

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE  
VEÍCULO: coluna  
VEÍCULO: NO MUNDO DO DISCO  
COLUNISTA: \_\_\_\_\_  
PÁG. \_\_\_\_\_  
DATA: 01 / 01 / 1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

ANO DA CRIANÇA PODE REAGRUPAR BEATLES E OUTROS

ESPAÇO 5 (cinco)

ANO DA CRIANÇA PODE REAGRUPAR BEATLES

Um apelo do Secretário Geral da ONU, Kurt Waldheim, pode fazer com que os Beatles voltem a tocar juntos novamente com o objetivo de arrecadarem fundos para a UNICEF - órgão das Nações Unidas que coordena as atividades de proteção à infância no mundo inteiro. O contacto ~~essa~~ foi feito através de George Harrison, que procurou seus ex-companheiros e obteve - em princípio - sinal verde para continuar mantendo as negociações. O único ex-Beatle a não dar uma resposta positiva foi John Lennon, mas acredita-se que até o final do mes Le non termine por concordar com o empreendimento. Segundo ~~as~~ levantamentos feitos por economistas da ONU, acredita-se que o concerto e a vendagem de discos e direitos de retransmissão pela TV possa atingir em torno de 50 milhões de dólares, mais do dobro conseguido com a atitude de Harrison ao promover o "Concerto de Bangladesh". Parte deste dinheiro iria também favorecer o problema dos refugiados asiáticos, e o local de apresentação da provável volta dos Beatles ainda não está decidido, mas acredita-se que seja fora dos Estados Unidos, para permitir a vendagem dos direitos de televisão a todas as grandes cidades norte-america<sup>ni</sup>anas.

PRESENCIA DE AZNAVOUR PODE ACELERAR GRAVAÇÕES EM PORTUGUES

A presença de Charles Aznavour no Brasil - que veio cumprir alguns contratos de shows pela America Latina - pode fazer com que o cantor ~~frances~~ ~~armenio/frances~~ grave ainda este ano seus principais sucessos vertidos para o portugues. Carlos Celles Silva, das Edições Intersong, ~~já~~ ~~entrou~~ ~~em~~ ~~contacto~~ ~~com~~ ~~Aznavour~~ (que detem os direitos de todas as versões em portugues) já entrou em contacto com Aznavour, e acredita-se que a Polygram venha lançar o disco na America Latina.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

Depois de inaugurar em seu roteiro, no mes pasado, a gravação de programas de televisão transmitidos por todo Brasil pela Fundação Centro-Brasileira de Televisão Educativa, a Rede Nacional de Música - ~~que~~ que foi estruturada pelo Instituto Nacional de Música da Funarte - começa a colocar no ar os programas prontos. Entre nomes de destaque temos Turbilio Santos, Sebastião Tapajós e o Duo Milewsky. Com isto, vai se ampliando ~~pouco~~ pouco a pouco o mercado de trabalho do ~~múska~~ músico brasileiro, e proporcionando contacto entre músicos amadores e profissionais.

~~MISTURA~~

~~ESTÁ~~

~~MIX~~

INDUSTRIA DE FITA VIRGEN REAGE A TAXA DE DIREITOS AUTORAIS

Erek Jensted, diretor da Ampex, reagiu violentamente à possibilidade de se acrescentar ao preço da fita virgem uma taxa que seria posteriormente dividida entre os autores como direitos autorais de eventuais gravações piratas ~~(esta)~~ ~~da~~ ~~musica~~ ~~de~~ ~~Sisco~~ ~~da~~ ~~USA~~, através do governo americano. Para Erek Jensted, "não é válido <sup>afirmar que</sup> ~~super~~ a crise na indústria fonográfica existe por causa do tape virgem, e sim por outras várias razões, como o próprio retrocesso do mercado". Os governos frances e americano, porém, estão seriamente considerando a medida.

BUMBA DA SEMANA

Com a saída de Mazola, ~~dira~~ até então diretor artístico da WEA, André Midani pretende reformular ~~exple~~ em grande parte a política de produção artística da gravadora, que vem pouco a pouco conquistando maiores fatias de mercado e conseguindo afirmar seus artistas principais no cenário musical brasileiro.

NÃO INICIE PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA