

MANUSCRITO: *PROGRAMA T.V.*
TÍTULO: *TODA MADRUGADA*
TOTAL DE PÁGINAS: *002*
DATA: *01/01/1986*

" TODA MADRUGADA" - ROTEIRO PARA A APRESENTAÇÃO DO VIDEOCLIP

CENÁRIO DE LOCUÇÃO

LOCUTOR - Assim como a vida, a música também tem muitas faces. Nesta música, porém, tudo isto se confunde com uma face apenas: Renato Terra, que gravou em sua casa - e tocando os sete instrumentos sozinho - o tema de (nome do personagem) da novela SELVA DE PEDRA, seu mais novo sucesso em todo o Brasil.

RENATO ENTRANDO NO ESTUDIO
EM SUA CASA

(ENTRAM ACORDES INICIAIS DE "TODA MADRUGADA")

A MEDIDA QUE OS INSTRUMENTOS
VÃO ENTRANDO NA ABERTURA DA
MÚSICA, CÂMERA DETALHA RENATO
TOCANDO O REFERIDO INSTRUMENTO

NO MOMENTO EM QUE ENTRA VOZ,
CORTA PARA PALCO TODO BRANCO
ONDE RENATO, UTILIZANDO CROMA
KEY, ESTÁ TOCANDO, COM ROUPAS
DIFERENTES, CADA UM DOS INSTRU-
MENTOS. ISTO É MOSTRADO EM
PLANO GERAL, SEGUIDO DE DETA-
LHAMENTO.

(ENTRA VOZ EM " TODA MADRUGADA")

VOLTA PARA ESTUDIO ONDE NOVA-
MENTE RENATO TOCA INSTRUMENTOS

(ENTRA SOLO NO MEIO DA MÚSICA)

VOLTA PARA PALCO BRANCO,
COM VARIOS RENATOS TOCANDO OS
DIVERSOS INSTRUMENTOS E CAN-
TANDO.

(VOLTA VOZ)

RENATO VAI DESLIGANDO OS
INSTRUMENTOS NO ESTUDIO DE SUA
CASA, E NO PALCO O "MÚSICO" RE-
FERENTE AO INSTRUMENTO VAI SUMINDO,
ATÉ QUE ELE DESLIGA O ÚLTIMO (SINTE-
TIZADOR) E FICA APENAS O CANTOR,
AGRADECENDO OS APLAUSOS

(ENTRA SOLO FINAL)