



## **As Quatro Estações – A natureza e a artista de mãos dadas**

Durante o período um ano, de outubro 2002 ate outubro de 2003, Christina Oiticica deixou 57 trabalhos em diferentes tipos de solo – leitos de rios, pedras, terra, florestas. Desta maneira, permitiu que a natureza, através das quatro estações, pudesse interferir diretamente em suas pinturas.

Todas as telas – com exceção de uma – foram posteriormente recuperadas, tratadas através de um processo especial para evitar que se deteriorassem, e o projeto foi mostrado pela primeira vez na cidade de Lublijana, no mês de dezembro 2003, Eslovênia, a convite do curador Cyrill Tovar (Metna Galerija).

Em seguida, uma nova exposição foi feita na cidade de Roma, Itália (Galeria Candido Portinari), no mês de maio 2004.

Em ambos os casos, os críticos de arte tiveram uma atitude extremamente positiva. Um delas é bastante representativa: *‘Christina Oiticica constrói um mundo de provas, fetichismo espaços imaginários, evidentes, não somente se observarmos os títulos de suas exposições anteriores (em Dublin, Bruxelas, Berlin, Paris, Rio), mas também se olharmos de perto para sua incomparável espiritualidade artística’*(Aleksander Bassin).

O conjunto de trabalhos, que já tem uma série de exposições marcadas em diferentes países do mundo, será agora pela primeira vez apresentado no Brasil, na Casa França Brasil – de 8 de dezembro 2004 a 24 de janeiro 2005.

“As Quatro Estações” marca um passo decisivo na carreira da artista plástica, e a criação de uma nova técnica, inédita no mundo da pintura. Seu próximo projeto já está em andamento: em abril 2004 foram colocadas 35 telas na Amazônia, e até o final do próximo ano serão também colocados outros 30 trabalhos nas estepes da Ásia Central.

### **As Quatro Estações Exposição de Christina Oiticica**

**LOCAL:** Casa França-Brasil Rua Visconde de Itaboraí, 78 - Centro

**DATA:** de 08 de dezembro de 2004 a 09 de janeiro de 2005

**HORÁRIO:** de terça a domingo, de 12 às 20h

**Entrada Franca**