

MANUSCRITO:	PROGRAMA T.V.
TÍTULO:	PROGRAMA Nº 01
TOTAL DE PÁGINAS:	003 N° 2
DATA:	01/01/1986

Manchete

1º PROGRAMA

CENÁRIO: SEMELHANTE AO DA GRAVAÇÃO-TESTE

ABERTURA

TIM: Por favor, não me estranhem... eu sou a versão aprimorada de um sur-
fista carioca. Mas eu tenho alguém aqui que irá me apresentar melhor
a vocês. Patrícia Pilar.

PAT: (debochadamente formal) Senhoras e senhores, é com muito orgulho que
a TV Manchete inclui na sua bilhante lista de contratações o músico,
compositor, ator, estivador Tim Rescala, agora com a desafiadora tarefa
de apresentar FMTV!

TIM: FMTV, o programa que concorre com a Hora do Brasil!

PAT: Tim, me apresenta...

TIM: É claro... desculpe, estou nervoso porque é o primeiro dia...Esta é
Patrícia Pilar, nova musa do novo cinema novo brasileiro, e que veio
contrabalançar ~~exmsuxshaxmsxaxxnhxixnhixintelixgmsixaxsmxaxsuxxblzaxx~~
a minha beleza e o meu charme com a sua inteligência. Juntos, unidos num
mesmo ideal e numa mesma busca desenfreada pela vitória no IBOPE,
damos a partida em mais um programa!

PAT: Que começa com _____

ENTRA VIDEOCLIP: _____

INTERVALO COMERCIAL

PAT - Sempre acompanhando as novidades e os acontecimentos do mundo fonográ-
fico, Tim Rescala aproveita FMTV para mostrar ao mundo sua nova in-
venção: o samba de break!

TIM: Acompanhado pelo ritmo de Patricia! Por favor, Patricia, pode dar
a saída.

PAT (COMEÇA A FAZER RITMO, TIM APRESENTA O SAMBA DE BREAK)

PAT - E depois de mais esta demonstração de novidade e apuro técnico, vamos
ao videoclip seguinte.

TIM - _____

INTERVALO COMERCIAL

TIM : De volta ao palco iluminado de FMTV...

PAT : Pera aí, Tim, você está falando com a minha câmera...

TIM : Um momento: sua câmera é aquela ali.

PAT + Não é esta!

TIM - É aquela (Começa gag de ~~tax~~ definição de câmeras)(finalmente, cada um fica em frente a uma câmera)

TIM - Então, Patrícia, já está satisfeita?

PAT : Estou. E você, acertou também com a sua?

TIM - Claro. Mas vamos mostrar ao telespectador a famosa troca de câmeras da televisão brasileira?

PAT - Imediatamente.

TIM - Então, um , dois, tres, já! (Trocam de câmeras)

PAT - E depois desta demonstração técnica, nosso próximo videoclip:

INTERVALO COMERCIAL

PAT - Em nosso próximo segmento, ou seja, neste segmento agora, temos a rara oportunidade - jamais tentada por nossos concorrentes - de apresentar um videoclip ao vivo. Uma cantora famosa no mundo inteiro, cortejada por músicos de rock e de música clássica, e que só depois de muita conversa e muitos milhares de dólares aceitou se apresentar na televisão brasileira. Com vocês, Matia Alice Dodói!

TIM - (texto da peça) (play-back da peça)

INTERVALO COMERCIAL

PAT: Numa demonstração de peso - pesado, aliás - a FMTV, um programa par-ti-ci-pan-te, ~~demonsira~~ começa a preparar seus atletas para as Olimpíadas de Los Angeles. Nosso primeiro atleta , que concorrerá na corrida de obstá-culos e levantamento de peso, é Vassily Ilianovich Smith, que dará uma pequena demonstração ao nososs espectadores.

TIM (sem falar nada, agradecendo a fala de Patrícia, e com ar concentrado, faz a gag de pular os pesos e levantar a barreira)

PAT - Muito ~~grax~~ obrigado, e até o próximo programa, ou seja, amanhã às 7 da noite'

?