mortos. A maior parte eram jovens, que os assírios haviam identificado como parte do exército de Akbar. Mais de uma vez ele reconheceu alguns amigos, e chorou - mas não interrompeu sua tarefa.

No final da tarde, estavam exaustos. Mesmo assim, o trabalho realizado estava longe de ser suficiente; e nenhum outro habitante de Akbar havia ajudado.

Os dois voltaram para junto do menino. Pela primeira vez, ele levantou a cabeça.

"Tenho fome", disse.

"Vou buscar algo", respondeu a mulher. "Há bastante alimento escondido em várias casas de Akbar: as pessoas estavam se preparando para um cerco prolongado."

"Pegue alimento para mim e para você, porque cuidamos da cidade com o suor de nosso rosto", disse Elias. "Mas, se este menino quiser comer, terá que cuidar de si próprio".

A mulher entendeu; teria agido da mesma maneira com o seu filho. Foi até o lugar onde antes estivera sua casa; quase tudo havia sido revirado pelos saqueadores, em busca de objetos de valor, *Sua e sua* coleção de vasos, criada pelos grandes mestres vidreiros de Akbar, jazia em pedaços pelo chão. Mas ela encontrou as frutas secas e a farinha que estocara.

Voltou para a praça, e dividiu parte da comida com Elias. O menino não disse nada.

#H#

Um velho aproximou-se.

“Vi que passaram o dia inteiro recolhendo os corpos”, disse. “Estão perdendo tempo; não ~~vêm~~ *H sabem* que os assírios voltarão, depois de conquistarem Tiro e Sidon? Que o deus da peste *venha* habitar aqui, para destruí-los quando voltar *em*”

“Não fazemos isto por eles, nem por nós”, respondeu Elias. “Ela trabalha para ensinar uma criança que ainda existe o futuro. E eu, o faço para mostrar que não há mais um passado” *o profeta Jahad e mais uma ameaça a nova geração!*

“Então Jezabel governará Israel até o final de seus dias, *e* Sempre teremos um lugar para fugir, se os assírios não forem generosos com os vencidos.”

Elias não disse nada. O nome ~~da princesa fenícia~~ que antes lhe desperava tanto ódio, agora soava estranhamente distante.

“Akbar será reconstruída, de qualquer jeito”, insistiu o velho. “São os deuses que escolhem os lugares onde as cidades são erguidas, e ~~elas~~ não irão abandoná-la. *M*as podemos deixar este trabalho para as gerações futuras.”

“Podemos. Mas não vamos.”

Elias deu as costas para o velho, encerrando a conversa.

4

Os tres dormiram ao relento. A mulher abraçou o menino, e notou que sua barriga roncava de fome. Pensou em dar-lhe um pouco de comida; mas logo mudou de idéia: o cansaço fisico realmente diminuía a dor, e aquele menino - que parecia estar sofrendo muito - precisava ocupar-se com algo. Talvez a fome o convencesse a trabalhar.

*(abriu H)*

No dia seguinte, Elias e a mulher recomeçaram a tarefa. O velho que se aproximara na noite anterior, voltou a procura-los..

“Não tenho nada o que fazer e podia ajuda-los” disse. “Mas sou fraco para carregar os corpos.”

“Então junte as madeiras pequenas e os tijolos. Varra as cinzas.”

O velho começou a fazer o que pediam .

Quando o sol atingiu o meio do céu, Elias sentou-se no chão, exausto. Sentia que seu anjo estava a seu lado, mas não podia mais escuta-lo. "De que adiantava? Foi incapaz de ajudar-me quando precisei, e agora não preciso de seus conselhos. Tudo que venho que fazer é deixar esta cidade em ordem, mostrar a Deus que posso ser capaz de fazer algo por mim mesmo, e depois partir para onde desejar."

*H Sabria  
H preciso  
enfrentar  
seus desejos  
desiguais*

Jerusalém não era tão longe; apenas sete dias de caminhada, sem lugares muito difíceis para atravessar, Mas não conseguiria viver sob as ordens da princesa estrangeira; talvez fosse melhor ir para Damasco, ou arranjar um emprego como escriba numa cidade grega.

Sentiu que alguém o tocava. Virou-se e viu o menino com um pequeno vaso.

"Encontrei numa das casas", disse o garoto, estendendo-o. Estava cheio de água.

Elias bebeu até o final.

"Coma alguma coisa", disse. "Voce está trabalhando, e merece sua recompensa."

Pela primeira vez desde a noite da invasão, um sorriso apareceu nos lábios do garoto - que saiu em disparada até o lugar onde a mulher deixara as frutas e a farinha.

Ele não havia parado um só minuto aquela manhã; entrava nas casas destruídas, afastava os escombros, pegava os corpos, e os levava para a pilha no centro da praça. O curativo que o pastor fizera em seu braço havia caído, mas ele não dera a menor importância; precisava mostrar a si mesmo que era forte e suficiente para recuperar sua dignidade.

*Volta ao trabalho*

*linha  
lo bastante*

O velho - que agora juntava o lixo espalhado pela praça-tinha toda razão; Daqui a pouco os inimigos estariam de volta, colhendo o que não tinham plantado. Elias estava poupando trabalho aos assassinos da única mulher que amara em toda a sua vida, e que os assírios eram supersticiosos, e reconstruiriam Akbar de qualquer maneira. Segundo as

*lugar do  
1 por*

crenças, os deuses haviam espalhado as cidades de uma maneira organizada, em harmonia com os vales, os animais, os rios, os mares.\* Em cada uma delas conservaram um espaço sagrado, para descansar durante suas longas viagens pelo mundo. Para eles, quando uma cidade era destruída, havia sempre um grande risco de que os céus tombassem sobre a Terra.

Contava a lenda que o <sup>lenda</sup> fundador de Akbar passara por ali, centenas de anos atrás, vindo do norte. Resolveu dormir no local e - para marcar o lugar onde havia deixado suas coisas - enfiou um pedaço de pau no solo. No dia seguinte, não conseguiu arranca-lo, e entendeu a vontade do universo. Marcou com uma pedra o local onde o milagre tinha acontecido, <sup>percebeu</sup> descobriu uma nascente de água. Pouco a pouco, algumas tribos foram se instalando em torno na pedra e do poço. Akbar havia nascido.

O governador lhe explicara <sup>certa vez</sup> que, segundo a tradição, toda cidade era o *terceiro ponto*, o elemento de ligação entre a vontade dos Céus e a vontade da Terra. O universo fazia com que a semente se transformasse em planta, o chão permitia que ela se desenvolvesse, o homem a colhia e a levava para a cidade. <sup>onde</sup> Ali, eram consagradas as oferendas aos deuses, que depois eram deixadas nas montanhas sagradas. Mesmo sem ter viajado muito, Elias sabia que <sup>em rituais</sup> o mesmo ritual se passava nos quatro cantos do mundo.

Os assírios tinham medo de deixar os deuses do Monte Cinco sem comer. Mais cedo ou mais tarde, voltariam para reconstruir Akbar.

<sup>acabasse</sup> "Por que penso tudo isto, se esta é uma luta entre a minha vontade e a do meu Senhor, que me deixou sózinho no meio das tribulações?"

<sup>alguma coisa começou a incomodá-lo, como se houvesse</sup> algo importante que tivesse esquecido - e agora estava prestes a lembrar-se. Mas, por mais que forçasse a memória, não conseguiu descobrir o que era.

(abriu Pf)

Mais um dia se passou. Já tinham recolhido a maior parte dos corpos, quando <sup>uma</sup> outra mulher se aproximou.

"Não tenho o que comer", disse.



e) "Nem nós", respondeu Elias. "Ontem e hoje dividimos por tres, o que havia sido guardado para um. Veja onde pode conseguir alimento. Depois me avise."

"Como vou descobrir?"

"Pergunte as crianças. Elas sabem tudo."

Desde que lhe oferecera água, ~~no dia anterior~~ o menino parecia recobrar um pouco de gosto pela vida. Elias o mandara ajudar o velho na coleta do lixo e dos destroços, mas não conseguira mante-lo trabalhando por muito tempo. Agora ele brincava com outros meninos, num dos cantos da praça.

"Melhor assim. Terá seu tempo de suor, quando <sup>viral</sup> ~~tornar-se~~ um adulto." Mas não se arrependia de te-lo feito passar fome uma noite inteira, sob o pretexto de que precisava trabalhar. Se o tivesse tratado como um pobre órfão, vítima da maldade de guerreiros assassinos, jamais teria ~~conseguido ajuda-le a sair~~ da depressão em que mergulhara quando entraram na cidade. Agora pretendia deixa-lo alguns dias só, encontrando suas próprias respostas para o que tinha acontecido.

"Como é que as crianças podem saber alguma coisa?" insistiu a mulher que lhe pedira alimento.

"Veja voce mesmo."

A mulher e o velho que ajudavam Elias, viram-na conversar com os meninos que brincavam na rua. Eles disseram alguma coisa; ela virou-se, sorriu, e desapareceu num canto da praça.

"Como voce descobriu que os meninos saberiam?" perguntou o velho.

"Porque já fui menino um dia, e sei que as crianças não tem passado", disse, lembrando-se mais uma vez da conversa com o pastor. "Elas ficaram horrizadas com a noite da invasão, mas já não se preocupam mais com isto. A cidade se transformou num imenso parque, onde podem entrar e sair de lugarés sem serem incomodadas. Iam terminar por descobrir a comida que os habitantes estocaram para resistir ao cerco de Akbar."

Uma criança sempre podia ensinar tres coisas: a ficar contente sem motivo, a

11 Uma criança sempre <sup>podia</sup> ensinar tres coisas a um adulto:  
a ficar contente sem motivo, a estar sempre ocupado com alguma coisa,  
e a saber exigir - com toda força - aquilo que desejava.

“Foi por causa deste garoto que eu voltei a Akbar”.

Naquela tarde, mais alguns velhos e mulheres juntaram-se  
a tarefa de recolher os mortos.. Os meninos afastavam as aves de rapina ,  
e traziam pedaços de madeira e de tecido. Quando a noite desceu, Elias  
ateou fogo a imensa pilha de corpos. ~~Velhos, mulheres e crianças~~ <sup>os sobreviventes</sup>  
contemplaram em silêncio a fumaça que subia aos céus. <sub>de Akbar</sub>

Assim que terminou a tarefa, ele desmaiou de cansaço.  
Antes de dormir, porém , a sensação que tivera de manhã tornou a voltar:  
alguma coisa muito importante lutava desesperadamente para voltar a sua  
memória. Não era nada que tivesse aprendido durante o tempo que  
passara em Akbar, mas uma história antiga, que parecia dar sentido a  
tudo o que estava acontecendo.

*Durante aquela noite, um homem entrou na tenda de Jacó. E lutou com ele até o nascer do dia. Vendo que não podia vence-lo, disse-lhe: “deixa-me ir”.*

*Respondeu Jacó: “não te deixarei ir, se não me abençoares.”*

*Então o homem lhe disse: “como príncipe, lutaste com Deus.”*

*“Qual o teu nome?” perguntou Jacó.*

*“Que importa meu nome?” E o abençoou ali.*

*No dia seguinte, Jacó disse aos seus: “vi Deus face a face, e a minha vida foi salva.”*

ff-ff  
Elias acordou de um salto, e olhou o firmamento. Era esta a história que faltava!

Ela fora transmitida de geração a geração, para que ninguém jamais esquecesse: *as vezes era necessário lutar com Deus.* Todos ser humano, em algum momento, via uma tragédia cruzar sua vida. Podia ser a destruição de uma cidade, a morte de um filho, uma acusação sem provas, uma doença que os deixava inválidos para sempre. Neste momento, Deus o desafiava a enfrenta-Lo, e a responder Sua pergunta: “por que te agarras tanto a uma existência tão curta e tão cheia de sofrimento? Qual o sentido de tua luta?”

Então o homem <sup>se</sup> afastava, e blasfemava contra o céu, porque <sup>achava</sup> achava que Ele era injusto. Procurava seu caminho entre os outros homens, e desafiava o próprio destino. <sup>Em</sup> neste momento que um outro fogo dos céus descia - não aquele que mata, mas o que destrói as antigas muralhas, e dá a cada ser humano suas verdadeiras possibilidades. Os covardes nunca deixam que seu coração seja incendiado por este fogo - <sup>porque</sup> porque tudo o que desejam é que a situação nova volte rapidamente a ser o que era antes, para que possam continuar vivendo e pensando da maneira que estavam acostumados. Os valentes, porém, ateam fogo <sup>em</sup> em tudo <sup>o</sup> que era velho, e - mesmo a custa de um grande sofrimento interior - abandonam tudo, inclusive a Deus, e seguem adiante.

“Os valentes, <sup>as vezes</sup> são <sup>muito</sup> teimosos”.

Do céu, o Senhor sorri de contentamento - porque era isto que Ele queria, que <sup>cada um</sup> cada um tivesse em suas mãos a responsabilidade de sua própria vida. Afinal, dera a cada um de seus filhos o maior de todos os dons: a capacidade de escolher e decidir os seus atos.

Só os homens e mulheres com a sagrada chama no coração tinham coragem de enfrenta-Lo. E só estes conheciam o caminho de volta até <sup>o</sup> o amor do Senhor, porque terminavam entendendo que a tragédia não era uma punição, mas um desafio. / Seu

Elias <sup>refletiu</sup> pensou sobre <sup>si mesmo</sup> si mesmo, e seu caminho. Desde criança, aceitara sua missão sem discutir. Mesmo que ela fosse verdadeira - e ele achava que era - jamais tivera a oportunidade de ver o que acontecia nos caminhos que se recusara a percorrer. / Tinha medo de / porque perder sua fé, sua dedicação, sua vontade. Considerava que era muito

que deixava a escpintaria,

arriscado experimentar o caminho das pessoas comuns, porque podia / -  
terminar se acostumando, e gostando do que via. Não entendia que  
também ele era uma pessoa igual a todas as outras, embora escutasse  
anjos e recebesse de vez em quando ordens de Deus. Estava tão  
convencido de saber o que queria, que se comportava da mesma maneira  
daqueles que nunca tomaram uma decisão importante na vida

~~Havia fugido~~ <sup>Fugira</sup> da dúvida. Da derrota. Dos momentos de  
indecisão. Mas o Senhor era generoso, e lhe conduzira ao abismo do  
inevitável. Para mostrar-lhe que o homem precisa *escolher* - e não *aceitar*  
- o seu destino.

Há muitos e muitos anos atrás, numa noite igual a esta,  
Jacó não deixara que Deus partisse antes de abençoá-lo. Fora quando o  
Senhor perguntara: "*como te chamas?*"

Esta era a questão: ter um nome. Quando Jacó respondera,  
Deus o batizara de *Israel*. Cada um tem um nome de berço, mas precisa  
aprender a batizar sua vida com a palavra que escolheu para dar um  
sentido a ela. "*Eu sou Akbar*", dissera ela.

Fora necessária a destruição de Akbar, e a perda da <sup>a cidade</sup>  
mulher amada, para que Elias entendesse que precisava <sup>de um</sup> deste nome. E  
naquele mesmo instante chamou sua vida de *Libertação*.

Levantou-se e olhou para a praça a sua frente: a fumaça  
ainda subia das cinzas daqueles que perderam suas vidas. Ao atear fogo  
aqueles corpos, tinha desafiado um costume muito antigo de seu país, que  
exigia que as pessoas fossem enterradas segundo os ritos. Lutara com  
Deus e a tradição ao decidir-se pela incineração, mas sentia que não  
havia pecado, quando era preciso aplicar uma ~~decisão nova~~ <sup>nova</sup> diante de um <sup>a</sup>  
problema novo. Deus era infinito em sua misericórdia - e implacável em  
seu rigor com aqueles que não tem coragem de ousar.

Alguns dos sobreviventes <sup>não tinham dormido, e</sup> ainda mantinham os olhos fixos  
nas chamas - como se ~~aquele~~ <sup>aquele</sup> fogo estivesse consumindo também suas  
lembranças, seu passado, os duzentos anos de paz e inércia de Akbar. O  
tempo do medo e da espera havia terminado: agora sobrava apenas a  
reconstrução ou a derrota.

Como Elias, eles também podiam escolher um nome para  
si mesmos. *Reconciliar, Sabedoria, Amante, Peregrino*, eram tantas as

escolhas como o número de estrelas no céu, Mas cada um precisava dar um nome a sua vida.

"Lutei contra Ti, Senhor, e não me envergonho. E <sup>afora</sup> por isso descobri que estou no meu caminho porque assim desejo, não porque me foi imposto por meus pais, pelas tradições de minha terra, ou por Ti mesmo.

"A Ti, Senhor, eu <sup>gostava de retornar</sup> retorno neste instante. Quero louvar-Te com a força da minha vontade, e não com a covardia de quem não soube escolher um caminho diferente. "

Reconstruir Akbar. O que Elias julgava ser um desafio a Deus era, na verdade, seu reencontro com Ele.

Elias retornou. se e refou

# #

A mulher que perguntara sobre a comida tornou a aparecer na manhã seguinte. Vinha acompanhada de outras mulheres.

“Descobrimos vários depósitos”, disse. “Como muita gente morreu - e muita gente fugiu junto com o governador - temos alimento para viver durante um ano”.

“O que aconteceu com o sacerdote?”, perguntou Elias.  
“Não encontrei o seu corpo em Akbar.”

“Os assírios o apedrejaram no mesmo local onde seu oficial foi morto.” mkt

“Arranje pessoas mais velhas para supervisionar a distribuição dos alimentos”, disse ele. “Elas tem experiência de organização”.

“Os velhos não tem vontade de viver”.

“Peça que venham, de qualquer maneira.”

A mulher se preparava para partir, quando Elias a interrompeu..

“Voce <sup>sabe</sup> poderia escrever usando letras?”

“Não.”

“Eu aprendi”, respondeu ele. “Posso ensina-la. Vai precisar disto para me ajudar a adminstrar a cidade.”

“Mas os assírios <sup>vão</sup> voltar?”

“Quando chegarem, <sup>usarão</sup> precisarão de nosso conhecimento.”

“Por que fazer isto pelo inimigo?”

“Faço isto para que cada um possa dar um nome a sua vida. O inimigo é apenas um pretexto para testar nossa força.”

Os velhos vieram - como ele havia previsto.

“Akbar precisa da ajuda de vocês”, disse Elias. “E, diante disso, não se podem dar ao luxo de ser velhos. Estamos precisando da juventude que vocês perderam.”

“Não sabemos onde encontra-la”, respondeu um deles. “Ela desapareceu atrás das rugas e das decepções”.

“Não é verdade. Vocês nunca tiveram ilusões, e isto é que fez com que a juventude se escondesse. Agora é o momento de busca-la, já que temos um sonho comum: reconstruir Akbar.”

“ Como podemos fazer algo impossível? “

“ Com entusiasmo. “

Os olhos escondidos pela tristeza e pelo desânimo, *queiram* tornaram-se a brilhar de novo. Já não eram mais os inúteis habitantes que iam assistir os julgamentos, em busca de um assunto para conversar no final da tarde: tinham agora uma importante missão pela frente, e orgulhavam-se disto.

*#* Os mais resistentes separaram o material ainda aproveitável das casas que tinham sido muito danificadas, e o utilizaram para recuperar as que ainda continuavam de pé. Os mais idosos ajudaram a espalhar pelos campos a cinza dos corpos *que haviam sido incinerados,* *queimados,* para que os mortos da cidade pudessem ser lembrados na próxima colheita; *Outros* se incumbiram de separar os grãos estocados *outros* desordenadamente por toda a cidade, fazer o pão, e tirar a água do poço.



abriu  
PJ

Duas noites depois, Elias reuniu todos os habitantes na praça - agora limpa da maior parte dos destroços. Alguns archotes foram acesos, e ele começou a falar.

“Não temos escolha”, disse. “Podemos deixar que o estrangeiro faça este trabalho; mas isto significa também que renunciamos a única chance que uma tragédia nos dá: a de reconstruir nossa vida.

“As cinzas dos mortos que incineramos alguns dias atrás, vão se transformar nas plantas que tornarão a nascer na primavera. O filho que foi perdido na noite da invasão, se transformou nas muitas crianças que correm livres pelas ruas destruídas, e se divertem invadindo lugares proibidos e casas que nunca conheceram. Até este momento, apenas as crianças foram capazes de superar o que houve, porque não tem um passado - tudo o que conta é o momento presente. Procuraremos, então, agir como elas.

“Pode um homem apagar do coração a dor de uma perda?” perguntou uma mulher.

“Não. Mas pode sempre alegrar-se com um ganho”.

Elias virou-se, e apontou para o topo do Monte Cinco, sempre coberto de nuvens. A destruição das muralhas fizera com que ele fosse visível do centro da praça.

“Eu acredito num Senhor único, mas vocês pensam que os deuses habitam naquelas nuvens. ~~o~~ <sup>o</sup> alto do Monte Cinco. Então, não quero agora discutir se meu Deus é mais forte ou mais poderoso; vamos nos unir para aceitar o desafio que nos foi imposto pelos céus, quando achamos que tudo estava no lugar, e nosso destino já havia sido traçado, ~~desafiado pelo~~ <sup>desafiado pelo</sup> ~~meu~~. ~~Vamos aceitar esta luta com alegria~~ <sup>Vamos aceitar esta luta com alegria</sup> ~~meu~~ <sup>meu</sup>”

“Tanto vocês como eu pertencemos a nações comerciantes, mas também sabemos nos comportar como guerreiros” continuou ele. “E um guerreiro é sempre consciente daquilo por que vale a pena lutar. Não entra em combates que não interessam, e nunca perde seu tempo com provocações.

“Um guerreiro aceita a derrota. Não a trata como algo indiferente, nem tenta transformá-la em vitória. Ele amarga a dor da perda, sofre com a indiferença, e fica desesperado com a solidão. Depois

Mas uma coisa temos em comum:

Amos

que passa por tudo isto, lambe suas feridas e recomeça tudo de novo. Um guerreiro sabe que a guerra é composta de muitas batalhas; ele segue adiante.”

“Tragédias acontecem”, ~~continuou~~ *continuou Governador.*

“Podemos descobrir a razão, culpar os outros, imaginar como teria sido diferente nossas vidas sem elas. Mas nada disto tem importância: elas já aconteceram, e pronto. A partir daí precisamos esquecer o medo que elas nos provocam, e recomeçar a reconstrução.”

“Cada um de vocês dará um novo nome a si mesmo, a partir de agora. Este será o nome sagrado, que sintetiza em uma palavra tudo aquilo pelo que sonharam lutar. Escolhi meu nome como *Libertação.*”

A praça ficou em silêncio por algum tempo. Então, a mulher que primeiro ajudara Elias levantou-se.

“Meu nome é *Reencontro*”, disse.

“Meu nome é *Sabedoria*”, falou um velho.

O filho da viúva que Elias tanto amara, gritou:

“Meu nome é *Alfabeto*”.

As pessoas na praça caíram na gargalhada. O menino, envergonhado, tornou a sentar-se.

“Como alguém pode chamar-se *Alfabeto*?” gritou ~~um~~ outro menino.

Elias podia interferir, mas não disse nada. ~~Era preciso que o garoto aprendesse logo a defender-se.~~

“Porque era isto que minha mãe fazia”, disse o garoto. “Sempre que olhar as letras desenhadas, vou me lembrar dela.”

Desta vez, ninguém riu. Um a um, os órfãos, viúvas e velhos de Akbar foram dizendo seu nome, e sua nova identidade. Quando a cerimônia terminou, Elias pediu que todos dormissem cedo: precisavam recomeçar o trabalho na manhã seguinte.

Pegou o menino pela mão, e os dois foram para o local da praça onde haviam estendido alguns tecidos em forma de tenda. A partir daquela noite, ~~ensinava-lhe a escrever.~~

*começou a ensinar. He a  
escola de Bíblia.*



vencendo: Akbar sobe de suas ruínas, e torno a reconstruir o que Tu ,  
usando as espadas dos assírios, ~~terminaste~~ transformado em cinzas e pó.

“ Lutarei contigo até que me abençoes, e abençoes os  
frutos do meu trabalho. Um dia terás que me responder”.

~~15~~  
Mulheres e crianças carregavam água para o campo, e lutavam contra a seca que parecia não acabar nunca. Um dia, quando o sol inclemente brilhava com toda a sua força, Elias escutou alguém comentar:

“Trabalhamos sem parar, já não lembramos mais as dores daquela noite, e esquecemos mesmo que os assírios retornarão assim que terminarem de saquear Tiro, Sidon, Biblos, e toda a Fenícia. Mas, porque estamos muito concentrados na reconstrução da cidade, parece que tudo continua igual. Não vemos o resultado de nosso esforço.”

Elias refletiu ~~algum tempo~~ sobre o comentário. E passou a exigir que, no final de cada dia de trabalho, as pessoas se reunissem no pé do Monte Cinco para contemplarem juntas o por-do-sol.

Estavam geralmente tão cansados que quase não trocavam palavra, Mas descobriam como era importante deixar o pensamento vagar sem rumo, como as nuvens do céu. Desta maneira, a ansiedade fugia do coração de todos, e conseguiam recuperar a inspiração e força para o dia seguinte.

##  
akbar pt

~~O momento que Elias tanto esperava chegou, afinal.~~  
Naquela manhã ele acordara dizendo que não ia trabalhar.

acordei  
“Hoje, na minha terra, comemoram o Dia do Perdão.”

“Não há pecado em sua alma”, comentou uma mulher.  
“Voce tem feito o melhor possível.”

“Mas a tradição precisa ser mantida. E eu a cumprirei.”

As mulheres partiram levando água para os campos, os velhos voltaram a sua tarefa de erguer as paredes e trabalhar a madeira das portas e janelas: As crianças ajudavam a moldar os pequenos tijolos de barro, que mais tarde seriam cozidos no fogo. Elias contemplou-os ~~algum tempo~~ <sup>com</sup>, sentindo uma imensa alegria no coração. Em seguida, deixou Akbar e dirigiu-se ao vale.

Caminhou ~~algum tempo~~ sem rumo, fazendo as preces que aprendera na infância. O sol ainda não se levantara completamente, e - da posição onde estava - ele via a gigantesca sombra do Monte Cinco cobrindo parte do vale. ~~Elias teve um horrível pressentimento~~: que aquela luta entre o Deus de Israel e o deus dos fenícios ainda ia se prolongar por muitas gerações - e muitos milênios.

Lembrou-se que certa noite ele subira até o ~~seu~~ <sup>topo do monte cinco</sup> topo, e conversara com um anjo; Desde que Akbar fora destruída, porém, ele nunca mais tinha escutado as vozes que vinham do céu. Sua alma revoltou-se; fazia tempo que lutava contra Deus, e este não o abençoava, como fizera com Jacó. Então ele virou-se em direção a Jerusalém, e disse.

“Senhor, hoje é o Dia do Perdão, e tenho uma longa lista de pecados para contigo. Fui fraco, porque me esqueci de minha própria força. Fui compassivo, quando precisava ser duro. Não escolhi, por medo de tomar decisões erradas. Desisti antes da hora, e blasfemei quando devia agradecer.

“Entretanto, Senhor, tenho também uma longa lista de Teus pecados para comigo. Me fizeste sofrer além da conta, levando deste mundo alguém que amava. Destruíste a cidade que me acolheu, confundiste minha busca, Tua dureza quase me fez esquecer o amor que

tenho por Ti. Durante todo este tempo tenho lutado contigo, e não aceitas a dignidade de meu combate.

“Se compararmos a lista dos meus pecados/ com a lista dos Teus pecados, verás que estás me devendo. Mas - como hoje é o dia do Perdão - Tu me perdoas e eu Te perdoo, para que possamos continuar caminhando juntos.”

Neste momento, o vento soprou, e ele sentiu que seu anjo lhe falava:

*Seus ~~se~~ acitou*  
“Fizeste bem, Elias. ~~Acitaste~~ o combate.”

Lágrimas rolaram de seus olhos. Ele ajoelhou-se, e beijou o chão árido do vale.

“Agora continua nele, até que o Senhor te chame de volta a Israel”, disse o anjo. “Levanta-te, e continua provando ~~ao~~ ~~Senhor~~ que tua luta tem um sentido, porque soubeste cruzar a correnteza do Inevitável. Muitos navegam por ela, e naufragam; Outros são arrastados até lugares que não lhes ~~cabia~~ chegar. Mas tu a ~~enfrentaste~~ com dignidade, e soubeste transformar a dor em ação. *trabalhas, procura, controlas*

*tu* “Pena que ~~sejas~~ cego”, disse Elias. “Senão verias como os órfãos, viúvas, e velhos, foram capazes de reconstruir uma cidade. Em breve, tudo voltará a ser como antes. “

“Espero que não”, disse o anjo. “Afinal, pagaram um alto preço para que suas vidas mudassem.”

Elias sorriu. O anjo tinha razão,

*como todos os homens, estás diante de sua*  
“Não cometa o mesmo erro duas vezes. Nunca te esqueças da razão ~~porque~~ ~~estás~~ ~~nesta~~ ~~terra.~~ *de sua vida!* *seguinte* *chama:*

“Não esquecerei”, respondeu ele, contente porque o anjo voltara.

*estava destinado.*

Abri PJ.

# #  
As caravanas não passavam mais pelo vale; os assírios deviam ter destruído as estradas, e mudado as rotas comerciais. Todos os dias, algumas crianças subiam na única torre da muralha que escapara da destruição; estavam encarregadas de vigiar o horizonte, e avisar sobre a volta dos guerreiros inimigos.

Elias planejava recebe-los com dignidade, e entregar-lhes o comando. Então, poderia partir.

Mas, a cada dia que passava, sentia que Akbar fazia parte de sua vida. Talvez sua missão não fosse tirar Jezabel do trono, <sup>e sim</sup> mas estar ali com aquela gente, o resto de sua vida, cumprindo o humilde papel de <sup>um</sup> servo do conquistador. <sup>Assírio</sup> Ajudaria a restabeecer as rotas comerciais, aprenderia a língua do inimigo, e - no seu tempo de descanso - podia cuidar da biblioteca, <sup>que</sup> estava cada vez mais completa. ~~Estava gostando mais da vida, e sabia que o Senhor acompanhava sua luta,~~ <sup>de modo</sup>

O que - numa noite qualquer, já perdida no tempo - parecera o fim de uma cidade, significava agora a possibilidade de torna-la mais bela. Os trabalhos de reconstrução incluíam a ampliação das ruas, a colocação de tetos mais resistentes, e um engenhoso sistema de levar a água do poço até os lugares mais distantes. ↗

Também sua alma estava se renovando; a cada dia aprendia algo novo com os velhos, as crianças, e as mulheres. Aquele grupo - que não abandonara Akbar pela absoluta impossibilidade de fazelo - era agora uma equipe disciplinada, competente, e necessária..

“Se o governador soubesse que ajudavam tanto, teria criado um outro tipo de defesa, e Akbar não seria destruída.”

Estava errado. Akbar precisava ter sido destruída, para que todos pudessem despertar em si as forças que dormiam!



#4 — abir PJ

Meses se passaram, e os assírios não davam sinais de vida. Akbar agora estava quase pronta, e Elias podia pensar <sup>melhor</sup> no futuro; as mulheres agora recuperavam os pedaços de tecido, e faziam novas roupas com eles. Os velhos reorganizavam as moradias, e cuidavam da higiene da cidade.

As crianças <sup>apudavam quando solitadas,</sup> geralmente <sup>mas geralmente</sup> passavam o dia a brincar. ~~Afinal de contas, esta é a principal obrigação das crianças. cuidar do futuro: mulheres foram enviadas para o campo, velhos haviam recuperado os pedaços de tecido e faziam novas roupas com eles.~~

Ele vivia com o garoto numa pequena casa de pedra, reconstruída no terreno do que outrora fora um depósito de mercadorias. Toda noite, os habitantes de Akbar sentavam-se em torno de uma fogueira na praça principal, e contavam histórias que haviam escutado durante a vida; junto com a ~~mulher e o menino, que estavam aprendendo os caracteres de Biblos,~~ ele anotava tudo nos tabletes - <sup>e as crianças</sup> que as crianças colocavam no forno no dia seguinte. A biblioteca da cidade crescia a olhos vistos.

~~Quando viu que a mulher já sabia criar palavras e frases,~~ encarregou-a de ensinar o alfabeto ao resto da população: <sup>caçadores de Biblos que</sup> Desta maneira, quando os assírios voltassem, eles poderiam ser utilizados como intérpretes ou professores.

“Era justamente isto que o sacerdote queria evitar”, disse certa tarde uma <sup>mulher</sup> ~~mulher~~, que chamara a si mesmo de *Oceano*, pois desejava ter a alma grande como o mar. “Que a escrita de Biblos sobrevivesse, e ameaçasse os deuses do Monte Cinco”.

“Quem pode evitar o inevitável?” respondeu ele.

As pessoas trabalhavam de dia, assistiam o por-do-sol juntas, e contavam histórias durante a noite.

Elias estava orgulhoso de sua obra. E apaixonava-se cada vez mais por ela.

A mulher que perdura seu filho também aprendia com ele os caract. de Biblos. Quando

# # # abm #

Uma das crianças encarregadas da vigilância desceu correndo.

“Vi poeira no horizonte!”, disse, excitada. “O inimigo está voltando!”

Elias subiu na torre, <sup>a informação era correta.</sup> e viu o que estava certo. Calculou que deviam chegar as portas de Akbar no dia seguinte.

Naquela tarde, avisou os habitantes que não deveriam ir assistir o por-do-sol, mas encontrar-se na praça. Quando o trabalho do dia terminou, ele encontrou o grupo reunido, e <sup>notou</sup> viu que estavam com medo.

“Hoje não contaremos histórias sobre o passado, e não falaremos dos planos futuros de Akbar”, disse ele. “Vamos conversar sobre nós mesmos.”

Ninguém disse uma palavra.

“Há algum tempo atrás, uma lua cheia brilhou no céu. Neste dia, aconteceu o que todos estávamos pressentindo, mas não <sup>queríamos</sup> ~~tinhamos coragem de aceitar~~; Akbar foi destruída. Quando o exército assírio partiu, nossos melhores homens estavam mortos. Os que tinham escapado, viram que não valia a pena ficar aqui, e resolveram ir embora. Restaram apenas os velhos, as viúvas, e os órfãos; ou seja, os inúteis.”

“Olhem agora <sup>em</sup> a volta de vocês; a praça está mais bela que nunca, os prédios são mais sólidos, o alimento é dividido, e todos estão aprendendo a escrita inventada em Biblos. Num ~~dos~~ <sup>dos</sup> prédios está uma coleção de tabletes onde escrevemos nossa história, e as gerações futuras se lembrarão do que fizemos.

“Hoje nós sabemos que também os velhos, os órfãos e as viúvas partiram. Deixaram em seu lugar um bando de jovens de todas as idades, cheios de entusiasmo, que deram nome e sentido as suas vidas.”

“Em cada momento da reconstrução, sabíamos que os assírios iam voltar. Sabíamos que um dia teríamos que entregar nossa cidade para eles e - junto com a cidade - os nossos esforços, o nosso suor, a nossa alegria de vê-la mais bela que antes.”

A luz da fogueira iluminou algumas lágrimas que desciam do rosto das pessoas. Mesmo as crianças, que costumavam brincar

*Esta história pode ser <sup>contada</sup> ~~contada~~ um dia, mas nunca será tão bela quanto a experiência que nós tivemos.*

*em algum lugar desta cidade,*

durante os encontros noturnos, estavam prestando atenção ao que ele dizia. Elias continuou:

*Logo não cuposta.*  
“Cumprimos nossos dever com o Senhor, porque aceitamos o Seu desafio e a honra de Sua luta. Antes daquela noite, Ele insistia conosco, dizendo: *caminha!*. Mas não o escutávamos. Por que?”

“Porque cada um de nós já tinha decidido seu próprio futuro: eu pensava em tirar Jezabel do trono, a mulher que agora se chama *Reencontro* queria que seu filho fosse navegante, o homem que hoje carrega o nome de *Sabedoria* desejava apenas passar o resto de seus dias tomando vinho na praça. Estávamos habituados com o mistério sagrado da vida, e não lhe davamos mais importância.

“Então o Senhor pensou consigo mesmo: *eles não querem caminhar? Pois então vão ficar parados por muito tempo!*”

“E só aí entendemos sua mensagem. O aço da espada assíria levou nossos jovens, e a covardia dos adultos levou-os para longe de Akbar. Estejam onde estiverem a esta hora, ainda continuam parados; aceitaram a maldição de Deus.

*estes adultos*  
“Nós, porém, lutamos contra o Senhor. Assim como lutamos com as mulheres e homens que amamos durante a vida, porque é este combate que nos abençoa, e nos faz crescer. Aproveitamos a chance da tragédia, e cumprimos nosso dever para com Ele, mostrando que *provamos que* éramos capazes de obedecer sua *primeira* ordem *de* caminhar. Mesmo nas piores circunstâncias, seguimos adiante.

“Há momentos em que Deus exige obediência. Mas há momentos em que deseja testar nossa vontade, e nos desafia a entender seu amor. Nós entendemos. Quando as muralhas de Akbar caíram por *coisa vontade* terra, elas abriram o nosso próprio horizonte, e deixaram que cada um de nós visse do que era capaz. Paramos de pensar sobre a vida, e resolvemos vive-la.

“O resultado foi bom”.

Elias notou que os olhos das pessoas tornavam a brilhar. Elas haviam compreendido.

“Amanhã vou entregar Akbar sem luta; estou livre para partir quando quiser, porque cumpri o que o Senhor esperava de mim. Entretanto, meu sangue, meu suor, e meu único amor estão no chão desta cidade, e resolvi ficar aqui o resto dos meus dias, para evitar que seja

novamente destruída. Cada um tome a decisão que desejar, mas nunca se esqueçam de uma coisa: vocês são muito melhores do que pensavam.

“Aproveitaram a chance que a tragédia lhes deu; nem todo mundo é capaz de fazer isto.”

Elias levantou-se, e deu a reunião por encerrada. Avisou ao menino que iria voltar tarde, e mandou que fosse para a cama sem espera-lo.

Foi até o templo - único lugar que escapara da destruição, e que não precisaram reconstruir, embora as estátuas dos deuses tenham sido levada pelos assírios. . Com todo respeito, tocou a pedra que marcava o lugar onde - segundo a tradição - um ancestral cravara uma vareta no solo, e não conseguira tira-la.

Pensou que, em seu país, lugares como aquele estavam sendo erigidos por Jezabel, e parte de seu povo prostava-se para adorar Baal e suas divindades. De novo o mesmo pressentimento cruzou sua alma; a guerra entre o Senhor de Israel e o deus dos fenícios duraria muito tempo, além do que sua imaginação poderia alcançar.

Como numa visão, enxergou estrelas que cruzavam o sol, e despejavam em cada um dos dois países a destruição e a morte. Homens que falavam línguas estranhas cavalgavam animais de aço, e duelavam entre si no meio das nuvens.

“Não é isto que deves ver agora, porque o tempo ainda não chegou”, escutou seu anjo dizer. “Olha através da janela.”

E Elias fez o que lhe fora ordenado. Do lado de fora, a lua cheia iluminava as casas e ruas de Akbar, e - mesmo já sendo tarde - ele podia escutar conversas e risos de seus habitantes. Não eram apenas as paredes que tinham sido levantadas; diante da volta dos assírios, aquele povo continuava com vontade de viver, e pronto para enfrentar uma nova etapa em suas vidas.

Então viu um vulto, e sabia que era a mulher que tanto amara, e que agora tornava a caminhar orgulhosa pela sua cidade. Ele sorriu, e sentiu que ela o tocava no rosto.

*Mesmo diante*

“Estou orgulhosa”, parecia dizer. “Akbar realmente continua linda.”

Sentiu vontade de chorar, mas lembrou-se do menino, que jamais derramara uma lágrima por sua mãe. Controlou o pranto, e lembrou as partes mais belas da história que viveram juntos - desde o encontro nas portas da cidade, até o instante em que ela escrevera a palavra “amor” num tablete de barro. Reviu seu vestido, seus cabelos, os traços finos do seu nariz.

“Voce me disse que era Akbar. Pois eu cuidei de voce, curei-a de suas feridas, e agora lhe devolvo para a vida. Que seja feliz junto com seus novos companheiros.

“E queria lhe dizer uma coisa: eu também era Akbar, e não sabia. “

Sabia que ela estava sorrindo.

“O vento do deserto, há muito tempo, já apagou nossos passos na areia. Mas, a cada segundo de minha existência, eu lembro o que aconteceu, e voce continua caminhando nos meus sonhos e na minha realidade. Obrigado por ter cruzado o meu caminho.”

Dormiu ali mesmo no templo, sentindo que a mulher lhe acariciava os cabelos.

# # ————— abuu

O chefe dos mercadores viu um grupo de pessoas maltrapilhas no meio da estrada. Pensou que eram salteadores, e pediu que todos da caravana pegassem suas armas.

“Quem são vocês?” perguntou.

“Somos o povo de Akbar” respondeu um homem barbudo, com os olhos brilhantes. O chefe da caravana notou que ele falava com um sotaque estrangeiro.

“Akbar foi destruída. Somos encarregados pelo governo de Tiro e Sidon de localizar seu poço, para que as caravanas possam de novo passar por este vale. As comunicações com o resto da terra não podem continuar interrompidas para sempre.”

“Akbar ainda existe”, continuou o homem. “Onde estão os assírios?”

“O mundo inteiro sabe onde eles estão”, riu o chefe da caravana. “Tornando o solo de nosso país mais fértil. E alimentando nossos pássaros e animais selvagens há muito tempo.”

“Mas eram um exército poderoso”.

“Não existe poder num exército, se conseguimos saber quando vão atacar. Akbar mandou avisar que eles se aproximavam, e Tiro e Sidon armaram uma grande emboscada no final do vale. Quem não morreu durante a luta, foi vendido como escravo por nossos navegadores”.

As pessoas andrajosas davam vivas e abraçavam-se umas as outras, chorando e rindo ao mesmo tempo.

“Quem são vocês?” insistiu o mercador. “Quem é você?” perguntou, apontando para o líder.

“Somos os jovens guerreiros de Akbar”, foi a resposta.

# # — abrir página

A terceira colheita começara, e Elias era o governador de Akbar. Houvera muita resistência no início - o antigo governador queria voltar e ocupar seu posto, porque assim mandava a tradição. Os habitantes da cidade, porém, recusaram-se a recebê-lo, e durante dias ameaçaram envenenar a água do poço; a autoridade fenícia finalmente cederá as suas demandas - afinal de contas, Akbar não tinha tanta importância além da água que fornecia aos viajantes. O governo de Israel estava nas mãos de uma princesa de Tiro. ~~Concedendo~~ o posto de governador a um israelita, os governantes fenícios podiam consolidar algumas alianças comerciais mais sólidas. *começou a*

A notícia correu por toda a região, levada pelas caravanas de mercadores que tinham voltado a circular. Uma minoria em Israel considerava Elias o pior dos traidores, mas - no seu devido tempo - Jezabel se encarregaria de eliminá-la, e a paz voltaria a região. A princesa estava contente, porque um dos seus piores inimigos tornara-se finalmente o melhor aliado. *esta resolução*

# Rumores de uma nova invasão assíria começaram a surgir novamente, e as muralhas de Akbar foram reerguidas. Um novo sistema de defesa foi desenvolvido, com sentinelas e guarnições espalhadas entre Tiro e Akbar. Desta maneira, no caso de cerco de uma das <sup>outras</sup> cidades, seria fácil deslocar os exércitos por terra, e assegurar a manutenção por mar. *a outra poderia*

A cidade prosperava a olhos vistos. O novo governador <sup>israelita</sup> desenvolvera um rigoroso sistema de controles de taxas e mercadorias, baseado na escrita. Os velhos de Akbar cuidavam de tudo, utilizavam novas técnicas de fiscalização, e resolviam pacientemente dos problemas que surgiam.

As mulheres dividiam seu tempo entre a lavoura e a tecelagem. Durante o período de isolamento, para recuperar o pouco tecido que havia sobrado, tinham sido obrigadas a criar novos padrões de bordados. Quando os primeiros mercadores chegaram a cidade, ficaram encantados com os desenhos, e fizeram várias encomendas.

As crianças tinham aprendido a escrita de Biblos; Elias estava certo que isto poderia lhes ajudar um dia.

Como sempre fazia antes da colheita, ele passeava pelo campo aquela tarde, agradecendo ao Senhor pelas inúmeras bênçãos que

recebera durante todos estes anos. Viu as <sup>peças</sup>mulheres com os cestos carregados de grãos, as crianças brincando em volta. Acenou para elas, e foi retribuído.

<sup>há muito tempo atrás</sup> Com um sorriso no rosto, dirigiu-se para a pedra onde, ~~um dia~~, recebera um tablete de barro com a palavra "amor". Costumava visitar todos os dias aquele lugar, para assistir o por-do-sol, e relembrar cada instante que tinham passados juntos.

Quando chegou no seu lugar favorito, ~~ele~~ sentou-se e - mais uma vez - agradeceu por tudo que aprendera em seu combate com Deus.



*Diz a Bíblia:*

*“ Veio a palavra do Senhor  
a Elias no terceiro ano, dizendo:*

*“Vai, apresenta-te a Acabe  
(marido de Jezabel), porque darei  
chuva sobre a terra”.*

O mundo sacudiu a sua volta, e o chão tremeu. O céu tornou-se negro por um instante, mas logo o sol voltou a brilhar.

Viu a luz. Um anjo do Senhor estava a sua frente.

“O que houve?”, disse Elias, assustado. “Deus perdoou Israel?”

“Não”, respondeu o anjo. “Ele quer que voce volte para libertar seu povo. Sua luta com Ele está terminada, e - neste momento - ele te abençoou. Deu-te permissão para continuar o Seu trabalho nesta terra.”

Elias estava aturdido.

“Mas agora, justamente quando meu coração tornara a encontrar a paz?”

“Lembra-te da lição que já te foi ensinada uma vez”, disse o anjo. “E lembra-te das palavras do Senhor para Moisés:

*“Recorda-te do caminho pelo qual o Senhor te guiou, para te humilhar, para te provar, para saber o que estava no teu coração.*

*“Para que não suceda que depois de teres comido, e estiveres farto, depois de haveres edificado boas casas e morado nelas, depois de se multiplicarem o seu gado e o seu rebanho, eleve o teu coração e te esqueças do Senhor teu Deus”*

Elias virou-se para o anjo:

“E Akbar?” perguntou.

“Pode viver sem ti, porque deixaste um herdeiro. Ela sobreviverá por muito tempo.”

O anjo do Senhor desapareceu.

## ————— abru pag

Elias e o menino chegaram ao pé do Monte Cinco. O mato havia crescido entre as pedras dos altares; desde a morte do sacerdote, ninguém aparecia por ali.

“Vamos subir”, disse.

“É proibido”.

“Sim, é proibido. Mas isto não quer dizer que seja perigoso.”

Pegou-o pelas mãos, e começaram a caminhar em direção ao topo. Paravam de vez em quando, e olhavam para o vale lá embaixo. A ausência de chuva deixara marcas em toda a paisagem, com exceção dos campos cultivados em torno de Akbar, o resto parecia um deserto tão duro como os das terras do Egito.

“Escutei meus amigos dizendo que os assírios vão voltar”, disse o garoto.

“Pode ser, mas valeu a pena o que fizemos. Foi a maneira que Deus escolheu para nos ensinar.”

“Não sei se Ele se incomoda muito conosco”, disse o menino. “Não precisava ser tão duro.”

“Deve haver tentado de outras maneiras, até descobrir que não O escutávamos. Estávamos acostumados demais com nossas vidas, e já não líamos Suas palavras”.

“Onde elas estão escritas?”

“No mundo a sua volta. Basta prestar atenção ao que acontece em sua vida, e irá descobrir onde - a cada momento do dia - ele esconde Suas palavras e Sua vontade. Procure cumprir o que Ele pede: esta é a única razão para você estar neste mundo”.

“Se eu descobrir, escreverei nos tabletes de barro.”

“Faça isto. Mas escreva, sobretudo, no seu coração; ali elas não poderão ser queimadas ou destruídas, e você as carregará para onde for.”

Andaram mais um tempo. As nuvens agora estavam bem próximas.

“Não quero entrar ali”, disse o menino, apontando para elas.

“Elas não vão lhe causar nenhum mal: são apenas nuvens. Venha comigo”.

Pegou-o pelas mãos, e subiram. Aos poucos, foram entrando no nevoeiro; o menino abraçou-se a ele, e - mesmo que de vez em quando Elias procurasse puxar uma conversa - não disse uma palavra. Caminharam pelas rochas nuas do topo.

“Vamos voltar”, pediu o garoto.

Elias resolveu não insistir; aquele menino já havia experimentado muitas dificuldades e medo<sup>5</sup> em sua curta existência. Fez o que pedia - saíram do nevoeiro, e tornaram a enxergar o vale lá embaixo.

“Sabe como é o meu nome?” perguntou Elias.

“*Libertação*”, respondeu o garoto.

“Sente-se aqui ao meu lado”, disse Elias, apontando para uma rocha. ~~O menino fez o que pedia.~~ “ Não posso esquecer o meu nome. Tenho que continuar minha tarefa, mesmo que - neste momento - tudo que desejo é estar ao teu lado. Foi para isto que reconstruí Akbar; para ensinar a mim mesmo e aos outros que é preciso seguir adiante, não importa o quão difícil isto possa parecer. “

“Voce vai embora.”

“Como voce sabe?” perguntou, surpreso.

“Escrevi isto num dos tabletes, ontem a noite. Alguma coisa me disse; pode ter sido mamãe, ou um anjo. Mas eu já sentia no meu coração.”

Elias afagou a cabeça do menino.

“Voce soube ler a vontade de Deus”, disse, contente.

“Então não preciso lhe explicar nada.”

“O que li foi a tristeza nos teus olhos. Não foi difícil. Outros amigos meus também perceberam.”

“Esta tristeza que voces leram em meus olhos , é parte da minha história. Mas uma parte pequena, que vai durar só alguns dias. Amanhã, quando partir em direção a Jerusalém, ela já não terá tanta força

como antes, e - aos poucos - vai desaparecer. As tristezas não ficam para sempre, quando caminhamos em direção aquilo que sempre desejamos.”

“Sempre é preciso partir?”

“Sempre é preciso saber quando acaba uma etapa da vida. Se voce insistir em permanecer nela além do tempo necessário, perde a alegria e o sentido do resto. E se arrisca a ser sacudido por Deus.

“O Senhor é duro.”

“Só com os seus escolhidos.”

Elias olhou Akbar lá embaixo. Sim, <sup>Deus</sup> as vezes podia ser muito duro, mas nunca além da capacidade de cada um: ~~o~~ menino não sabia que, ali onde estavam sentados, ele recebera a visita de um anjo do Senhor, e aprendera como trazê-lo de volta dos mortos.

“Voce vai sentir minha falta?” perguntou ~~ao garoto~~

“Voce me disse que a tristeza desaparece se seguimos <sup>|| ele apontava o garoto</sup> adiante. Ainda falta muito para deixar Akbar tão bela como antes. <sup>ela</sup> Minha ~~mãe~~ <sup>meu</sup> ~~passa~~ <sup>meu</sup> ~~por suas ruas.~~ <sup>meu mãe mece.</sup>”

“Volte ~~sempre~~ aqui quando precisar de mim. E olhe em direção a Jerusalém: eu estarei lá, procurando dar um sentido ao meu nome, *Libertação*. Nossos corações estão ligados para sempre.”

“Foi por isso que voce me trouxe para o alto do Monte Cinco? Para que pudesse ver Israel?”

“Para que pudesse ver o vale, a cidade, as outras montanhas, as rochas e nuvens. O Senhor consagrou as montanhas, e costumava mandar ~~subir~~ <sup>subir</sup> seus profetas <sup>subir-las</sup> para conversar com Ele. Eu sempre me perguntei por que fazia isto, e agora entendo a resposta: quando estamos no alto, somos capazes de ver tudo pequeno.

“Nossas glórias e nossas tristezas deixam de ser importantes. Aquilo que conquistamos ou que perdemos fica lá embaixo. Do alto da montanha, voce vê como o mundo é grande, e os horizontes são largos.”

O menino olhou em volta. Do alto do Monte Cinco, ele sentia o cheiro do mar que banhava as praias de Tiro. E escutava o vento do deserto que soprava do Egito.

“Vou governar Akbar um dia”, disse ~~ele~~ para Elias.  
“Conheço o que é grande, mas também conheço cada canto da cidade. Sei o que precisa ser mudado.”

“Então mude. Não deixe que as coisas fiquem paradas.”

Pegou-o pelas mãos e, em silêncio, retornaram.)

# # — não abui pag.

Naquela noite, o menino dormiu abraçado com ele. Assim que o dia começou a amanhecer, Elias tirou-o de seu colo com muito cuidado para não desperta-lo.

Em seguida, vestiu-se com a única roupa que tinha, e saiu. No caminho, pegou um pedaço de pau que estava no chão, e usou-o como cajado. Pretendia nunca mais separar-se dele: era sua lembrança de sua luta com Deus, da destruição e reconstrução de Akbar.

Sem olhar para trás, seguiu em direção a Israel.

*Leite*  
Dois anos depois, a Assíria tornou a invadir o país - desta vez com um exército mais profissional, e com generais mais competentes. Toda a Fenícia caiu sob o domínio do conquistador estrangeiro, exceto Tiro e Sarepta - que seus habitantes conheciam como Akbar.

O menino se fez homem, governou a cidade, e foi considerado um sábio por seus contemporâneos. Morreu velho, cercado de seus entes queridos, e sempre dizendo que "era preciso manter a cidade bela e forte, porque sua mãe continuava a passear por aquelas ruas." *Por causa do sistema de defesa desenvolvido em conjunto,* Tiro e Sarepta só foram ocupadas pelo rei assírio Senaquerib em 701 A.C., quase cento e sessenta anos depois dos fatos relatados neste livro.

A partir daí, porém, as cidades fenícias nunca mais recuperaram sua importância, e passaram a experimentar uma série de invasões - os neo-babilônios, os persas, os macedônios, os selêucidas, e - finalmente - Roma. Mesmo assim continuam a existir até os nossos dias, porque, segundo as antigas tradições, o Senhor nunca escolhia por acaso os lugares que desejava ver habitados. Tiro, Sidon e Biblos fazem hoje parte do Líbano, e acabam de resistir a outra guerra, mais uma em seus quase 3.000 anos de história.

*Aqui parafuso*

Elias retornou a Israel e reuniu os profetas no monte Carmelo. Ali, pediu que se dividissem em dois grupos: aqueles que adoravam Baal, e os que acreditavam no Senhor. Seguindo as instruções do anjo, ofereceu um novilho ao primeiro grupo, e pediu que clamassem aos céus, de modo que seu deus pudesse recebê-lo. Conta a Bíblia:

"Ao meio-dia, Elias zombava deles, dizendo: clamai em altas vozes, porque ele é deus; pode ser que esteja meditando, ou viajando, ou dormindo.



"E eles clamavam em altas vozes, e se retalhavam com facas e com lancetas, segundo o costume - mas não houve voz, nem resposta, nem atenção alguma."

Elias, então, pegou seu animal, e ofereceu-o segundo as instruções do anjo do Senhor. Neste momento, o fogo do céu desceu e "consumiu o holocausto, a lenha, as pedras." Minutos depois, uma chuva abundante caiu, acabando com quatro anos de seca.

# — A partir deste instante, uma guerra civil instalou-se. Elias mandou executar os profetas que haviam traído o Senhor, e Jezabel procurava-o por toda parte, para mata-lo. Ele, porém, refugiou-se na parte oeste do Monte Cinco, que dava para Israel.

Os sírios invadiram o país e mataram o rei Acabe, marido da princesa de Tiro - com uma flecha disparada por acaso, que entrou na dobra de sua armadura. Jezabel refugiou-se em seu palácio, e - depois de algumas revoltas populares, com ascensão e queda de vários governantes - terminou sendo capturada. Preferiu atirar-se da janela a entregar-se aos homens enviados para prendê-la.

# — Elias ficou na montanha até o final dos seus dias. Conta a Bíblia que certa tarde, quando conversava com Eliseu - o profeta que nomeara como seu sucessor - "um carro de fogo, com cavalos de fogo, os separou um do outro; e Elias subiu aos céus num rodadoiro".

## — Quase oitocentos anos depois, Jesus convida Pedro, Santiago e João para subirem um monte. Conta o evangelista Mateus que "(Jesus) foi transfigurado diante deles; o seu rosto resplandecia como o sol, e suas vestes tornaram-se brancas como a luz. E eis que apareceram Moisés e Elias falando com ele."

Jesus pede aos apóstolos que não contem esta visão, até que o Filho do homem seja ressuscite dos mortos. Os discípulos, porém, não ficam satisfeitos; dizem que, para que isto aconteça, é necessário que Elias retorne.

(Causa) Mateus conta o resto da história:

"Jesus então respondeu: "De fato, Elias virá e resurraurará todas as coisas. Eu vos declaro, porém, que Elias já veio, e não o reconheceram; antes, fizeram com ele tudo o que quiseram.

"E então os discípulos entenderam que falava de João Batista. "

ref. pto.