



S  
H  
O  
W  
D  
O  
M  
E  
S

programa de maio/1981

PRIMEIRO BLOCO

1. PALCO. SALTIMBANCOS E  
 BALÉ, QUE SE TRAJA COM  
 ROUPAS DE OPERÁRIOS. TÚNEL.  
 ELENCO VAI SE SOMANDO AOS  
 POUCOS.

ARRANJO MUSICAL - "CONSTRUÇÃO", DE  
 CHICO BUARQUE DE HOLLANDA.

MIELE

Era ele que erguia casas  
 Onde antes só havia chão  
 Como um pássaro sem asas  
 Ele subia com as casas  
 Que lhe brotavam da mão.

SEGUE MÚSICA DE CHICO BUARQUESANDRA

Mas tudo desconhecia  
 De sua grande missão:  
 Não sabia, por exemplo,  
 Que a casa de um homem é um templo  
 Um templo sem religião.

SEGUE MÚSICA DE CHICO BUARQUEEDWIN

Como tampouco sabia  
 Que a casa que ele fazia  
 Sendo a sua liberdade  
 Era a sua escravidão.

SEGUE MÚSICA DE CHICO BUARQUEZEZÉ

De fato, como podia  
 Um operário em construção  
 Compreender por que um tijolo  
 Valia mais do que um pão?

SEGUE MÚSICA DE CHICO BUARQUE

Primeiro de maio. Dia Universal do  
 Trabalho.

SANDRA

Dia do Trabalhador.

SEGUE MÚSICA DE CHICO BUARQUEEDWIN

Um operário médio brasileiro, 30 anos de idade, três filhos, ganha \_\_\_\_\_ cruzeiros por mês. Com essa renda vivem \_\_\_\_\_ milhões de brasileiros.

TODOS (REFRÃO)

Deus lhe pague! ...

ARRANJO MUSICAL - EMENDA TEMA DO PROGRAMA.

TODOS

Tanto tempo se passou  
Tanta coisa pra contar  
Show da história  
Ontem, agora  
Show do mês  
É o espetáculo.

EDWIN

O Sol entra no signo de gêmeos. A Lua entra em aquário.

ZEZÉ

E maio traz flores de laranjeira às noivas!

ARRANJO MUSICAL - "MARCHA NUPCIAL - LOHENGRIN".

2. PALCO. SALTIMBANCOS E BALÉ. SEGUEM MARCAÇÃO COOREOGRÁFICA.

INSERÇÃO DE IMAGENS:  
QUATRO CONVIDADOS E QUATRO COREOGRAFIAS.

INSERÇÃO DE CRÉDITOS

3. PALCO. EDWIN E ZEZÉ.

4. PALCO. MÃOS EM TECLADO DE PIANO.

FUSÃO

5. PALCO. SANDRA TRAJA-SE COMO NOIVA. EDWIN BATE FOTOS, USANDO GUARDA-CHUVAS E REFLETORES. NA EDIÇÃO, USAR SEQUÊNCIA DE TAKES, COMO FOTOGRAFIAS.

FUSÃO

6. PALCO. MÃOS EM TECLADO  
DE PIANO. CÂMERA ABRE E RE  
VELA MIÈLE.

MIÈLE VIRA-SE PARA A CÂMERA.

FUSÃO

7. PALCO. RETRATO DE FREUD.

8. PALCO. SALTIMBANCOS E  
BALÉ. MARCAÇÃO COREOGRÁFICA.

9. VIDEO TAPE - SIR HILLARY  
TENZING CONQUISTA O MONTE  
EVEREST.

GERADOR: 1953

10. PALCO. SEQUÊNCIA DE  
FOTOS. AMUNDSEN CHEGA AO

GERADOR: 1925

EDWIN OFF

Na Alemanha, nasce Richard Wagner,  
célebre por suas óperas sobre a  
fantasia humana, que mais tarde seria  
analisada por outro nativo de maio:  
Sigmund Freud.

MIÈLE

Fui o criador da Psicanálise. Desvendei  
os mistérios da mente. Interpretei os  
sonhos, conhecendo todos os seus  
significados. Mas pessoalmente tenho  
complexos. Um deles é causado pela música.  
Em matéria de sons, sou um angustiado.  
Maestro: um, dois, três! ...

ARRANJO MUSICAL - SEGUE TEMA DO PROGRAMA.

TODOS

Com fantasia ou realidade  
Será magia ou verdade  
Todas as faces da emoção  
Poetas, cantores  
Heróis que nos trazem  
O riso, a música, o show, a memória  
O Show do Mês  
Conta uma história.

ZEZÉ

Maio, mês de pessoas muito corajosas.

EDWIN

Sir Hillary Tenzing conquista o Monte  
Everest, o mais alto do mundo!

SANDRA

Roald Amundsen chega ao Polo Norte!

11. VIDEO TAPE - CHARLES  
LINDBERG VOA NO PEQUENO  
AVIÃO "SPIRIT OF ST. LOUIS"  
GERADOR: 1927

MIELE

Num pequeno avião monomotor, Charles Lindberg cruza o Atlântico num vôo sem escalas. De Nova Iorque a Paris! É um herói mundial!

EDWIN

Maior de Fred Astaire, uma glória do show - do teatro, do cinema, da TV, em todo o mundo!

12. VIDEO TAPE - FRED ASTAIRE  
EM MUSICAL. FILME "VER, GOSTAR  
E SONHAR". CHROMA KEY.

SOM DO VIDEO TAPE

13. PALCO. SANDRA BRÊA FAZ MO  
VIMENTOS DE DANÇA SEMELHANTES  
AOS DE FRED ASTAIRE.

14. PALCO. SALTIMBANCOS E BALÉ.  
MIELE APRESENTA-SE COM FONE AO  
ESTILO CUBANO E CHARUTO À BOCÁ.

VINHETA MUSICAL - "GUANTANAMERA".

MIELE (CANTAROLA "GUANTANAMERA")  
"Guantanamera ..."

EDWIN

Maior de José Martí, poeta da América,  
patriarca de Cuba.

SANDRA

E na terra cubana também nasceu alguém  
que iria mexer com os sentimentos  
brasileiros.

ZEZÉ

O que é isso?

15. PALCO. FOTOS DE  
FÉLIX CAIGNET E DA  
NOVELA "O DIREITO DE  
NASCER".

SANDRA (SEM DAR BOLA)

Félix Caignet, autor da novela "O  
Direito de Nascer"!

VINHETA MUSICAL - TEMA DE NOVELA

16. VIDEO TAPE - TAKES  
DE TÉCNICOS E ARTISTAS  
TRABALHANDO EM NOVELA OU  
EM SUA PREPARAÇÃO.

17. PALCO. BALÉ DANÇA  
"BAILLA COMIGO". TEMPO: 1'

18. SALTIMBANCOS NO PALCO.  
TODOS TRAJAM-SE À MODA DO  
INÍCIO DO SÉCULO.

19. VIDEO TAPE - BONDES DO  
RIO ANTIGO.

20. PALCO. SALTIMBANCOS  
NO CENÁRIO DO BONDE.  
ÉPOCA: COMEÇO DO SÉCULO.  
12 PESSOAS.

MIELE

E as novelas mudaram os hábitos e instituíram nova programação da TV brasileira. Criticadas, combatidas, desprezadas como subcultura, elas foram aos poucos ganhando importância e lançando dramaturgos, atores, diretores, técnicos, -- temas e músicas!

ARRANJO MUSICAL - "BAILLA COMIGO".

VINHETA MUSICAL - "BAILLA COMIGO". VALSA.

MIELE

Meu Deus, onde vamos parar?!

SANDRA

E não é para espantar? Maio de 1900: é inaugurado o bonde movido a energia elétrica no Brasil!

ZEZÉ

E o bonde foi uma mão na roda ... ou no balaustre, para os compositores populares.

ARRANJO MUSICAL - "SEU CONDUTOR", DE  
ALVARENGA E RANCHINHO.

MIELE (CANTA)

Seu condutor,  
dim, dim,  
Seu condutor  
Para o bonde  
Pra descer o meu amor.

ARRANJO MUSICAL - "BONDE DE S. JANUÁRIO",  
DE WILSON BATISTA E ATAULFO ALVES.

EDWIN (CANTA)

O bonde São Januário  
 Leva mais um operário  
 Sou eu que vou trabalhar.

MÚSICA VAI RALENTANDO, DESTACANDO-SE  
 BATIDA DE BUMBO.

FUSÃO

21. VIDEO TAPE - MESA DE  
 OPERAÇÃO. INTERVENÇÃO CI-  
 RÚRGICA. EQUIPE MÉDICA  
 TRABALHANDO. DESTACAR  
 ENFERMEIRAS.

SALTIMBANCOS FAZEM GESTOS  
 COMO QUE APONTANDO PARA O  
 CÉU.

22. VIDEO TAPE. IMAGENS DA  
 VIA LÁCTEA. O COMETA DE  
 HALLEY.

23. PALCO. PAINEL PRETO.  
 ZEZÉ NOTTA E REGIONAL:  
 DOIS VIÓLES, CAVAQUINHO,  
 PÂNDEIRO E MARACA.

24. PALCO. REPRODUÇÃO DE  
 PINTURA DE SALVADOR DALI.  
 O RELÓGIO DERRAMADO.  
CHROMA KEY.

VINHETA MUSICAL - "BAILA COMIGO". VALSA.

SONORIZAÇÃO - BATIDA DE CORAÇÃO  
SANDRA OFF

Maior de Ana Néri e Florence Nightingale,  
 madrinhas da enfermagem científica.

SONORIZAÇÃO - "BAILA COMIGO". TANGO.

EDWIN

O que é aquilo?

ZEZÉ

Um pássaro?

MIELE

Um avião?

SANDRA

O super-homem?

EDWIN OFF

Não! É o cometa de Halley. Ele voltava a  
 ser visto da Terra, a 18 de maio de 1910,  
 na data certinha! Todo mundo temia ... o  
 fim do mundo!

ARRANJO MUSICAL - "O MUNDO NÃO SE ACABOU".  
 ZEZÉ NOTTA E REGIONAL. AUTOR: ASSIS VALEN-  
 TE.

MIELE

Maior de Salvador Dali, um gênio da  
 pintura contemporânea!



25. PALCO. EDWIN JUNTO A  
PAINEL-FOTO DE MACHIAVEL.

26. PALCO. SALTIMBANCOS E  
BALÉ. TODOS TRAJAM ROUPAS  
DO QUADRO DO TAKE 17.

27. IDA PARA COMERCIAL.

SONORIZAÇÃO - "BAILA COMIGO". CLÁSSICO.

EDWIN

O governante deve escolher bem os seus ministros. Estes serão bons ou maus, segundo a prudência e a sabedoria do governante. Maio de Machiavel.

ARRANJO MUSICAL - "BAILA COMIGO". SAMBA.

FINAL DO PRIMEIRO BLOCO DO PROGRAMA

1. PALCO. CENÁRIO LEMBRA  
REVISTA TEATRAL. SALTIM  
BANCOS E BALÉ.

ARRANJO MUSICAL - "CANTORES DO RÁDIO".  
Todos cantam a primeira parte até a fra  
se "... do Brasil de norte a sul".

CORO, OFF, FAZ SEGUNDA PARTE ENQUANTO  
SALTIMBANCOS DIZEM OS TEXTOS.

EDWIN

Maior, mês do nascimento de notáveis e  
esquecidos artistas brasileiros!

SANDRA

Ciro Monteiro, Henrique Vogeler, Aurimar  
Rocha, Tia Amélia e Adelaide Chiozo são  
geminianos!

ZEZÉ

E nasceram também em maio Abílio  
Ferreira de Almeida, Alcides Gerardi e  
Dircinha Batista!

MIELE

O Brasil é um país sem memória! No  
teatro, no show, no cinema, no rádio!

SANDRA OFF

Dalva de Oliveira! Uma voz a ser  
cultuada por todos nós!

EDWIN OFF

Por quatro anos de execução de discos  
de Dalva de Oliveira, seu filho, Peri  
Ribeiro, recebeu o equivalente a mil  
cruzeiros mensais!

MUSICAL - "OLHOS VERDES", COM CLÁUDIA.

2. PALCO. FOTOS DE  
DALVA DE OLIVEIRA.

SEGUEM IMAGENS DE DALVA.

GERADOR: DALVA DE OLIVEIRA  
NASCEU A ... DE MAIO DE ...

3. PALCO. SALTIMBANCOS E  
BALÉ ABREM ALAS PARA CLÁUDIA.  
MUSICAL. 8 TROMBONES ACOMPA  
NHAM O NÚMERO.

GERADOR: "OLHOS VERDES", GRA  
VAÇÃO ORIGINAL DE DALVA DE  
OLIVEIRA EM ...

4. PALCO. SALTIMBANCOS.

MIELE

O rádio brasileiro toca Frank Sinatra,  
Cole Porter, Louis Armstrong. Por que  
não se ouve mais Ataulfo Alves? Nasceu  
em maio o nosso Ataulfo.

5. VIDEO TAPE - TRECHO DE MUSICAL DE ATAUFO ALVES.

GERADOR: ATAUFO ALVES  
MÚSICA ...  
TV RECORD - S. PAULO  
(DATA)

6. PALCO. SALTIMBANCOS.

7. VIDEO TAPE - BIBI FERREIRA CANTA MUSICAL DA PEÇA "GOTA D'ÁGUA". PROGRAMA BRASIL 79.

GERADOR: BIBI FERREIRA  
É NASCIDA EM ... MAIO.

8. PALCO. SALTIMBANCOS.

9. PALCO. FOTOS DE SÍLVIO CALDAS.

10. VIDEO TAPE - SÍLVIO CALDAS EM SEUS PRIMEIROS TEMPOS DE CANTOR. EMENDA COM SEU DEPOIMENTO SOBRE ORESTES BARBOSA. EMENDA COM DEPOIMENTO DE ORESTES BARBOSA.

11. PALCO. MUSICAL COM JAIR RODRIGUES. DESTAQUES PARA ACOMPANHAMENTO: MENEZES, PAULO MOURA (OU NETINHO), AL TAMIRO CARRILHO, WALTER BRANCO (OU DINO) E VOLTAIRE.

MUSICAL - ATAUFO ALVES.

ZEZÉ

E o nosso teatro de mãos estendidas, a pedir favores, apesar de nomes tão grandes como Sérgio Cardoso, Jaime Costa, dois geminianos notáveis!

SANDRA

E qualquer desatenção, faça não. Pode ser a gota d'água!

SOM DO VIDEO TAPE

EDWIN

Sílvio Caldas, o Caboclinho Querido, é nativo de maio!

MIELE OFF

Sua voz de cantor do povo levou a todo Brasil as canções de Orestes Barbosa, um letrista genial, também geminiano.

SOM DO VIDEO TAPE - PALAS DE SÍLVIO CALDAS E ORESTES BARBOSA.

MUSICAL - "CHÃO DE ESTRELAS", COM JAIR RODRIGUES.

12. PALCO. SALTIMBANCOS E  
BALÉ. MARCAÇÃO COREOGRÁFI  
CA.

ARRANJO MUSICAL - "CANTORES DO RÁDIO".  
Todos cantam a primeira parte até a fra  
se "... do Brasil de norte a sul".  
GORO, OFF, FAZ SEGUNDA PARTE ENQUANTO  
SALTIMBANCOS DIZEM TEXTOS.

ZEZÉ

Você se lembra de Jerry Lewis, Gordo e o  
Magro, os irmãos Marx.

SANDRA

Mas a memória brasileira não pode se  
esquecer de Zé Trindade, Germano,  
Oscarito.

EDWIN

Outro geminiano esquecido para sempre:  
Castro Barbosa. Com seu parceiro Lauro  
Borges criou a PRK-30, a emissora  
clandestina.

SANDRA

Alão, alão, técnica! ...

13. PALCO. CENÁRIO IMITA  
SET DA PRK-30. RÁDIO NA  
CIONAL. GONGO AO LADO DE  
MIELE.

ARRANJO MUSICAL - "BEGUINE THE BEGUINE".  
BEM CARICATO. UNS INSTRUMENTOS BRIGAM COM  
OS OUTROS.

MIELE (COMO NABABO DE ALICERCE)

Acabaram de ouvir o foxe intritulado  
"Beguinte the beguinte" ... Guin! ...  
Chega, ó raios! Era eu mesmo que estava  
cantando! Acabaram-me de ouvir cantando  
"Beguinte the beguinte", que em francês  
quer dizer "Beguinte the beguinte" mesmo!  
Este número foi redigido pela grande  
batutra do grande maestro Radanhás  
Iadamétali! ... (BATE NO GONGO). E  
passemos a outro pograma! ... Ó raios!  
(BATE NO GONGO).

14. PALCO. SALTIMBANCOS.  
EDWIN FALA EM MICROFONE  
ANTIGO.

EDWIN

E a PRG-3, Rádio Tupi, apresenta ... As  
irmãs Batista! ...

15. PALCO. CENÁRIO ESTILO  
ATLÂNTIDA. MEIA LUA, PAL  
MEIRAS, BALANÇO. TELÃO PIN  
TADO MOSTRA PARQUE.

GERADOR: IDENTIFICA MÚSICAS  
DE LINDA E DIRCINHA.

16. PALCO. FOCO DE LUZ  
SOBRE LINDA BATISTA.

17. PALCO. SALTIMBANCOS.

TODOS SE MOVIMENTAM COMO  
NUM BAILE DE CARNAVAL.  
CAEM CONFETES, VOAM SER  
PENTINAS.

18. IDA PARA COMERCIAL. FINAL DO SEGUNDO BLOCO DO PROGRAMA.

ARRANJO MUSICAL - FUFURRI DE MÚSICAS DE  
LINDA E DIRCINHA BATISTA, COM SANDRA E  
ZEZÉ.

- 1.a - "PERIQUITINHO VERDE".
- 2.a - "O CLUBE DOS BARRIGUDOS".
- 3.a - "UPA, UPA".
- 4.a - "ENLOUQUECI".

ARRANJO MUSICAL - "VINGANÇA", COM LINDA  
BATISTA.

MIELE

Brasil ...

ZEZÉ

País ...

EDWIN

Sem ...

SANDRA

... Memória!

MIELE

Este samba você conhece. Sabe de quem  
é? De outro esquecido de maio: Luís  
Bandeira!

MUSICAL - "APITO NO SAMBA", DE LUÍS  
BANDEIRA. ZEZÉ FUXA O SAMBA. CORAL  
ACOMPANHA OS SALTIMBANCOS.

TERCEIRO BLOCO

1. PALCO. SALTIMBANCOS E  
BALÊ. MARCAÇÃO COREOGRÁ  
FICA.

ARRANJO ESPECIAL - TEMADO CANAL 100.

TODOS

"Que bonito é  
A cabrocha no terreiro ..."

MIELE

Maio, mês do futebol. Em 1904 é fundada  
a FIFA.

SANDRA

Futebol: o esporte mais popular do  
Brasil.

EDWIN

1958, 62, 1970. A Taça do Mundo é nossa!

ZEZÉ

Nossa pra sempre! Pelé comanda 90 milhões  
em ação!

MIELE

O inventor dessa corrente pra frente foi  
outro craque, nativo de maio: Miguel  
Gustavo!

ARRANJO MUSICAL - "PRA FRENTE, BRASIL".

TODOS

"... Todos juntos, vamos  
Pra frente, Brasil, Brasil! ..."

EDWIN

Em 82, na Espanha, já seremos 120  
milhões!

SEGUE O REFRÃO

"Salve a seleção ..."

2. VIDEO TAPE - GOL DE PELÊ  
NA COPA DO MÉXICO. PELÊ SO  
CA O AR.

VOZES BG

Gooooool! ...

3. PALCO. SANDRA BRÉA. ELA  
ESTÁ AO LADO DE IMAGEM FREE  
ZADA DE PELÊ. CHROMA KEY.

SANDRA

Em maio, outro gênio negro tem destaque:  
Lima Barreto. Agora o centenário de seu  
nascimento.

4. PALCO. CENÁRIO LEMBRA O ANTIGO CAFÉ ASSYRIUS. SALTIMBANCOS E BALÊ ESTÃO SENTADOS EM MESAS. REGIONAL TOCA MÚSICA DE CHIQUINHA GONZAGA, FAZENDO BG PARA TEXTO DOS SALTIMBANCOS E ATOR ROBERTO BONFIM (LIMA BARRETO)

LIMA BARRETO VOLTA-SE PARA SANDRA E ZEZÉ.

5. MESMO CENÁRIO. MESA DE MIELE E EDWIN.

6. PALCO. REGIONAL COMEÇA A MÚSICA. SANDRA LEVANTA-SE E VAI CANTAR.

7. MESA DE LIMA BARRETO. ELE ESCREVE NUM PEDAÇO DE PAPEL. ZEZÉ SE APROXIMA, SEGUIDA DE SANDRA.

ARRANJO MUSICAL - "CORTA JACA", DE CHIQUINHA GONZAGA. BG.

ZEZÉ

Esse homem está sempre sozinho. Quem será ele?

SANDRA

Pelo jeito de segurar o copo, pela determinação do olhar, deve ser do signo de touro.

LIMA BARRETO

Sou Lima Barreto. Nasci numa sexta-feira, 13. E, por isso, também à emoção que o mês me traz, se misturam recordações da minha meninice. Agora mesmo estou a lembrar que, em 1888, dias antes da data áurea, meu pai chegou em casa e disse-me: "a lei da abolição vai passar no dia de teus anos ..."

MIELE

Eta musiquinha gostosa! Quem são esses rapazes?

EDWIN

Não conhece o Pixinguinha e seus batutas? São eles! Estão com uma música do arromba. Música para abafar até no estrangeiro! (DIRIGINDO-SE AOS MÚSICOS) Por favor, moço! ... Toque AQUELA música!

MUSICAL - SANDRA BRÉA. "OS BATUTAS", DE PIXINGUINHA E DUQUE.

REGIONAL SEGUE FAZENDO MÚSICA EM BG

ZEZÉ

O que é que o senhor tanto escreve?

SANDRA

Não presta atenção à música!?

LIMA BARRETO

Estou escrevendo a história de um brasileiro que, de tanto querer ser brasileiro, foi condenado à morte. O nome dele é Policarpo Quaresma.

8. PALCO. ESCADARIA. LIMA BARRETO, DE PALETÓ E GRAVATA, COM COCAR, SAIOTE DE ÍNDIO, SAPATOS E MEIAS. FAZ DISCURSO INFLAMADO.

LIMA BARRETO

Eu sou Policarpo Quaresma! Quero lhes falar de alguma coisa muito séria: a língua portuguesa é emprestada ao Brasil. Por isso, o falar e o escrever em geral, sobretudo no campo das letras, se vêm na humilhante contingência de sofrer censuras ásperas dos donos da língua. Como ninguém se entende no tocante à correção gramatical, peço que se decrete o tupi-guarani como língua oficial e nacional do povo brasileiro! A língua é a mais alta manifestação da inteligência de um povo! É sua criação mais viva e original! E o tupi-guarani, língua originalíssima, aglutinante, é a única capaz de traduzir as nossas belezas! ...

(PALMAS, AFUPOS)

9. PALCO. ZEZÉ, EDWIN, SANDRA E BALÉ TRAJAM-SE COMO ÍNDIOS, GAÚCHOS, ETC. MIELE ESTÁ DE CASACA. É O BARÃO DE DRUMMOND. TODOS SE MOVIMENTAM AO SOM DA MÚSICA.

MUSICAL - "QUERELAS DO BRASIL", DE ALDIR BLANG. QUARTETO EM CY.

DURANTE O MUSICAL, SANDRA, COM MICROFONE, APROXIMA-SE DE MIELE, O BARÃO.

SANDRA

Barão de Drummond: o senhor que inventou o jogo-do-bicho acha que o Brasil merece o Brasil?

MIELE

Não, minha filha. O Brasil não conhece o Brasil! Se eu sacasse que o jogo-do-bicho ia dar essa fortuna, não teria sido tão carneiro.

EDWIN CHEGA COM OUTRO MICROFONE.

EDWIN

O senhor, por exemplo, que nasceu a primeiro de maio, é touro.

MIELE

Cercado pelos sete lados!



ZEZÉ APROXIMA-SE COM  
GRAVADOR.

ZEZÉ

Barão: existem dezenas de versões sobre o nascimento do jogo-do-bicho. No duro e na cabeça: qual é a verdade? Que o senhor foi burro, isso o senhor já disse ...

MIELE

Copiei a idéia de um mexicano chamado Ximenez, que tinha um jogo mais ou menos igual, no centro da cidade. O zoológico estava às moscas -- inseto que aliás não tem no bicho. Então, como eu precisava de dinheiro para alimentar as feras, criei o sorteio.

EDWIN VIRA-SE PARA A CÂMERA.  
CLOSE.

EDWIN

O artigo 58 da Lei de Contravenções deve ser abolido. O jogo-do-bicho deve ser legal. Hoje, ele contribui para a corrupção policial no Rio de Janeiro com 60 milhões de cruzeiros por mês. Deputado Péricles Gonçalves.

SANDRA

Barão, o senhor jogava no bicho?

MIELE

Ea não! Não sou leão!

EDWIN

Muito honrado com seu depoimento, barão.

MIELE

É isso aí, bicho! ...

VOLTA MUSICAL "QUERELAS DO  
BRASIL" ATÉ O FINAL.

VOLTA MUSICAL - "QUERELAS DO BRASIL".

10. IDA PARA COMERCIAL. FINAL DO TERCEIRO BLOCO DO PROGRAMA.

1. PALCO. SALTIMBANCOS.

EDWIN

No zodíaco, a lua rege os signos de touro e gêmeos. O sol é governado por mercúrio.

ZEZÉ

No Nordeste, são tempos de plantio, tempos de colheitas. Dias de rezas, de romarias a Juazeiro. São os astros que dizem!

2. VIDEO TAPE - NÚMERO COM BALÉ E MUSICAL COM ELBA RAMALHO. JÁ GRAVADOS.

SOM DO VIDEO TAPE - NÚMERO COM O BALÉ E MUSICAL COM ELBA RAMALHO. "BANQUETE DE SIGNOS".

3. PALCO. SALA DE REUNIÕES. SALTIMBANCOS. SANDRA VIRA-SE PARA A CÂMERA E FALA, COMO QUE REVELANDO O RESULTADO DE UMA REUNIÃO.

SANDRA

Senhoras e senhores: maio é o mês das comunicações!

MIELE, DE REPENTE, COMEÇA A BATER NA MESA. TODOS PARAM E PRESTAM ATENÇÃO AO QUE ELE FAZ. BATE RITMADAMENTE.

MIELE (BATENDO)

E o homem descobriu que o som era a primeira forma dese comunicar.

ZEZÉ COLOCA COCAR À CABEÇA.

ZEZÉ

Índia pergunta: que é que tantã diz?

EDWIN (COMO DECIFRADOR DE CÓDIGOS)

Tantã confirma: maio é o mês das comunicações.

4. PALCO. QUARTO DE FICHE DE PESSOAL DO BALÉ, MAIS OS SALTIMBANCOS, TRAJAM-SE DAS MAIS VARIADAS FIGURAS. ALCUNS ESTÃO EM PRATICÁVEIS, ETC.

ARRANJO MUSICAL - "OPERETA DA COMUNICAÇÃO PERSONAGENS DIZEM FRASES.

"Olha o limãozinho ..."

"Sócrates passou para Zé Sérgio, que driblou wa, foi à linha de fundo ..."

OPÉRETA DA COMUNICAÇÃO (CONTINUA)

"Um por dez, três por vinte ..."

"Meus queridos ouvintes, boa noite."

"E no canto esquerdo do ringue, Touro Sentado! ..."

"Deo Gratias".

"Deutschland Ueber Alles! Zieg Meil!"

"Fica para sempre a promessa que fiz para vocês: não renuncio!"

"Cinco da Vale PP e dez mil das BB ao portador."

"Contornam a curva de chegada e entram na reta final."

"Quem dá mais? Ninguém quer esta pechincha ?? Dou-lhe uma, dou-lhe duas ..."

"Um, dois, três. Dois pra lá, dois pra cá."

"Como era verde o meu vale. O vale das minhas esperanças."

"Palavra de cacique, só com gravador. Índio esperto."

"Eu queria só uma palavrinha do senhor sobre a situação atual."

"Que rádio o senhor está ouvindo? Que canal está sintonizando?"

"O divina musa inspiradora de meus versos suplicantes."

"Ser ou não ser. Eis a questão ..."

5. PALCO. MESMO AMBIENTE.

TEXTOS DOS SALTIMBANCOS QUE SERÃO INSERIDOS NA OPÉRETA. EDIÇÃO.

MIMLE

Em maio de 1833 nasce, na Alemanha, Johannes Brahms, cuja música ultrapassou a barreira da linguagem.

ZEZÉ

Gênesis, capítulo 11, versículo 8: E o Senhor confundiu a língua de todos os habitantes da terra e os dispersou por todos os cantos.

OPERETA DA COMUNICAÇÃO (CONTINUA)EDWIN

Em maio de 1880 aparece, em Londres, o primeiro número do jornal "Daily Mail."

SANDRA

Maio de 1852. Inaugurada a primeira linha telegráfica do Brasil.

TODOS

"Vais voar, vais voar, vais voar.  
No céu tu vais voar."

MIELE

Maio de 1860. Nascimento de Sir James Barrie, que conseguiu falar a linguagem das crianças em sua obra prima: Peter Pan,

EDWIN

Maio, 1937. A BBC transmite a coroação do Rei Jorge Sexto. É a primeira reportagem externa de TV.

I BALE COLOCA COROAS  
E CAPAZ EM MIELE E SANDRA.

ZEZÉ

E se comunicando para não se trumbicar, o mundo caminhou na direção da época em que todos seriam uma família. Nasceu, nas palavras de McLuhan, a aldeia global.

6. PALCO. MUSICAL COM VANUSA.  
BALE FAZ MARCAÇÃO COREOGRÁFICA.  
LUZES ACENDEM-SE E APAGAM.

MUSICAL - VANUSA. "COMUNICAÇÃO".

7. PALCO. SALTIMBANCOS.

MIELE

13 de maio de 1917. Três pequenos pastores portugueses assistem, em Fátima, à aparição da Virgem Maria. É o mês de Nossa Senhora.

8. VIDEO TAPE - CENA DO FILME  
"VIRGEM DE FÁTIMA". A APARIÇÃO  
DE NOSSA SENHORA.

ZEZÉ OFF

E dirigindo-se às crianças, a Virgem  
 lhes dirigiu três mensagens. A primeira  
 indicando que a primeira grande  
 guerra logo teria fim. A segunda  
 profetizava o advento do comunismo  
 na Rússia e a posterior conversão  
 daquele país ao catolicismo.

EDWIN

A última até hoje não foi revelada  
 ao mundo. O Papa Paulo Sexto, ao  
 tomar conhecimento do texto, perdeu  
 os sentidos. Dizem que Sua Santidade  
 foi enterrado com o documento. O que  
 diz a terceira mensagem?

9. IDA PARA COMERCIAL. FINAL DO QUARTO BLOCO DO PROGRAMA.

ENCERRAMENTO

1. PALCO. CENÁRIO FIXO DO  
PROGRAMA. SALTIMBANCOS E  
BALÉ NO PALCO. EVOLUEM DE  
ACORDO COM A MÚSICA.

ARRANJO MUSICAL - TEMA DO PROGRAMAMIELE

Maior. Mês da Abolição. Há 93 anos a  
Princesa Isabel assinava a Lei Áurea.

SANDRA

Artigo único: fica abolida a escravidão.  
Parágrafo: revogam-se as disposições em  
contrário.

EDWIN

E a gente da África, com seus  
descendentes, construiu este país. E  
ficaram os exemplos: Zumbi, José do  
Patrocínio, André Rebouças.

ZEZÉ

E o Aleijadinho? Como não falar de Antonio  
Francisco Lisboa?!

PONTUAÇÃO MUSICALMIELE

E Cruz e Sousa, Solano Trindade, Danga,  
João da Baiana?

SANDRA

E a lembrança de Lima Barreto: imponho-me  
privações. Sei que o futuro as resgatará.  
E sigo o meu caminho! ..."

SALTIMBANCOS E BALÉ  
EVOLUEM. FINAL DO  
PROGRAMA. CRÉDITOS.

FIM

## SEGUNDO BLOCO

Abre com Saltimbancos em cenário

neutro do início do programa

MIELE - Desde que o mundo existe, ele se preocupa com seu fim - sem, que entretanto, tenhamos sequer descoberto seu começo. Julho marca o nascimento de um dos mais respeitados -- e temidos -- profetas de nossa civilização. Jean Michel Santé, mais conhecido como NOSTRADAMUS.

Começa a tocar música de Zé Ramalho.

Nos acordes iniciais, antes da entrada da voz, entram cenas de diversas entidades religiosas (arquivo). Borboletas azuis, Seitas de Brasília, etc.

NUMERO MUSICAL

ZE RAMALHO CANTA "PROFECIAS"

Entra Edwin de Thomas Morus -- EDWIN -- Assim eu vejo o futuro do mundo: uma sociedade onde todas as coisas acontecessem para a felicidade do homem, com alegria e fidelidade dos governantes. SANDRA -- As palavras são de Thomas Morus, um profeta inglês que escreveu em livro sobre o futuro. Infelizmente, como o próprio título do livro de Morus indica, sua "UTOPIA" nunca foi levada a sério. E quinhentos anos depois o mundo ainda se debate em quase todos os problemas de julho de 1535, quando Thomas Morus foi decapitado.

ZEZE - E eu vi a "este comandando exércitos que voavam pelos ares"; assim diz o Apocalipse, um livro de profecias que encerra a Bíblia.

Sons assustadores das turbinas de um jato. Camera filma o fogo, dando ideia iridial de destruição. Em pequenos takes, mostra o avião se levantando da pista e subindo. Um avião de passageiros.

SANDRA - Mulher, mes dos profetas, e mes dos videntes. O sonho do mais pasado que o ar, tantas vezes cantado e decantado nos livros antigos, de repente se tornava realidade. Julho de 1816, nasce na Servia o Conde Zeppelin, que inventa o difigível

Tkes reais da destruição do Hindenburg.



Corta imediatamente para  
astronautas na lua, com texto em inglês.  
Legenda mostra que pouso foi feito exa-  
tamente nesta época, julho de 1969.

Corta para Gilberto Gil que canta  
"LUNIK-9"

Recriação da cena inicial de "Admirável  
Mundo Novo". Os Saltimbancos mostram os  
bebês de profeta feitos no livro.  
Citam o fato de que as profecias de Huxley,  
também nascido em julho, estavam para se  
tornar realidade. E por grande coincidência,  
o primeiro bebê de profeta nasce em julho.  
Luise Brown, julho de 1978

A geração, porém, não perde a pose. Genas  
de passeatas em Paris, em 1968. É um filósofo,  
também nascido em julho, é o profeta da nova  
cultura. Hebert Marcuse.  
Marcuse fala do que pensa, em pequeno trecho.

Eu mudei de lugar para escrever, e mudou a intenção.

Escrever, qual a importância disto? Qual o verdadeiro significado de alguém que passa a vida inteira tentando contar histórias para os outros? É isto que eu desejo ser?

Eu tenho 33 anos. Como posso perguntar, a esta altura, o que quero ser? Todos já SÃO. Porque ainda não sou?

E o texto vai se pontificando de pontos de ~~exat~~ interrogação. E como se eu quisesse psicografar pela máquina, vou deixar o barco correr, falando do meu diálogo mais íntimo com meu interior, no misterioso reino das palavras.

E antes que eu comece, vale a pena lembrar a mulher que chegou aqui em casa e disse que o livro, ou melhor, as palavras são energia condensada. E quando voce lê (ou escreve?) a energia passa da palavra para voce.

Uma maneira nova de entender energia.