

IDEIAS PARA MINISSERIE DM

OH MARIA CONCEBIDA SEM PECADO, ROGAI POR NOS QUE RECORREMOS A VOS

DO CAMINHO: cenas da mística do caminho, com o pastor vendo a queda da estrela/ depois mostra cenas dos peregrinos medievais, e de como o caminho foi ganhando sua mística. numa das batalhas, talvez usando a história de d. suero quinones, a espada e cortada para a espada de itatiaia/ corta para Itatiaia/indecisões e vida cotidiana de um mago na cidade/ emprego/amigos/finalmente conversa com mulher. ida para espanha, igual livro/ chega ate Mme. Debril

DOS PEREGRINOS: vou para o bar antes de sair/ encontro com outros peregrinos/ eles falam do caminho/ uma delas e meio louca/ o outro esta em busca religiosa fanatica/existe alguém mais inseguro/ eu falo da tradicao/ comentarios sobre a tradicao e explicacao para o publico telespectador/ saio pelo caminho/ encontro como primeiro demonio/ encontro com petrus/ exercicio da semente/ roncesvalles/ encontro com os outros peregrinos/ lizia chorando com o guarda/ gilda desmaiando ao tentar subir os pirineus/ o fanatico subindo e tirando o sapato/o fanatico encontra um mago negro, e trabalham e cima da ideia do demonio/ conflito na hospedaria com lizia se apaixonando por maqui/ eu em exercicio da velocidade/ as cenas do caminho vao passando pela minha cabeça. chegamos na hospedaria/ a missa e o padre bruxo/ rituais dentro da igreja, onde de novo todos os peregrinos se encontram.

DO DEMONIO: a cena na cidade, a expulsao através do cao, flashbacks de situacao do cigano/o encontro com o mensageiro /cena do casamento,e discussao sobre o amor. petrus toma um porre. lizia olha para ele. os dois vao conversar. eu fico chocadissimo com esta ideia de mestre. /o exercicio da morte. de novo surge o cao

DA LUTA: o exercicio do globo azul/ a pressa de estar com petrus/ os vicios pessoais/ foncebadon/ a luta com o cao/ o hotel logo depois/colocar uma cruz em pe/o grupo dos sete peregrinos e o sistema do disco voador/

DOS TEMPLARIOS E DA ESPADA: a separacao de petrus/o encontro na estacao/ o ritual dos templarios com todos os peregrinos/ o fanatico a esta altura se da mal/ lizia e ordenada/ maqui perde a namorada/eu estou sozinho no dia seguinte/ o mensageiro me guia e aparece/as tentacoes do caminho/ o cebreiro cheio de efeitos especiais/ abriga no caminho entre o grupo dos sete, que sempre prega a ideia dos escolhidos/

ROTEIROS PARALELOS
PAULO E PETRUS
OS SETE PEREGRINOS
LIZIA E MAQUI
MAGOS NEGROS
A IGREJA