

INSCRIÇÕES NAS LIVRARIAS

- MURO
Ipanema: R. Visconde de Pirajá, 82 - Sub. 108
Tijuca: R. Conde de Bonfim, 344 - sobrel. 203
- LER
Rua México, 31 - sobreloja (Centro)
- FRANCISCO ALVES
Rua Farne de Amoedo, 57 (Ipanema)
- KOSMOS
Rua do Rosário, 135 (Centro)
- ELDORADO
Av. N. S. Copacabana, 1.189

INFORMAÇÕES

234 5361
227 3868
275 6670 — pela manhã
247 5475

SERÁ FORNECIDO CERTIFICADO

CURSO	LOCAL	PERÍODO	PREÇO
ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	ABI — Associação Brasileira de Imprensa Rua Araújo Porto Alegre, 71/77º andar — Centro	2as e 4as De 05 a 28 de Maio Das 19:00 às 21:00 Hs. (16 horas / Aula)	Cr\$ 1.800,00
A ECONOMIA BRASILEIRA UMA ANÁLISE CRÍTICA	ABI — Associação Brasileira de Imprensa Rua Araújo Porto Alegre, 71/77º andar — Centro	3as e 5as De 06 de Maio a 01 de Julho Das 19:00 às 21:00 Hs. (32 horas / Aula)	Cr\$ 3.500,00
O MITO DO VAMPIRO UMA ABORDAGEM HISTÓRICA E PSICANALÍTICA	Instituto Metodista BENNETT Rua Marquês de Abrantes, 55 Flamengo	3as e 5as De 06 a 19 de Maio Das 19:00 às 21:00 Hs. (10 horas / Aula)	Cr\$ 1.300,00

UNIVERTA
Instituto de Produtos Culturais

PROGRAMAÇÃO DE CURSOS MAIO/1980

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
PERMANENTE

*Na execução de trabalhos gráficos e editoriais
utilizamos os serviços da Europa Empresa Gráfica e Editora.
Rua Riachuelo, 109. Telefone: 224 3043. Rio de Janeiro.*

ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

OBJETIVO:

O objetivo deste curso é o de proporcionar aos participantes uma possibilidade de discutir a obra dos principais romancistas brasileiros contemporâneos revistos e analisados individualmente e dentro do contexto do panorama histórico e literário brasileiro atual.

PROGRAMA:

- 1 – O Romance Brasileiro Hoje
- 2 – MIRAMAR e a Revolução da Narrativa no Brasil
- 3 – O Romance de Callado
- 4 – O Romance de Rubem Fonseca
- 5 – O Romance de Renato Pompeu, Loyola Brandão e Arthur Poerner
- 6 – O Romance de Ivan Angelo, Márcio Souza e Sergio Sant'Anna
- 7 – MAÍRA
- 8 – O Romance de Antonio Torres

COORDENAÇÃO:

Ivo Barbieri
Prof. de Literatura da UERJ

PROFESSORES CONVIDADOS:

- Samira Nahid Mesquita
Prof. de Literatura da UFRJ e UERJ – Livre docente
- Vera Figueiredo
Mestra em Literatura Brasileira pela PUC
- Ruth Cavalieri
Prof. de Literatura da UERJ
- Dirce Riedel
Titular de Literatura Brasileira da UERJ – Conselheira Estadual de Cultura – Autora – Crítica Literária
- Marília Rothier Cardoso
Prof. de Literatura da UERJ – Mestra em Letras pela PUC
- Rodrigues Filho
Prof. da UERJ e da Gama Filho – Mestre em Letras pela UFRJ
- Renato Cordeiro Gomes
Prof. de Literatura da UERJ e da PUC

ESTE CURSO É PATROCINADO PELA
ABI – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

A ECONOMIA BRASILEIRA UMA ANÁLISE CRÍTICA

OBJETIVO:

O objetivo deste curso é o de dar aos participantes uma visão crítica e global do processo de transformação recente da economia brasileira de 1955 a 1980 e localizar essa transformação num contexto histórico e político nacional e internacional.

PROGRAMA:

1ª Parte

• O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO BRASILEIRO

- Introdução
- O Plano de Metas e a Industrialização Pesada (1956-61)
- A desaceleração e a Crise (1962-67)
- O "Período de Reformas" (1964-66)
- Recuperação e Auge (1967-73)
- O Descenso Cíclico (1974-80)
- O 2º PND e a Questão da Estatização

2ª Parte

• ASPECTOS ATUAIS DA ECONOMIA BRASILEIRA

- Desempenho Industrial
- Desempenho do Setor Agropecuário
- O Sistema Financeiro
- Distribuição de Renda
- Emprego e Salários
- Comércio Exterior e Endividamento Externo
- Inflação
- Conjuntura Político-Econômica e Perspectivas

COORDENAÇÃO:

- Prof. Carlos Lessa
Prof. de Economia da UFRJ e da UNICAMP
- Prof. Júlio Sérgio de Almeida
Prof. de Economia da UFRJ

ESTE CURSO É PATROCINADO PELA
ABI – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

O MITO DO VAMPIRO

UMA ABORDAGEM HISTÓRICA E PSICANALÍTICA

OBJETIVO:

O objetivo deste curso é possibilitar uma compreensão dos vários níveis nos quais um mito tão antigo e controvertido quanto o do vampiro é introduzido e vivenciado em nossa sociedade.

PROGRAMA:

- 1 – Um Mergulho na História
– Origens do Mito: do Egito à Idade Média
– O Vampiro do Séc. XII e a Questão Feudal
– O Vampiro na América Latina
- 2 – Drácula Revisitado e Interpretado
– Nosferatu e a Ascensão de Hitler
– Drácula no divã do Psicanalista
– Vampirismo e Histerismo
- 3 – O Vampiro na Cultura de Massas
– O Vampiro no Cinema
– Nas Artes-Plásticas
– No Teatro e TV
– Na Literatura Gótica
– O Vampiro na Música Popular e Erudita
- 4 – Projeção de filme: "Drácula" de Terence Fisher, com Christopher Lee (Hammer Productions, 1956) seguido de debate.

COORDENAÇÃO:

→ • Paulo Coelho

Com a participação de um especialista em mitologia e um psicanalista.

BAU: <i>Curiosos e Palestras</i>
EMITENTE: <i>Instituto de Pesquisas Culturais</i>
ASSUNTO: <i>O mito do vampiro</i>
DATA: <i>02/05/1980</i>