

MANUSCRITO: <u>PROGRAMA T.V.</u>
TÍTULO: <u>PROGRAMA Nº 16</u>
TOTAL DE PÁGINAS: <u>004</u>
DATA: <u>01/10/1986</u>

PROGRAMA Nº 16

REDAÇÃO: Paulo Coelho

CENARIO FIXO DO PROGRAMA

TIM - Hoje é quinta-feira. Quero dar duas notícias. A primeira é que está entrando no ar mais um FMTV. A segunda é que fui convidado para jantar fora hoje e...

PAT - (INTERROMPENDO) Bara! Você acha que alguém está interessando na sua vida pessoal?

TIM - (CONFORMADO) Como sempre, o poder feminino venceu. Começamos nosso FMTV com _____

VIDEO

VIDEO

INTERVALO COMERCIAL

CENARIO FIXO DO PROGRAMA

TIM - Eu quero pedir licença ao diretor do programa, e a você, Patricia, para dar um adeusinho...(DÁ UM ADEUSINHO)

PAT - Que vergonha...

TIM - Oi, Roberta...(DÁ UM SORRISO)

PAT - Diz o sobrenome, senão vão confundir!

TIM - Oi, Roberta Soares Damasceno...(PARA PAT)
Eu vou jantar com ela hoje...

PAT - Eu sei, seu sei! Você não falou em outra coisa durante toda a semana! Já que você vai se divertir, deixa o público se divertir também!
Vamos ver _____

VIDEO

VIDEO

CENARIO FIXO DO PROGRAMA

PAT - Então, Tim, já decidiu o gênero que você vai fazer hoje, no jantar com a gatinha?

TIM - Já. (FALA ALGUMA COISA ININTELIGIVEL)

PAT - Não entendi.

TIM - (FALA ALGUMA COISA ININTELIGIVEL)

PAT - Ih, esse cara está querendo fazer hora com a minha cara... vamos assistir um video: _____

VIDEO

VIDEO

INTERVALO COMERCIAL

CENARIO FIXO DO PROGRAMA

TIM ESTÁ FALANDO COISAS ININTELIGIVEIS

PAT - Quer parar com isso, Tim? Você está diante de ~~milhões~~ milhões de telespectadores - obrigado,

IBOPE - e ninguém entende o que você está dizendo!

TIM - ~~É~~ (SUSURANDO) É que hoje eu vou fazer o gênero rouco. Assim, quando a gatinha me pegar em casa - ai, ^{minha mãe} ~~meu~~ como eu estou tenso !

~~eu não~~ eu não tenho obrigação de conversar. (FALA ININTELIGIVEL)

PAT - Então fica ensaiando enquanto a gente assiste _____

VIDEO

VIDEO

TIM - Eu hoje vou jantar com uma gatinha, Roberta - Soares Damasceno - new wave, punk, tatuada, 19 anos, olhos claros (A MEDIDA QUE VAI FALANDO, COMEÇA A TREMER). A minha rua inteira está em polvorosa. Recebi dezenas de cartas e telegramas

apoio. "Vamos, Tim!" "Honre nosso sexo, Tim!".
Tem uma faixa na rua desejando boa sorte, e um
comitê de ~~xx~~ recepção irá me levar até a por-
ta de casa. Uma dúzia de amigos está neste momen-
to fazendo mentalização positiva para que tudo
corra bem. Os comerciantes do bairro já se coti-
zaram para me dar um "bicho" caso eu não me a-
coverde. (OLHA PARA O LADO) O que? Video? Mas eu
estou falando! (OLHA DE NOVO PARA O LADO) Está
bem, video!

_____ enquanto eu sofro sózinho!

VIDEO

VIDEO

INTERVALO COMERCIAL

CENARIO FIXO DO PROGRAMA

PAT - Tim, a produção do programa, desejando
os melhores votos para você e para o seu jan-
tar, quer lhe dar um presente, que seguramente
há de livrá-lo de alguma situação constrange-
dora. (DA PACOTE)

TIM - E o que é este pacote?

PAT - Um videoclip.

TIM - Um videoclip; e pra que eu quero um videoclip?

PAT - Se as palavras lhe faltarem, se o tremor
for incontrolavel, se os olhos não conseguirem
levantar do nível do chão, coloque este video
e pelo menos se divirta!

VIDEO NACIONAL

VIDEO NACIONAL

PAT - Bom, até amanhã, com mais um FIMTV.

TIM - Patricia, presta atenção em mim! Não se despede assim, não me deixa sózinho!

PAT - Chegou a hora de você ir jantar com a gatinha, Tim. Não dá pra fugir agora.

TIM - Mas eu sou tão tímido, estou tão apaixonado!

PAT - Agora é tarde, Tim. Vai jantar. Até amanhã, pessoal.