## O ROTEIRO DO ESPETÁCULO

Partindo da tragédia grega, com palavras convencionais e o súbito contraste do futuro, surgindo daí o strip-tease anti-erótico e nada convencional, a queda no presente absurdo, aonde só se diz o que se deve. Grande parte do texto foi elaborada com os atôres, para maior penetração do espetáculo. Cenas interligadas de uma maneira brusca, com seu todo formando um ritual, uma liturgia própria. A expressão é muito melhor veículo para as transformações que o espetáculo propõe. Há uma certa aparência de hermetismo naquilo que está sendo dito, porque não segue pelos caminhos diretos da razão, mas visa a totalidade do sentimento. Tentase uma unidade de ação, com tôdas as manifestações se unindo numa imagem só.

## A DIREÇÃO

Exteriorização completa dos extremos interpretativos. O ritmo da tragédia antiga com a plasticidade de uma nova estética. Um envolvimento cênico quebrando as barreiras tradicionalmente respeitadas. Ensaios enlouquecedores, unindo à distribuição prática uma preparação teórica do ator, para os imprevistos nos diálogos com a platéia. Alegorias e simbolismos visando mais a sensibilidade que o raciocínio. Alguma coisa de pavoroso em cada cronométrico passo. Uma trática perspectiva.

BAU: Teatro C CINEMA EMITENTE: Paulo Coullo ASSUNTO: To Ohuto Bonnoisono "Apocalipa" DATA: 24/09/1969

A P O C A L I

DE PAULO COELHO DE SOUZA

## TRADIÇÃO E QUALIDADE WHISKY LONDON TOWER

VULCAN

CASA ACHILLES
Rua 7 Setembro, 211

Casa Especializada em Malhas p/Ballet e Teatro

BRANNI BOUTIQUE

SALÃO DE BELEZA

AIDA E ANTONIO

Av. N. S. Copacabana, 420 - Sala 415

SPAL SERVIÇOS DE PROPAGANDA ARTÍSTICA LTDA.

ANTARTICA

VERA RICHTER

CARLOS PRIETO

JOAQUIM SOARES

FABIOLA FRACAROLLI

NEY CARVALHO

Atriz convidada: ÁNGELA PIRES

DIREÇÃO: PAULO COELHO DE SOUZA

Produção: VERA RICHTER

Cenários: O PRÓPRIO TEATRO

Figurinos: BRANNI KRAEMER

Adereços: FABIOLA

Sonoplastia: REINALDO BIANCHI

Direção Musical: ANTONIO CARLOS DIAS

## AGRADECIMENTOS

BEATRIZ VEIGA

EMBAIXADA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

GRUPO OPINIÃO

FLAVIO BERREDO

PADRE JORGE PORTO

BARTOLOMEU ANDRADE

VERA OLIVEIRA COUTO

OSMAR DA SILVA ROCHA

SR. VIEIRA

PEDRO PETERSEN