

FAMILIA

CORPO (P) LARGURA (L) ENTRELINHA (F) 0 POSIÇÃO DO TEXTO DESTAQUE

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

TIPO DE
 VEÍCULO: coluna
 VEÍCULO: no mundo do disco
 COLUNISTA: _____
 PÁG. _____
 DATA: 01/01/1979

NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

FÁBRICA DE FITAS PIRATAS E OUTRAS

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 Numa diligência realizada pela Polícia Federal no in-
 2 terior de São Paulo, foram descobertas - e fechadas - na cidade de Cam-
 3 pinas duas fábricas de fitas "piratas", que forneciam gravações ilegais
 4 a várias cidades do estado. As duas fábricas, PIAF e TIPTOPTAPE, ~~possuam~~
 5 possuíam aparelhagens de ~~reprodução~~ reprodução com sistema Dolby, mesa
 6 com Mixer, e quatro baterias, que permitia a fabricação de ~~até~~ 16 fitas
 7 simultaneamente. O presidente da ~~Associação~~ Associação Brasileira dos
 8 Produtores Fonográficos, Dr. João Carlos Muller, que acompanhou pessoal-
 9 mente a diligência realizada pela Polícia Federal, declarou ~~à~~ esta colu-
 10 naz que "~~as pessoas~~ as pessoas diretamente implicadas na produção destas fitas poderão ser multadas
 11 pela Secretaria de Receita Federal - pela sonegação de impostos - além
 12 da pena de prisão por violarem os direitos do autor, pena esta que
 13 vai de 3 a 12 meses." Na opinião do Dr. João Carlos Muller, a fita
 14 pirata ~~prejudica~~ prejudica diretamente tres áreas do mundo artístico:
 15 o autor, que não tem seus direitos pagos ; o artista, que não recebe os
 16 "royalties" que tem direito, e a gravadora, que vê seu fonograma utili-
 17 zado sem licença.

18 Para o Dr. João Carlos, as penas previstas no caso de
 19 reprodução ilegal de fonogramas ainda são muito suaves. "Devemos tipi-
 20 ficar ~~o~~ o caso como reprodução não autorizada, aumentando a pena
 21 para 4 anos e constituindo crime de ação pública - baseado na violação
 22 específica do direito do autor - , já que até o momento a lei só prevê
 23 a ação privada para este tipo de violação".

§

24 Novamente no Brasil o mais importante homem de disco
 25 do momento, Robert Stigwood. Vêio para passar quinze dias e acertar os
 26 ~~os~~ últimos detalhes da implantação da RSO no Brasil como companhia
 27 independente. Robert Stigwood alugou o apartamento de Walter Clark.

§

28 A RCA estará apresentando na sua Convenção Internacio-
 29 nal - que começa esta semana em Miami - os seguintes artistas brasilei-
 30 ros: ~~o~~ Painel de Controle, Lillian e Renato Teixeira.

§

31 Saiu no Musical Express , revista americana destinada
 32 aos executivos do disco, uma interessante reportagem sobre ~~o~~ o fe-
 33 nômeno "discoteca" nos Estados Unidos. Entre outros pontos contundem-

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 tes podemos destacar:

2 - o dinheiro investido nas casas noturnas que foram
3 criadas - ou se transformaram em discotecas, sã deve ser recuperado to
4 talmente no meio do ano que vem. Por causa disto, o fenômeno deverá ser
5 mantido até o final de 1981 - já que o poder econômico deve ter tempo
6 de recuperar seus investimentos.

7 - a Discoteca é basicamente um fenômeno aonde a música
8 se sobrepõe ao artista, tornando muito difícil a criação de ídolos. Co
9 mo exemplo temos os Bee Gees, que apesar de serem os maiores vendedo-
res de disco no mundo inteiro, pouca gente sabe o nome de cada um dos
componentes do conjunto, ou detalhes de suas vidas. É importante levar
em conta que os Bee Gees estão vendendo tantos discos como os Beatles
em sua época áurea, e não se criou uma "beegesmania".

10 - a música de discoteca tem uma vida muito curta, sen
11 do substituída rapidamente por outro lançamento, e vivendo da novidade.
12 A revista chega à conclusão de que é mais negócio para as gravadoras
13 lançarem compactos simples que se arriscarem a um LP.

14 Tirando algumas peculiaridades do mercado americano,
15 temos a impressão de que todos os dados acima se enquadram perfeítamen
16 te nas reações que a Discoteca está provocando no mercado brasileiro.

17 A Som Livre está em negociações com a RCA americana
18 para lançamento de um LP da cantora Rita Lee nos Estados Unidos. As
19 gravações em inglês das músicas da cantora deverão ser feitas em
20 Nova York durante o mes de novembro.

21 **Bomba de semana:**

22 Jairo Pires, Diretor Artístico da CBS, está de saída
23 para a Polygram devendo começar no dia 19 de maio como Gerente Artísti
24 co. Durante o tempo que esteve na CBS, Jairo, lançou valores novos co
25 mo: Miss Lene, Zé Ramalho, Cláudia Teles, e agora, pretende reforçar o
cast popular da Polygram.

Está programado para estrear em maio o filme de Sidney
Magal, a mais ambiciosa produção neste setor desde os filmes de Roberto

PRODUÇÃO	REDAÇÃO		
TÍTULO DA MATÉRIA	REPORTER		DATA
	FOTÓGRAFO		REDATOR
LAUDA N.º			

FAMÍLIA

CORPO (P) LARGURA (L) ENTRELINHA (F) 0 POSIÇÃO DO TEXTO DESTAQUE

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 Carlos. O lançamento será feito simultaneamente em Recife, São Paulo e
 2 Salvador, ficando o Rio de Janeiro para o início de junho.

2

3

4

5

6

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22