

CORPO - FAMILIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 8
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

NÃO INICIA PARÁGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

TIPO DE
VEÍCULO: coluna
VEÍCULO: NO MUNDO DO DISCO
COLUNISTA: _____
PÁG. _____
DATA: 01 / 01 / 1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

CONGRESSO INTERNACIONAL NA PRÓXIMA SEMANA E OUTROS

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 8

CONGRESSO DAIF INTERNACIONAL NA PROXIMA SEMANA

Será realizado nos dias 12, 13 e 14 de setembro o Congresso ~~Internacional~~ da Federação Internacional da Indústria Fonográfica, que escolheu este ano o Rio de Janeiro como sede. A Federação Internacional é a entidade que reúne representantes de toda a indústria fonográfica mundial, e foi criada originalmente ~~na~~ na Europa, para proteger os interesses do disco no ~~velho~~ velho continente. Entretanto, com a necessidade cada vez maior de união das gravadoras no que se refere a problemas comuns (como taxas de produção e pirataria de tapes), a FIIF hoje abrange representantes de todo o mundo, tendo inclusive como seu atual presidente um representante de gravadora americana, Neshul Ertegun (o homem forte da WEA). O Congresso da FIIF é realizado a cada dois anos, e a escolha do Rio de Janeiro como sede para o Congresso é interpretada como um reconhecimento mundial do crescimento vertiginoso de nosso mercado de discos.

Depois da reunião dos representantes da Federação Internacional da Indústria Fonográfica, os mesmos farão parte do Congresso da FLAPF - Federação Latino Americana de Produtores Fonográficos, que também se realiza no Rio de Janeiro. Esta é a primeira vez que a diretoria da Federação Internacional participará de um encontro ~~latinoamericano~~ latinoamericano.

DAIF TEM NOVO DIRETOR DE PROGRAMAÇÃO

Arthur Laranjeiras. diretor de teatro e produtor

NÃO INICIE PARAGRAFO ABAIXO DESTA LINHA

CORPO - FAMILIA - MEDIDA

0 9 18 27 36 45 54 63 72

ESPAÇO 6

1 ras está a produção de um show com Nana Caymmi e Edu Lobo, que deverá entrar em
2 cartaz até o final de setembro.

3 ECAD PAGA COMPOSITORES

4 O ECAD está pagando, desde a semana passada, os direi-
5 tos de execução aos compositores. O valor do ponto - ou seja, o preço pago por
6 cada execução nas rádios que constam do plano de computação - ficou em torno dos
7 R\$ 130,00

8 PROGRAMA DE MAGAL SAI DO AR

9 Depois de quase dois meses como apresentador, o programa
10 de Sidney Magal na TV Tupi sai do ar. Apesar das eventuais falhas de produção, o
11 programa era um dos raros canais que o artista novo tem hoje em dia para apresen-
12 tar seu trabalho, e desta forma, com a sua retirada do vídeo, as possibilidades
13 de divulgação de artistas novos ficam cada vez mais limitadas.

13 XENTXNAXXNIXXNAXXN

14 CUTI NA POLYGRAM

15 A partir deste mês deverá estar trabalhando na Poly-
16 gram, como encarregado geral de produção, Augusto Cesar de Carvalho, o Guti, um
17 dos principais homens da WEA desde ~~o seu início~~ que esta foi
18 fundada. ~~As~~ Acredita-se que a saída de Guti da WEA foi motivada
19 não somente pela proposta de trabalho da Polygram, mas também devido a dissiden-
20 cias internas dentro da Warner.

NÃO INICIE PARAGRAFO ABAIXO DESTA LINHA