

## “ART ÉVENTRÉE”

Tout comme le travail de l'artiste émerge de ses profondeurs, le travail de Christina Oiticica, ou au moins une partie de celui-ci, retourne à la terre et après une période de “gestation tellurique” est retiré.

De cette façon la nature devient un partenaire de Christina et chaque travail reçoit, en quelque sorte, une empreinte de la nature elle-même.

C'est un partenariat puissant entre l'artiste et la nature. Les résultats sont surprenants. C'est comme si la main arbitraire des éléments complétés l'intention originale de l'artiste, ce qui porte au travail une densité particulière et unique.

Christina Oiticica pour dénicher ses œuvres doit être elle-même surpris par ce que la main invisible de la nature fait avec ses designs initials.

Le résultat de ce partenariat extraordinaire est l'art littéralement inimitable parce que dans chaque cas, l'arbitraire de les eaux et les vents et les mystères de pierres et de terre interagi d'une manière unique sur la matière créé.

Ambassadeur Marcos Castrioto de Azambuja