

Conta o que contas tu? Um conto sem pé nem cabeça, um conto tipo "cresça e apareça", onde a linguagem pouco significa e a imaginação é que dá a dica.

Fazes que fazes tu? Um hino de amor às avessas, historia de meninas travessas, e conte antes que anoiteças em teu eterno despertar. Conta antes de acordar a história sempre bela, da menina virgem na janela, que sonhava ser Gabriela e casar com um torvelinho. Conta a história do caminho que bifurca em dois estágios, e se faz presente as ágios dos pedágios que aparecem. Conta que a vida é este caminho, filho, com muito suor mas muito brilho, e é preciso sair do trilho se quiser de alguma forma chegar ao final. Conta a história do ~~ideal~~ ideal, que nasceu do casamento do bem com o mal, e que sempre acaba cedo na coluna policial, chamando pra seu funeral.

Bento que Bendo o frade? Frade! Conta a história do comprador que sem guardar rancor atirou no vendedor e ~~contou~~ contou pro professor que morreu de tanto amor. Ou a historia atrevida de quem não amava a vida e ~~contou~~ tanto julgou perdida que terminou suicida. Meu Deus, assim é a vida...

Escrever fácil é bem fácil, ~~mas~~ pensar difícil é mais difícil. Principalmente quando se tem o vício de só pensar coisas brilhantes, cheias de perequetadas. Mas no difícil ofício de escrever vida, tentar capturar a passagem do tempo em simbolos inventados há milhares de anos atrás, o máximo que se consegue é dar uma leve idéia do que se

quer fazer. E assim poderoso muso, podemos considerar encerrada a apóstrofe inicial do conto completo. O que se segue é uma descrição de local, cena e hora de um momento dramático.

## II.

Jack parou quase por pressentimento. Nada o havia dito que parasse - nada but something inside him. A kind of inner voice, a special gift that distinguishes him from all the others of his kind. Jack stood still on (at?) the corner, watching any movement in the long corridor that leads to the rooms in the second floor. It was a chilly night in mid-november, and the furnace of the boiler seemed to work ~~xxxxxxx~~ below <sup>its</sup> ~~the~~ capacity; the thought passed through Jack's mind when he noticed ...

## III

A descrição para no meio, mas o conto continua, continua como o casal que eu vi no sábado, e sobre quem preciso falar a respeito para cumprir uma promessa que fiz. Sim, cumparamos sempre as promessaw que fazemos, ou seremos indignos da ajuda que deus, ~~Deus, nos dispensa~~ Deus, nos dispensa. Meus calos, como está difícil escrever, me concentrar em fazer isto. Um misto de preguiça com confusão me impede de ir mais

a fundo, e com isto eu completo duas páginas deste conto.  
Chegou um pouco a hora de falar de mim. Estou neste hospício há seis anos, e tenho feito o possível para me recuperar o mais rápido possível. Tenho me concentrado em duas coisas: nas tarefas ocupacionais recomendadas pelo diretor desta... hum...prisão, e n