

A FUNDAÇÃO DE RAUL SEIXAS (KRIQ-HA

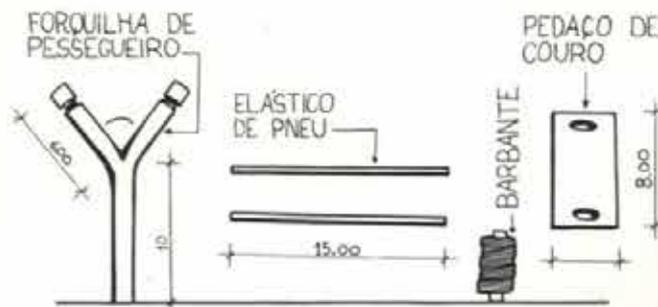
RAUL
SEIXAS
and
PAULO
COELHO

DESIGN
ADALGISA
RIOS



ESCRITÓRIO: Livros e Pensões
EMITENTE Paulo Coelho
TÍTULO: Fundação de Kriq-Ha Q. PAG.:
DATA: 08/08/1972 há

FAÇA VOCÊ MESMO ★ O SEU BADOQUE



ATENÇÃO:
É PRÁTICO,
ECONÔMICO, FÁCIL DE
MONTAR. QUALQUER
CRIANÇA PODE MANEJA-
-LO.
NÃO FOI FEITO APENAS
PARA MATAR PASSARINHO.



IMPORTANTE:
CUIDADO COM AS
IMITAÇÕES FALSAS.
★ ESTILINGUE,
ATIRADEIRA.

7_b

PROJETO - BADOQUE

DATA: 31/7/73

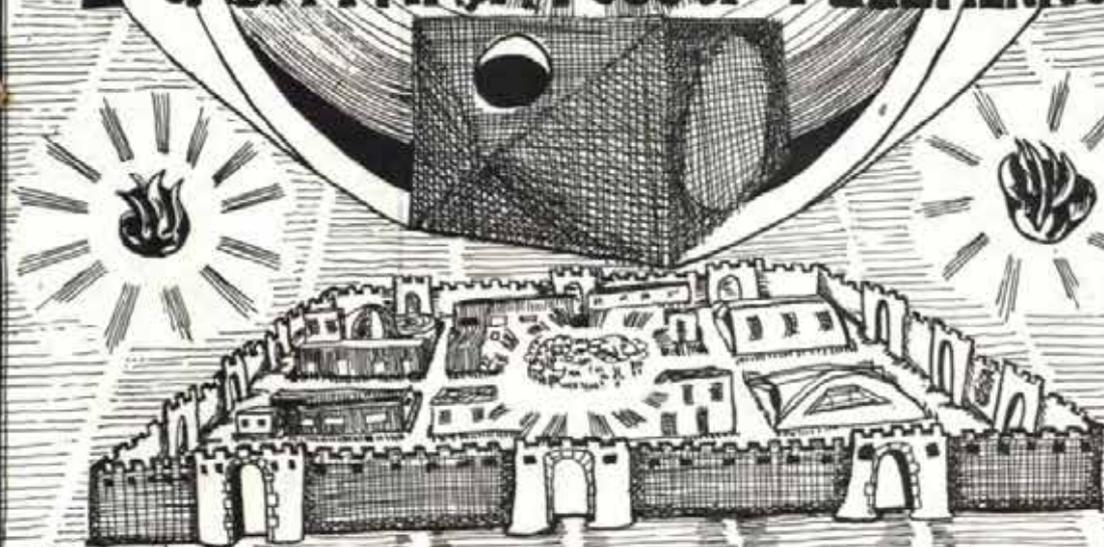
ARQ. SPARTACUS

SAUDAÇÃO

EXISTEM VÁRIAS IMAGENS PARA SE DESCREVER O CAMINHO DAS COISAS VISÍVEIS. UMA DAS IMAGENS É ESTA: O UNIVERSO É COMPOSTO DE 4 (QUATRO) ELEMENTOS (1), OU SEJA, A TERRA, O FOGO, A ÁGUA E O AR. OS QUATRO ELEMENTOS COMBINAM-SE NUM SO: A CONSCIÊNCIA COSMICA.

A VIDA É UMA PRAÇA ONDE VÁRIAS RUAS DESEMBOCAM. VOCE VEM POR UMA RUA E SAI POR OUTRA. A RUA DA MORTE É A MAIS USADA, MAS NÃO É A ÚNICA RUA DE SAÍDA.

EXISTEM 17 PRAÇAS NO UNIVERSO. E CADA PRAÇA POSSUI 4 ELEMENTOS.

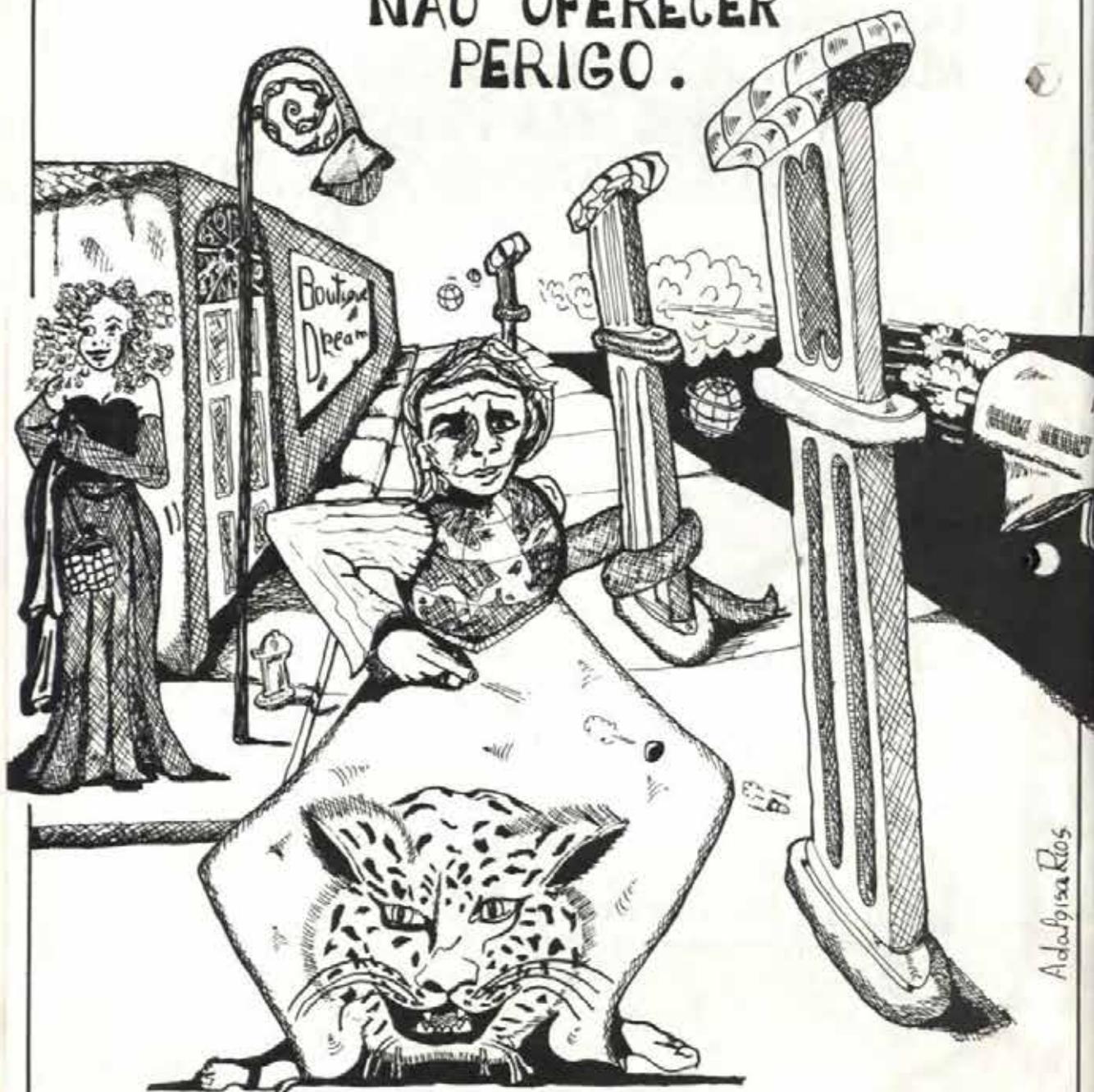


(1) A QUÍMICA DESCOBRIU APROXIMADAMENTE 96 ELEMENTOS, NÚMERO QUE NÃO SATISFAZ AS EXIGÊNCIAS ESTÉTICAS DO PENSAMENTO, O QUE PROVA QUE A QUÍMICA ERROU NESTE PONTO. A NATUREZA FARIA O UNIVERSO COM DOIS ELEMENTOS OU COM 100.000, MAS NUNCA COM 106 ELEMENTOS, QUE É UM NÚMERO FRANCAAMENTE FEIO.

(2) O NÚMERO 17 FOI USADO COMO UM NÚMERO QUE EXPRESSE UM INFINITO FINITO.

(3) A SAUDAÇÃO FOI BASEADA NO EDITORIAL ESCRITO POR ARISTIDES MIRANDA DE ALBUQUERQUE, PARA A "IMORTAL" REVISTA 2.001.

1.000 - ABRAM SEUS OLHOS.
A IRONIA HABITA EM TÓDAS AS
COISAS. AS CRIANÇAS JÁ SE LEVAN-
TARAM E ESTÃO ANDANDO PELA
RUA, SEU NÚMERO CRESCE DIA
A DIA. AS CRIANÇAS SE RECONHECEM
ENTRE SI E SE ENTENDEM SEM FALAR
UMA PALAVRA. E O GRANDE
PODER DAS CRIANÇAS ESTÁ EM
NÃO OFERECER
PERIGO.



1.055 - ESTÃO SALVOS
AQUELES QUE AINDA ACREDITAM
NA IMAGINAÇÃO, QUE TEM VÁRIOS
NOMES. O MOMENTO, PORÉM, NÃO É
DOS MELHORES. EM TODOS OS CANTOS
DO MUNDO A IMAGINAÇÃO CEDE
LUGAR A UMA PSEUDO-CRIATIVIDADE
DIRIGIDA UNICAMENTE PARA ESTA
COISA CONCRETA E ABSTRATA CHAMADA
MONSTRO SIST, QUE ABSORVEU
AS MELHORES HORAS DE
NOSSA JUVENTUDE E
QUASE TODOS CEDERAM
AS SEDUÇÕES
DO MONSTRO
SIST.



Gibi 2
PÁGINA

2.000 - NÓS TEMOS
ANDADO PELO MUNDO E
TEMOS VISTO AS CABEÇAS
BAIXAS;

TEMOS VISTO A LOUCURA
ATINGINDO NOSSOS COMPANHEI-
ROS DE ÉPOCA PORQUE ELES
PENSAVAM QUE ESTAVAM SÓS.



TEMOS VISTO AS
PESSOAS ESMAGADAS
PELAS RODAS DO MONSTRO
SIST ANTES MESMO DE SE
PERGUNTAREM O QUE
ESTÁ ACONTECENDO

TEMOS VISTO TAMBÉM
OS CARRASCOS,
VITIMAS DE UM
MECANISMO
DO QUAL JÁ
PERDERAM
O
CONTRÔLE



MAS TEMOS
VISTO FOCOS
DE LUZ
EM ALGUNS
CANTOS.



**2001-ABRAM SEUS OLHOS,
PORQUE A IRONIA ACORDOU
E HABITA EM TÔDAS
AS COISAS. E A
IRONIA É UMA DAS
POUCAS FORMAS
QUE A IMAGINAÇÃO
TEM PARA SE
MANIFESTAR AGORA**



**HOUVE UMA ÉPOCA
EM QUE CAIRAM
SEMENTES NA
TERRA.**



**AS PESSOAS CAMINHARAM
PELA GERAÇÃO DA ESPADA E PELA
GERAÇÃO DA FLOR. A SEMENTE**

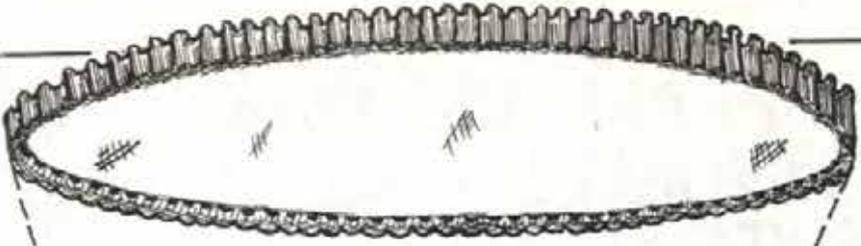


**PEDE
LUZ DE
SOL**

**É PRECISO
PERMITIR
ISTO.**



FIN.



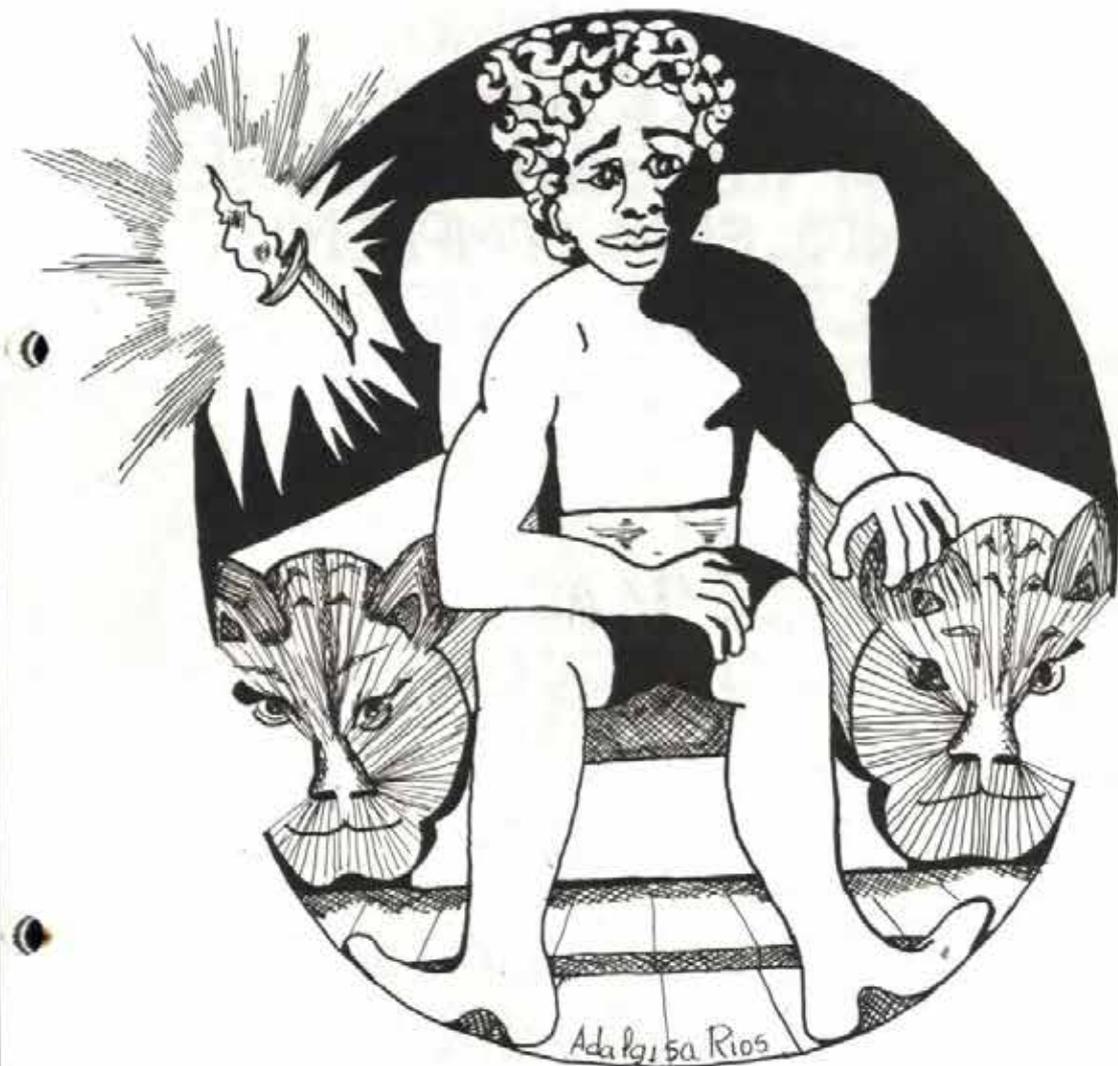
3.000 - A SEMENTE PODERÁ BROTAR QUANDO A IMAGINAÇÃO SE UNIR. O PASSO IMEDIATO COMEÇA QUANDO A IMAGINAÇÃO COLETIVA TEM MEIOS DE SE MANIFESTAR, PORQUE ATRAVÉS DELA SE ADQUIRE A LIBERDADE DE IMAGINAÇÃO INDIVIDUAL. A COLABORAÇÃO DE VÁRIOS INDIVÍDUOS, APESAR DE SUAS MANEIRAS E DE SEUS PONTOS DE VISTA, FAZEM DA IMAGINAÇÃO ALGO BASTANTE SIGNIFICATIVO NA ERRADICAÇÃO DEFINITIVA DOS CONFLITOS HUMANOS. A DIVERSIDADE DE CONCEITOS LEVA AO RESPEITO,

AO RECONHECIMENTO

E A COMPREENSÃO.

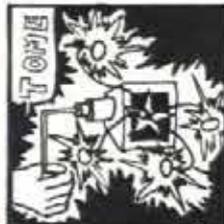
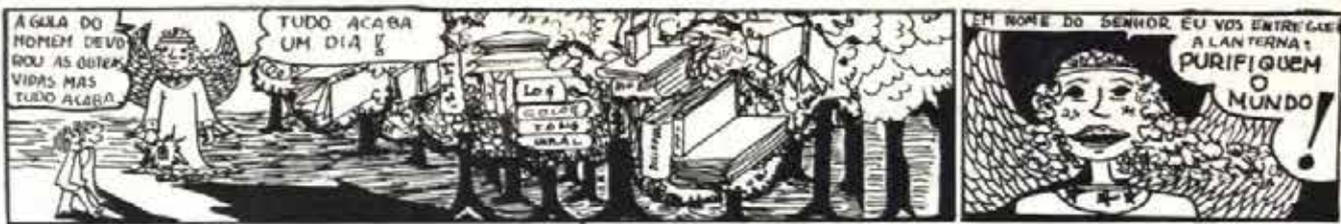


6.900-A IMAGINAÇÃO NOS DÁ TRÊS PODERES



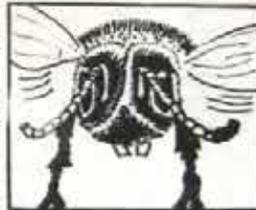
A SABER :

**A ONIPÔTENCIA SEM FÔRÇA
A EMBRIAGUEZ SEM VINHO
E A VIDA SEM MORTE.**



4.000 - CADA HOMEM TEM SEU CAMINHO E SUA FORMA DE AGIR. A NOSSA FOI KRIG-AH. DESTRUIREMOS, SEM COMPROMISSO ALGUM AS CRENÇAS E OPINIÕES ARRAIGADAS DURANTE SECULOS DE CULTURA. SOMOS MAIS PARECIDOS COM BÁRBAROS QUE COM ROBESPIERRE. APRENDEMOS A LER NO GRANDE LIVRO OS SEGREDOS DA CHUVA E DAS PEDRAS. KRIG-AH É APENAS O ESTÁGIO DO MOMENTO.





APAGUEM



INCENDIO!

Adalberto



8.002 - EIS O ESTÁGIO: PROCURAR, JUNTO COM TODOS, A FORMA DE EXPRESSAR TUDO QUE A IMAGINAÇÃO PRETENDE NOS DIZER. SAIR DO MONSTRO SIST PORQUE ELE ESTÁ GANGRENADO E E EM BREVE MORRERÁ, ARRASTANDO TODOS QUE AINDA ESTÃO COM ELE. EM TODAS AS PARTES DO MUNDO AS PESSOAS PROCURAM E SE UNEM, COM UM OBJETIVO: IMAGINAÇÃO A PONTE PARA O PASSO.



NUNCAEM PODE DESTRUIR NÓSSE TRABALHO DE SECOLAS! APAGUEM!



UM MOMENTO!



NÃO DESTRUIAM NADA! NÃO SE DEVE DESTRUIR!



QUE MEM OS PECADORE S NA POSSIBRIL!



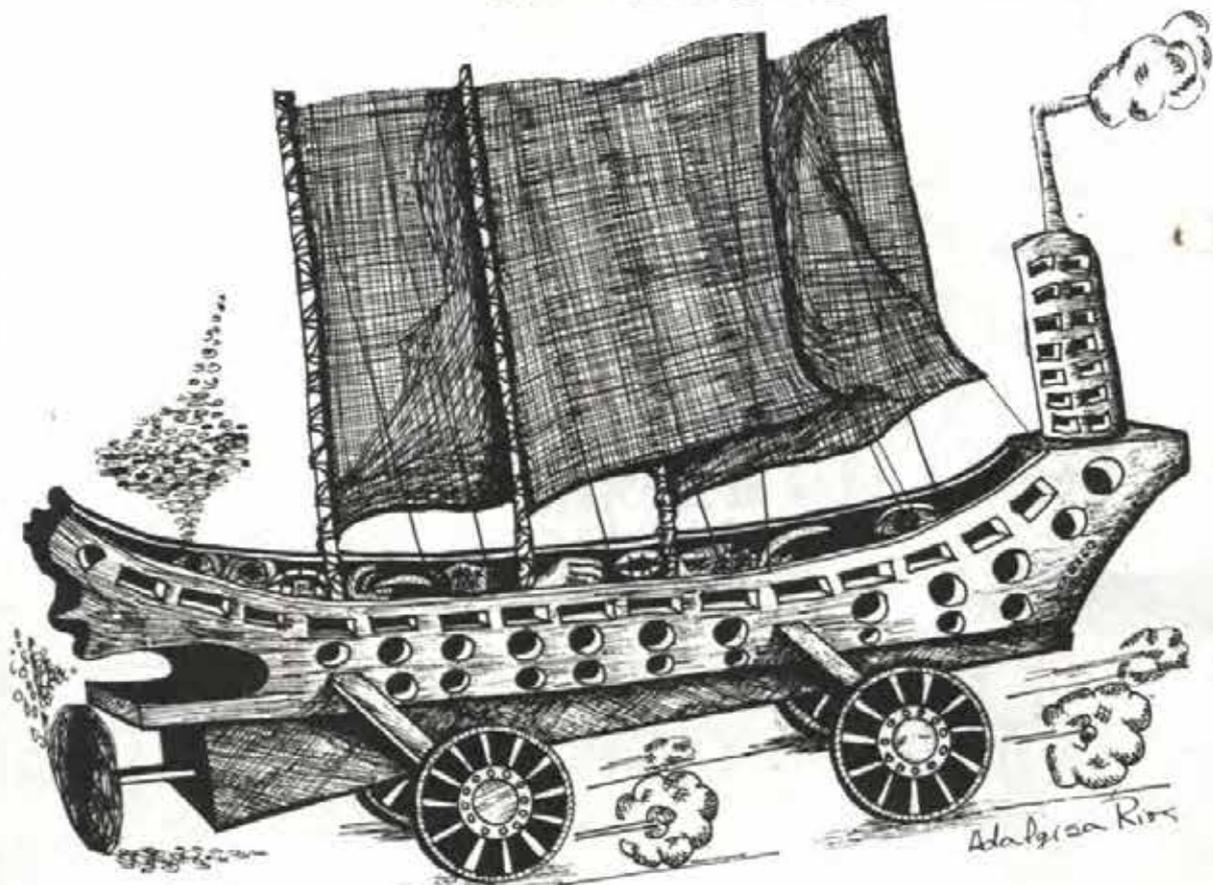
DE QUALQUER FORMA EU VENC!

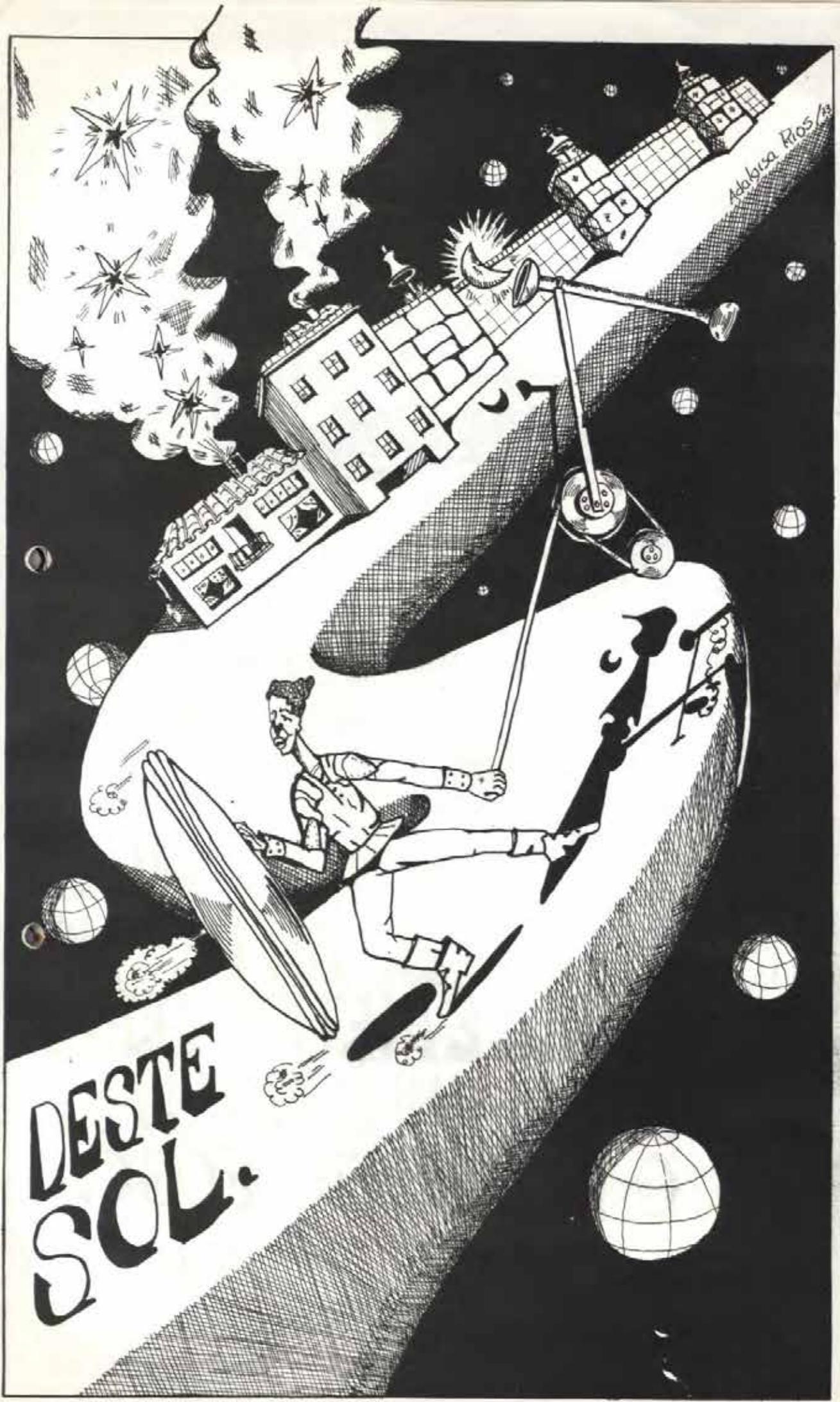




**7.000- ANTES, DE SAIR DO
MONSTRO SIST, PORÉM, PROCURAR
TODOS QUE TIVERAM A ALMA
SEMEADA, E DIZER QUE O SOL
BRILHA LA' FORA, E QUE NOS
AJUDEM A PROCURAR...**

O LOCAL...







THE END

Mas a gente inda nem começou
(vide cachorro urubu)



A CHAVE DA
COMPREENSÃO
DO LONG-PLAY
ESTÁ EM OUVIR
O DISCO LENDO
«A FUNDAÇÃO DE KRIG-HA»



Krig-ha, bandido!
Raul Seixas

