

FAMÍLIA

CORPO (P) LARGURA (L) ENTRELINHA (F) 0 POSIÇÃO DO TEXTO DESTAQUE

0

9

18

27

36

45

54

63

72

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

TIPO DE

VEÍCULO: colunaVEÍCULO: NO MUNDO DO DISCO

COLUNISTA: _____

PÁG. _____

DATA: 01 / 01 / 1979NO MUNDO DO DISCO

por Paulo Coelho

MÚSICAS INTERNACIONAIS E RÁDIOS BRASILEIRAS E OUTROS

FAMÍLIA

CORPO (P) LARGURA (L) ENTRELINHA (F) 0 POSIÇÃO DO TEXTO DESTAQUE

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 Apesar da maciça execução de músicas internacionais
 2 ns rádios brasileiras - principalmente no que se refere ao ritmo "dis-
 3 cothêque" - as vendas das gravadoras continuam a acusar, de uma forma
 4 global, a preferência por discos brasileiros. Numa estimativa de ven-
 5 dagem dos tres primeiros meses deste ano, chegou-se à conclusão de que
 6 65% de todos os discos vendidos no primeiro trimestre são de artistas e
 7 conjuntos nacionais, contra 30% de música internacional, 3% de clássicos
 8 e 2 % de jazz e diversos. Em face destas estatísticas, acredita-se que
 9 em breve haverá uma reversão de tendência nas execuções de rádio, dando
 10 novamente ~~chance~~ chance e espaço para o artista brasileiro.

-----§-----

11 Mesmo com o problema de remessa de dinheiro dos direi-
 12 tos autorais, outro artista brasileiro acaba de "estourar" na Argentina
 13 e galgar os primeiros lugares das paradas de sucesso. Desta vez foi Luis
 14 Ayrão, com a música "Os Amantes", ~~que~~ que ~~anteriormente~~ já esteve em
 15 primeiro lugar no "hit parade" brasileiro.

-----§-----

16 Executivos de gravadoras confirmam à esta coluna: o
 17 MIDEM, ~~o~~ o mais importante encontro anual de
 18 gravadoras, está à beira da falência. No que se refere ao Brasil, ne-
 19 nhum grande negócio foi efetivado no MIDEM ~~deste~~ deste ano, ape-
 20 sar ^{da presença} de nomes importantes do disco brasileiro no **F**estival, como João
 21 Araújo (Som Livre), ~~o~~ José Loureiro (Intersong), Adiel de Car-
 22 valho (Copacaband), Antonio Coelho Ribeiro (Polygram) entre outros.

-----§-----

22 Realizada uma diligência de Busca e Apreensão em
 23 São Paulo, na gravadora Crazy Records. Na ocasião foram apreendidos
 24 2.500 discos e ~~160~~ 160 fitas, cujas músicas gravadas não
 25 tinham a devida autorização. Os editores das músicas estudam a possi-

FAMÍLIA

CORPO (P) LARGURA (L) ENTRELINHA (F) 0 POSIÇÃO DO TEXTO DESTAQUE

0 9 18 27 36 45 54 63 72

1 bilidade de entrarem com uma ação de perdas e danos contra a gravadora
2 em questão.

3 ----- § -----
4 ~~deixada~~ Duas ^{presenças} visitas internacionais na semana que passou:
5 visitando as instalações da filial brasileira; e o vice-presidente exe-
6 cutivo da Polygram International, Mr. Van Der Velden, que veio estudar
7 as possibilidades de ampliação dos estúdios desta gravadora no ~~Brasil~~
8 Brasil.

9 ----- § -----
10 Uma artista dando seu primeiro passo na área de
11 produção musical: Elis Regina será a produtora do próximo disco de Ma-
12 ria Creuza.

13 ----- § -----
14 Na RCA, assumindo a gerência de Marketing da gravado-
15 ra, Antonio Celso Agostini, ~~xxxxxx~~ vindo - sem escalas - da Pan
16 Discos, e que acumula o cargo de Secretário Executivo da Associação
17 Brasileira de Produtores Fonográficos.

18 ----- § -----
19 João Carlos Muller, presidente da ABPD, informa:
20 em setembro será realizado no Brasil a reunião da IFPI - International
21 Federation of ~~Phonograph~~ Phonographic Industry.

22 ----- § -----
23 ~~xxxxxx~~ Corre o boato de que a ~~grava~~
24 Som Livre estaria pensando em passar a distribuir comercial-
25 mente os discos de outra importante gravadora do mercado. A notícia
tem sua lógica: afinal de contas, a Som Livre tem toda uma equipe
de vendas montada, com muito poucos produtos - os discos de trilha
sonora das novelas da Rede Globo e alguns artistas nacionais, como
Rita Lee e Don Beto.

