

O barco está sempre mais seguro quando está no porto, mas não foi para isto que os barcos foram construídos. Preparemo-nos, então, para viajar nos universos paralelos de Neuzinha Bugola.

Em certo clube de Berlim, onde Neuzinha é um mito sagrado, as guitarras estremeçam e celebram as muitas faces de sua musa. Já nas tribos do Alto Volta, onde ela é maldita, feiticeiros se reúnem e exibem previsões ancestrais, que determinavam o ano de 1987 como a data em que mulheres surgiriam de exótica flous para dominar o planeta.

Rumo à Estação Tunlândia, sacerdotes druidas conseguiram se apoderar de alguns negativos e interpretam os sinais dos tempos que virão. Mas, sagrada ou maldita, aí está ela, Neuzinha, ~~com sua música no conetazimeto~~ ~~cheves da agonia e do êxtase, ambos com o~~ ~~mesmo sabor.~~ Desfazendo com um "abracadabra" as brumas de Avalon, e mostrando o amor em tempos de cólera.