

MANUSCRITO:	PROGRAMA M.T.V.
TÍTULO:	PROGRAMA Nº 10
TOTAL DE PÁGINAS:	008
DATA:	01/10/1986

PROGRAMA 10

~~ESCRITÓRIO COM DUAS MEGAS~~ MTV.

TIM ESTA SENTADO BATENDO A MÁQUINA. ENTRA PAT COM PAPEIS NAS MÃOS. ESTÁ BEM VESTIDA E JOGA UM OLHAR SEDUTOR PARA TIM. CHEGA PERTO, OLHA FUNDO NOS OLHOS DE TIM

PAT : Alô, meu secretário...

TIM: (P/CAMERA) Ah,Ah! Enganamos todos vocês! Todo mundo estava crente que, por estamos hoje transmitindo de um escritório, ia ter o famoso lance do patrão e da secretária boa, hein? Pois não é nada disto, por duas razões: primeiro, porque seria uma total falta de imaginação do roteirista do programa, criar uma situação tão batida. Segundo, porque eu nunca, em todos os meus anos de vida, jamais vi uma secretária boa. Tudo não passa de conversa. Pura invencionice!

PAT : Isso aí, Tim! Além disso, seria uma grande injustiça com uma classe tão gente fina como é a classe das secretárias. E é para elas que nós dedicamos o primeiro video do programa: \_\_\_\_\_

INTERVALO COMERCIAL

PAT : E agora vamos ao segundo video do programa!

TIM : Iamos. Falta licença.

PAT : Mas como licença? Até hoje ninguém pediu nada!

TIM : Minha cara Patricia, não se esqueça que hoje você está num escritório. E, num escritório, tudo tem que ir de acordo com o pro-ce-di-men-to.

PAT : E qual é o pro-ce-di-men-to?

TIM : Licença emitida em tres vias com carimbo do cartorio e assinatura do diretor nas tres cópias ~~mais~~ - não vale xerox - mais o selo do estado e as guias do darf do ICM e do ISS depois de provar com certidões negativas que...



PAT: Para! Pára! Não tem nada mais pros dias de hoje? Mais moderno?

TIM : Tem. O sistema da informática.

PAT : E por este não fica mais simples?

TIM : (BUROCRATA) Licença digitada em linguagem basic copiada em diskete - não serve fita - com autenticação em impressora ~~programada~~ liberada pelo ICBM, em quatro vias para pagar no banco e com programa listado em...

PAT : Para! Não tem nada mais simples?

TIM : Tem. (ESTENDE A MÃO PARA PEGAR UM TROCADO. PATRICIA OLHA E, CONTRAFEITA, COLOCA UM DINHEIRO ) (TIM OLHA PARA O DINHEIRO) Pela quantia, tem que ser o processo antigo. Qual o video?

PAT : \_\_\_\_\_

TIM : (AGINDO, PREENCHE FORMULARIO) \_\_\_\_\_. Tudo bem. (CARIMBA). Agora as outras vias (CARIMBA AS OUTRAS VIAS). Colar o selo do estado (COLA UM SELO) Autenticação (POE NA MÁQUINA ~~EXIBIDA~~ QUE CARIMBA HORA). Formalidades satisfeitas. Mas eu espero que estas músicas modernas não contagiem o ambiente do escritório. (ENTRA VIDEO)

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM: Bem, vamos ao próximo video. Isto hoje é um programa sério - porque é passado num escritório - e além disso, um programa com pouco papo e muito trabalho. Onde está o próximo video?

PAT : Em cima de sua mesa.

TIM : (PROCURANDO) Indices do IBOPE, Contrato de Prestação de Serviços, ah, aqui está: "E prometemos, com o Decreto Lei 2065, evitar um reajuste salarial..."O que é isto? Ah, isto não é FMTV, é FMI - A Carta de Intenções.

PAT : Está na máquina, TIM!



TIM: Ah, sim! (CATANDO MILHO, E SOLETRANDO, ESCREVE O TITULO DO PROXIMO VIDEO) - - - - -

Pronto! Secretário bilingue! Ação Imediata! O Brasil não pode parar!

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM : Meu caro telespectador: na tentativa de estabelecer para este programa uma linguagem respeitável, nós hoje substituímos inteligência por eficiência, liberalidade por profissionalismo.

PAT : Para isto, tenho em minhas mãos o "MANUAL DO APRESENTADOR DE VIDEOCLIP", que deverá ser obedecido rigorosamente - pelo menos hoje.

TIM : Me dá aqui, PatríciaMM (PATRICIA ENTREGA O LIVRO) Vamos começar (LÊ)  
"O apresentador deve ser simpático e estar sempre sorrindo, para aliviar a tensão normal do telespectador (OS DOIS FAZEM ALGUNS GESTOS DE RELAXAMENTO E ~~MM~~ ARMAM UM SORRISO FIXO NO ROSTO) "Com gestos comedidos e impecáveis, dão a primeira fala da apresentação"(ENSAIAM GESTOS) É sua a fala, Patrícia.

PAT : (DE ACORDO COM AS RUBRICAS ACIMA, SORRINDO E COM GESTOS IMPECÁVEIS) -Senhoras e senhores...

TIM : Não! O Manual pede uma linguagem mais descontraída, mais moderna.

PAT : Meus caros amigos (TIM ACENA POSITIVAMENTE COM A CABEÇA) vamos apresentar mais um videoclip em FMTV

TIM : Mais chance ao espectador! Deixe que esse participe do programa!

PAT : Meus caros amigos: vamos apresentar mais um videoclip em FMTV, desde que você não deseje mudar de canal para ver a novela na Globo ou o nosso concorrente

TIM : (BAIXINHO) Não fala o nome dele... não dá a dica... "nosso concorrente" tá bom

PAT : ou o nosso concorrente na Record. O que? O Sr. quer ir pegar um copo d'água? Nós esperamos!

TIM : Coloque um pouco mais de charme, um pouco mais de sensualidade.

PAT : Nosso próximo videoclip é \_\_\_\_\_,  
produzido especialmente para o seu conforto e prazer.

TIM : Para o seu deleite e prazer.

PAT

PAT : Para o seu deleite e prazer. (TIM APLAUDE. PAT ABRE UM SORRISO) E agora, agora que o Sr. Já pegou seu copo de água, agora que estamos todos confortavelmente instalados, vamos ao (PEGA UM ~~BRK~~ CLIP EM CIMA DA MESA) clip!

---

INTERVALO COMERCIAL

---

TIM : (LEVANTANDO-SE) Bem, deixa eu pegar meu paleta, que está na hora de acabar o programa.

PAT - (LEVANTANDO-SE TAMBÉM) Eu também já vou indo. Você acha que impressionamos bem?

TIM - Para onde você vai agora?

PAT - Para casa.

TIM - Mas para a casa. Você não tem vontade de sair para...jantar comigo?

PAT - Tenho. Na verdade, tenho muita. Mas sabe o que é? Eu pago um aluguel muito alto...então eu tenho que ficar em casa que é para aproveitar, pra fazer meu dinheiro render ao máximo, não acha? ~~RM~~ Bye, bye, benzinho!



**PROGRAMA Nº 10**

**REDAÇÃO: Paulo Coelho**

**CENARIO FIXO DO PROGRAMA**

**TIM : Senhoras e senhores, no ar mais um FMTV - um programa jovem, mas que não tem mais aula de ginastica durante suas apresentações!**

**PAT - Que isso, Tim! A juventude é corpo! Parece até que vocês não gosta de saúde, de coisa mais saudável!**

**TIM - Chii, começou de novo! No programa passado ela me obrigou a fazer 800 flexões e...**

**PAT - (OLHANDO DISPOSTA, DINÂMICA) Vamos começar?**

**TIM - Vamos começar o programa! Nada de ginastica! Eu sou intelectual! Som vocês, o video**

---

**INTERVALO COMERCIAL**

---

**CENARIO FIXO DO PROGRAMA**

**PAT - Tim, você não pode continuar dando meu exemplo para o nosso público. Olha o teu corpo! Cheio de gordurinhas, cheio de flacidez! Se não cuidar agora, a casa cai!**

**TIM - (SEGURO DE SI) Esquece isto, Patricia! Eu tenho um exercicio mental, que faço todo dia, e que vai me manter sempre em forma! Eu uso a cabeça!**

**PAT - E como é este exercicio?**

**TIM - Suspense! Antes vamos ver**

---







TIM (PARA CÂMERA) FMTV está mostrando videos sensacionais e dando uma idéia da ginastica do ano 2.000. Patricia acabou de fazer mentalmente 50 flexões abdominais.

PAT - (DE OLHOS FECHADOS, MAS IMPACIENTE) Que mais, Tim?

TIM - Calma! Agora vamos correr mentalmente os 42 quilômetros da maratona. E vamos correr em tempo recorde: cinco minutos! Está pronta para a largada?

PAT - Estou!

TIM - Largada! Pat começa a correr a maratona em cinco minutos, enquanto assistimos

VIDEO

VIDEO

---

### INTERVALO COMERCIAL

---

#### CENARIO FIXO DO PROGRAMA

TIM : Patricia estava correndo mentalmente os 42 kms da Maratona, fazendo os exercicio mental de nosso mentor, o Guru Can Guru. Acabou, Patricia?

PAT - Acabei, Tim. Acabou também esta bobagem?

TIM - Que falta de respeito! Pode abrir os olhos. Como se sente?

PAT - Igual ao que sentia quando começou o programa - não estou nem suada! Não sinto como se tivesse mexido o corpo!

TIM - Mas não mexeu! Você fez 50 abdominais e correu 42 kms, em pensamento! Quem fez exercicio foi seu



pensamento! Você não está sentindo o seu raciocínio  
correr com maior rapidez!

PAT - Ora, Tim, que bobagem! Correr vou eu atrás de  
você, e vou exercitar meus punhos em você!

TIM - Entra o vídeo nacional! Entra \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ! Corta!

VIDEO NACIONAL

VIDEO NACIONAL

(TIM DE OLHO ROXO)

PAT - Acaba de demonstrar que o meu pensamento, depois  
de devidamente exercitado, entrou em sintonia com o  
meu corpo e produziu esta bela obra de arte que vocês  
podem ver. Até amanhã, neste mesmo horário, desta vez  
sem ginástica - física ou mental.