

ASSOCIACAO  
TEATRO SERRADOR

Após o sucesso da peça infantil como "Tudo  
o Fantasma", "Hábitat", e "Príncipe Valente", foi con-  
vidado para dirigir o "O Mágico de Oz" para o grupo de  
Canoas.

A primeira encenação foi no "Mágico de Oz" com um lan-  
dos teatro brasileiro que não se esqueça parte de

A sua montagem a seguir no teatro de José de Alencar  
se vestiu de formas novas quanto à estética e ao conteúdo.  
O elenco se compõe de onze de grande talento, com destaque  
à voz e interpretação também em a dança. O espetáculo  
passa de 10 a 12 minutos e é um espetáculo infantil e  
a volta à realidade.

# TEATRO SERRADOR

— apresenta —

# O MÁGICO DE OZ

Uma das mais belas histórias infantis

Após participar, como ator, de peças infantis como “Pluft, o Fantasminha”, “Rataplan” e “Príncipe Valente”, fui convidado pela direção do TUN para dirigir a peça infantil do Grupo.

A minha escolha recaiu no “Mágico de OZ”, por ser um dos trechos tradicionais que mais agradam a petizada.

A nossa montagem seguiu o texto de José Valluzzi, mas se vestiu de formas novas quanto à música e aos figurinos. O elenco, selecionado dentre 50 candidatos, foi testado quanto à voz, à interpretação e tendência à dança. O espetáculo, composto de 2 atos e 1 quadro final, retrata a realidade, o sonho e a volta à realidade.

O espetáculo agradará ao público infantil, por sua movimentação, e ao adulto, quanto ao texto.

**FERNANDO RESKY**

BAU: Teatro e Cinema  
EMITENTE: Produção TUM  
ASSUNTO: folhetim promocional "O Mágico de Oz"  
DATA: 01/01/1966

## O MÁGICO DE OZ

adaptação de José Valluzzi

— elenco por ordem de entrada —

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| PAULO RENATO       | — Avô — “Mágico de OZ” |
| SHIRLEY HIRZMAN    | — Clara — Fada         |
| PAULO COELHO       | — Leôncio — Leão       |
| FRED LIMA          | — Pedro — Espantalho   |
| JOÃO CEZAR         | — João — Homem de Lata |
| ARACY DE OLIVEIRA  | — Risoleta — Bruxa     |
| LEILA DE LUNA      | — Luízinha             |
| CECÍLIA FIGUEIREDO | — Aeromoça             |

---

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Direção                     | — FERNANDO RESKY                                    |
| Assistente                  | — PAULO COELHO                                      |
| Coreografia                 | — LUCIANO CARVALHO                                  |
| Música                      | — ANTÔNIO CARLOS DIAS                               |
| Sonoplastia e<br>iluminação | — MAURÍCIO VILLAR                                   |
| Cenários e Figurinos        | — FERNANDO RESKY, com a colaboração de PAULO COELHO |

— PRODUÇÃO DO TUM —

AGRADECEMOS

à Fábrica de Móveis RITZ — Pça. 11 de Junho, 260-A

ao ator MAXS AQUILLES

à Foto KENNEDY

ao Conjunto "Os Pipocas"

à Livraria Freitas Bastos S.A.

pela impressão dêste Programa